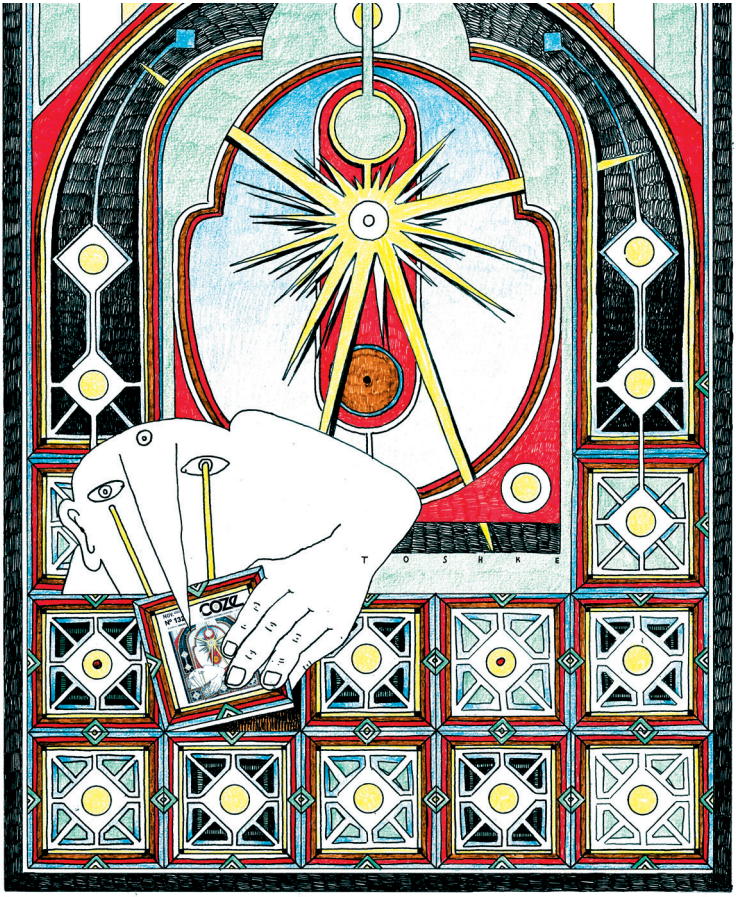
MAR. 2026
N° 146
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT





DU 3 AU 7 MARS 2026 DE 9H À 18H

VISITE, PROJECTIONS, RENCONTRES, DÉBATS

Au Parlement européen • Circuit visiteurs • Entrée libre

JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES 2026

Parlement européen

ÉDITO

→ MAR. 2026



Le mois de mars, c'est ce moment où tout recommence à bouger. Un mois de bascule, entre ce qui s'achève et ce qui éclot. Dans ce numéro, on vous invite à suivre le mouvement du printemps ! Avec Toshke dans notre rubrique Artiste, on plonge dans un univers naïf, joyeux, traversé par une belle énergie contagieuse. Une esthétique qui assume la couleur, l'enfance, l'imaginaire et qui donne la banane ! Dans la rubrique Dans ton Casque, Contremeute vous fait bouger. Leur univers post-punk déjanté s'accompagne d'une playlist qui réveille ! Retour aussi sur un récent travail de l'artiste Jace qui met en lumière l'entraide et l'amour, notre Oeuvre du mois, lors du festival Colors 2025. Mars, c'est aussi un mois bien chargé : des Micro Giboulées à la Quinzaine de la Danse, des Rencontres de l'Illustration et du festival Central Vapeur à Mini Musica, qui s'invente cette année en édition autonome : la scène culturelle se déploie, vivante et prête à vous faire rêver ! Alors, comme les bourgeons printaniers, pointez votre nez dehors, venez voir ce qu'il s'y passe et profitez de ce que l'Alsace a à donner.
Bonne lecture !

Hélène Grandemange

COZE® EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE®
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°145 : Mars 2026 • Saison 15
Parution : Tous les 1es mercredis du mois
Prochaine parution : Mercredi 1er avril

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

RÉDACTRICE WEB
Mahera Benaissa → mahera@coze.fr

PUBLICITÉ
RESPONSABLE PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr
INTERNATIONAL ADVERTISING MANAGER
Daniela Scharf → daniela@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

PHOTOS
Édito, Artiste : Bartosch Salmanski
On en coze, Expos, Cinéma : DR
Dans ton Casque : DR - Julien Schuster
À Quinzaine de la Danse : DR, Mathieu Doyon, Agathe Poupeney, Denis Martin, Nina Laisne, Frederic Iovino, Clément Szczuczynski
RI, Central Vapeur : DR - Abdesslam Mirdass
Œuvre du mois : sh0din

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
Formulaire disponible sur coze.fr

CONTRIBUTEURS
Mathieu Bernhardt, Yann Sithan, Jamal Laatabi, Lise Kintz

BE COZE

Couverture : Toshke
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

→ IL Y A DE QUOI FAIRE



TERRA ALSATIA

Après plusieurs représentations à Mulhouse et Colmar, le spectacle de Damien Fontaine s'installe à Strasbourg à l'Église Saint-Paul pour un mois de représentations dans une version qui met en lumière l'histoire de la capitale alsacienne ! *Terra Alsatia* c'est un spectacle de théâtre avec plus de 80 acteurs, de lumières et de mapping qui vous plonge au lendemain de la guerre de 1870. Les frontières se redessinent, les familles se fracturent, les loyautés se déchirent. Certains quittent la cité, emportant avec eux une part d'histoire. D'autres restent, ou choisissent de bâtir une Alsace nouvelle, à l'image de ces tailleurs de pierre qui élèvent l'église Saint-Paul sur les rives de l'Ill, de ces dockers et négociants du Port du Rhin, ou encore des dynasties agricoles qui donnent naissance aux houblonnières et à l'âge d'or brassicole. Dans l'écrin monumental de l'église Saint-Paul, *Terra Alsatia* vous transporte au cœur de destins entremêlés, d'hommes et de femmes ballotés par les guerres qui traversent l'Europe entre 1870 et 1945. Sur fond d'exode, de trahisons, de ruptures, la pièce laisse aussi place à ce qui rassemble : l'amour, la réconciliation, la spiritualité.

→ JUSQU'AU 29 MARS @ terra-alsatia.fr



LE 8 MARS AU PARLEMENT EUROPÉEN

Dans le cadre de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes, le Parlement européen s'associe au CEAAC et à MIRA pour plusieurs événements. Du 3 au 7 mars, l'artiste Julie Luzoir transpose son projet *Que disent-elles ? Que pensent-elles ?* — présenté actuellement au CEAAC dans l'exposition *Hope for Change* — dans les espaces du Parlement européen en proposant aux visiteurs de remplir des bulles de pensées ou de paroles et à participer à une fresque monumentale. Le 4 mars, un atelier mini manif propose aux enfants d'imaginer slogans et pancartes en écho au travail du collectif londonien Hackney Flashers. Le 6 mars, en continu de 9h à 18h, Solange Fernex, ancienne député européenne et figure clé pour penser le lien entre écologie, pacifisme et féminisme est mise à l'honneur avec la projection du court-métrage *Fragments* qui prend place au sein du parcours visiteurs du Parlement. À ne pas manquer également le 7 mars de 15h à 16h : la rencontre avec Lucile Peytavin, autrice de l'ouvrage *Le coût de la virilité*. Ces événements sont proposés gratuitement, l'entrée au Parlement européen est elle aussi gratuite pour tous sur présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

→ DU 3 AU 7 MARS @ visiting.europarl.europa.eu

POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS DANS L'AGENDA → RENDEZ-VOUS SUR COZE.FR

EXPOSITION

ANDRÉ MALRAUX

La tentation du cinéma



7 MARS → 6 JUIN 2026

bnu strasbourg

Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg
6, place de la République
bnu.fr



LES GALAS DU TNS

Du 3 au 13 mars, le TnS est en effervescence ! 10 jours de festival, d'échanges et de création qui s'installent dans tous les lieux du théâtre ! Les spectacles proposés dans ce cadre sont trois créations, en lien direct avec les habitantes et habitants de Strasbourg. Le premier, *En attendant Oum Kalthoum*, est inspiré du concert mythique donné par Oum Kalthoum à l'Olympia en 1967, le spectacle ne retrace pas un récital, mais propose une immersion sensible dans les émotions provoquées par la voix de cette icône majeure du monde arabe. Dans *KO Brouillard*, Maxence Vandevelde explore le choc de la rencontre du beau, ce frémissement esthétique. *Piano Man*, du 5 au 13 mars, raconte le mystère autour d'un homme retrouvé trempé et errant près d'une plage en Angleterre et le vernis du mythe. Chacun de ces spectacles est surtitré en plusieurs langues. D'autres rendez-vous complètent le programme des Galas : rencontres, goûter ou encore un Dj set le 7 mars en entrée libre ! Rendez-vous en ligne pour découvrir l'intégralité du programme et réserver vos places !

→ DU 3 AU 13 MARS @ tns.fr



DÉMOCRATIES EN JEU AU MAILLON

Le Maillon propose un temps fort intitulé *Démocraties en jeu, la culture du débat à l'épreuve du présent*. Spectacles, ateliers, rencontres traversent ce mois de mars. Autant de rendez-vous qui invitent à comprendre et questionner les enjeux démocratiques. Du 5 au 7 mars, dans *Ceci n'est pas une ambassade*, c'est Taïwan, peu reconnu diplomatiquement, qui est au cœur du spectacle qui lui invente une « ambassade ». Du 12 au 14 mars, *Summit Strasbourg* interroge le langage, le pouvoir et la frontière entre réalité et fiction. *Rituel 4 : Le Grand Débat*, du 14 au 17 mars, revisite les débats présidentiels de l'entre-deux-tours à travers un montage de répliques marquantes de 1974 à 2022. Le 20 mars, *Nuestra Tierra*, s'appuie sur l'assassinat de Javier Chocobar et l'expulsion de sa communauté pour interroger le lien entre démocratie et justice. Le 21 mars, dans *Histoire et actualité de l'apathie en démocratie*, Barbara Stiegler et Christophe Pébarthe interrogent l'idée d'une prétendue apathie citoyenne qui menacerait la démocratie. Enfin, les 21 et 22 mars, *The Goldberg Variations* clôture ce temps fort. Ici, Michiel Vandevelde explore la danse à travers Bach, Steve Paxton et des mouvements populaires contemporains.

→ DU 5 AU 22 MARS @ maillon.eu

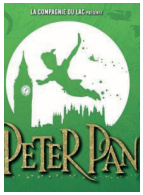


TOURNEPOUCE PAR BARCELLA FAMILLE

Dans le cadre du festival jeune public WOWOX, qui se déroule du 6 au 19 mars du côté du Pays de Bitche, la Halle Verrière de Meisenthal accueille Barcella. Un concert jeune public aussi sensible qu'imaginaire ! Avec *Tournepouce*, le spectateur est invité à suivre un personnage singulier, retiré du monde au sommet de sa montagne, dans une ancienne fabrique à chapeaux devenue refuge. Là, il rêve, somnole et invente des aventures fabuleuses pour échapper à l'ennui et au temps qui passe. Entre chansons et récits, ses histoires prennent vie au rythme du vent, jusqu'au jour où une rencontre inattendue vient bouleverser son quotidien. Un spectacle poétique et musical, où l'on apprend à écouter les murmures du monde et à laisser l'imaginaire ouvrir de nouveaux horizons ! L'entrée en caisse du soir est au tarif de 13 euros, ou 10 euros en prévente.

→ LE 6 MARS @ halle-verriere.fr

Strasbourg.eu
eurométropole
CAVALCADE
29 mars
Départ 15h11 - route de Vienne
CARNAVAL
Embarquez pour un voyage légendaire avec Louisa & Côme
VILLAGE DE CARNAVAL
28-29 mars / 14h à 18h / Terrasse Rohan



PETER PAN

FAMILLE

« Deuxième à gauche, tout droit jusqu'au matin »... La Compagnie du LAC s'invite au Point d'Eau à Ostwald pour trois représentations le 7 mars de *Peter Pan* ! Une invitation à un voyage magique au cœur du Pays inconnu, là où la musique, la féérie et l'aventure se rencontrent. Cette comédie musicale familiale mêle mélodies entraînantes, rires et émotions pour petits et grands rêveurs. Aux côtés de Peter, Clochette, Wendy, le capitaine Crochet et leurs compagnons, embarquez pour une expérience spectaculaire et poétique, à partager en famille. Un rendez-vous enchanté à ne pas manquer.

→ LE 7 MARS @ lepointdeau.com



LES WAMPAS

Quarante ans après *Tutti Frutti*, Les Wampas reviennent avec *Où va nous ?*, leur 15e album enregistré live au Manoir de Léon. Didier Wampas et son groupe livrent quarante minutes de rock furieux, porté par une énergie brute et des guitares incisives. Pour découvrir ça en live, rendez-vous au Noumatrouff à Mulhouse le 7 mars ! Entre humour, souvenirs et hommages, les textes font vibrer l'esprit Wampas, tandis que la reprise *Punk ouvrier* parachève un disque vif, jubilatoire et résolument vivant. Sur scène comme sur disque, Les Wampas reprennent la route !

→ LE 7 MARS @ noumatrouff.soticket.net



SOWIESO

Chaque année en mars, Haguenau et sa Quinzaine culturelle vous proposent de plonger dans l'univers et la culture d'un pays ! Pour 2026, la Quinzaine Culturelle s'intéresse à nos voisins allemands ! Du 7 au 21 mars, près de 40 propositions vous attendent : expositions, spectacles, ateliers, jeux, rencontres, saveurs d'outre-Rhin et un défilé festif le 11 mars, l'après-midi, au centre-ville d'Haguenau. Événement majeur de la ville, il mobilise chaque année commerçants, libraires, acteurs associatifs et les habitants participent à la fête ! Pour ne rien manquer du programme, rendez-vous en ligne !

→ DU 7 AU 21 MARS @ relais-culturel-haguenau.com



LES HEURES MUSICALES DU KOCHERSBERG

Les Heures Musicales du Kochersberg s'installent pour une 22e édition à l'Espace Terminus de Truchtersheim pour trois dates. Top départ le 7 mars à 20h avec No Slide Brass sextet composé de six jeunes talentueux musiciens aux instruments peu communs : les cuivres à piston. Le 15 mars, rendez-vous à 17h avec Mathias Lévy Trio autour d'un concert hommage à Stéphane Grappelli. Enfin, le 28 mars à 20h, cette édition des Heures Musicales de Kochersberg se clôture en beauté avec Hugh Coltman et l'ensemble Contraste et leur spectacle *Smile, l'art des Crooners*. Une proposition qui célèbre les grandes figures du jazz vocal, de Frank Sinatra à Nina Simone, en passant par le célèbre standard de Charlie Chaplin.

→ LES 7, 15 ET 28 MARS @ heures-musicales-kochersberg.fr

CAMILLE GIRY
ÇA VA BIEN SE PASSER
VENDREDI 13 MARS
20H30



Plus d'infos

HUMOUR

LE ONE-WOMAN SHOW QUI REND LE FÉMINISME IRRÉSISTIBLE

Pendant une heure, entre rires et réflexions profondes, chiffres implacables et métaphores animales, émotions et mauvais mimes, elle va vous prouver que franchement, être décrite d'abord comme une féministe, c'est carrément cool.

16, rue du 20 Novembre 68220 Hésingue
03 89 91 01 15 - contact@lacometehesingue.fr

HÉSINGUE
LA COMÈTE



LES MAMELLES DE TIRÉSIAS

Depuis plusieurs saisons, l'Opéra national du Rhin fait voyager l'art lyrique hors de ses murs avec son Opéra Volant, allant à la rencontre des territoires et des publics de la région. Cette saison, cette aventure itinérante prend des airs de revue surréaliste avec *Les Mamelles de Tirésias*, opéra bouffe de Francis Poulenc d'après la pièce visionnaire d'Apollinaire écrite lors de la Première Guerre Mondiale. Thérèse claque la porte de la vie domestique pour devenir Tirésias et partir à la conquête du monde. Loufoque, corrosive et brillamment absurde, l'œuvre frappe par son incroyable modernité : identité de genre, émancipation, rôles sociaux et liberté d'être soi y résonnent. Interprétée par les jeunes artistes de l'Opéra Studio dans une adaptation pour deux pianos, cette version, mise en scène par Jean-François Kessler, privilégie la proximité et l'énergie du jeu. En mars, le spectacle est joué à Colmar, Mulhouse puis Strasbourg. Rendez-vous ensuite à Sarre-Union en avril puis Sainte-Marie-aux-Mines en mai.

→ LES 8 ET 10 MARS À COLMAR → LES 15 ET 18 MARS À MULHOUSE → DU 25 AU 27 MARS À STRASBOURG

@ operanationaldurhin.eu



MICRO GIBOULÉES FAMILLE

En 2026, les Micro Giboulées du TJP invitent à bousculer les formes et les récits. Théâtre, danse, performance, parade… le festival célèbre la liberté de se transformer, de changer de peau, de rôle et de regard. Le 8 mars à 15h30, *La Parade des Roses*, met en scène des adolescentes et adolescents transformés en créatures végétales puissantes et rebelles grâce à un atelier animé par Tanguy Chêne. Accompagnés musicalement par Louise Wetterwald. Ensuite, le même jour à 17h assistez à *Battle mon cœur #4*, un battle de danse qui se transforme en grand bal participatif. Hybrides, décalées et festives, les propositions explorent la puissance de l'imagination, où tout peut devenir autre. Une semaine pour vibrer, rêver et jouer ensemble, au cœur d'expériences artistiques surprenantes et sensibles. Rendez-vous en ligne pour découvrir l'intégralité de la programmation et réserver vos places !

→ DU 8 AU 14 MARS @ tjp-strasbourg.com



ACTUELLES

Du 10 au 14 mars, le TAPS accueille la 28e édition de son festival Actuelles, consacré aux écritures théâtrales contemporaines. Cinq pièces ont été sélectionnées parmi la centaine reçues. Les textes ont été confiés à des directeurs et directrices de lecture accompagnés d'une équipe artistique et mis en scène par des étudiants et étudiantes de la HEAR. Ainsi chaque soir, c'est une représentation différente qui vous attend. Au programme : *La peau des autres* de Lauriane Goyet le 10 mars, parle d'adolescence, de violences et d'amitiés. Le 11 mars, *SP 98* d'Esteban Okbi, vous emmène dans une journée inflammable. *D'ici jusqu'à l'heure* de Thibaut Kuttler, le 12 mars, parle de l'insouciance de la jeunesse et du passage à l'âge adulte. Le 13 mars, *Virages noirs* de Shiho Kasahara vous transporte sur deux routes nationales. Ici, deux voyages, deux femmes, deux histoires se rejoignent. Le festival se clôture le 14 mars avec *La semaine sainte*, un texte fort, entre vengeance et enfance.

→ DU 10 AU 14 MARS @ taps.strasbourg.eu





ANTONIA DE RENDINGER

Des débuts en impro devant vingt personnes aux projecteurs de l'Olympia, des tournées familiales en Twingo jusqu'au Marrakech du Rire, Antonia de Rendinger célèbre trois décennies d'humour libre et affûté ! Rendez-vous les 11 et 12 mars à Quai de Scène à Strasbourg avec ce spectacle best-of ! Hors des cases, l'humoriste ouvre ses tiroirs : sketchs cultes, pépites jamais rejouées, anecdotes de route et moments d'anthologie. Elle revisite son répertoire avec un regard aussi tendre qu'implacable. Un florilège entre stand-up et personnages pour (re)découvrir le best-of de ses 30 glorieuses — version Antonia.

→ LES 11 ET 12 MARS @ quaidescene.fr



LE ROI D'YS

Dans la baie de Douarnenez s'élève la mythique cité d'Ys, joyau breton bâti sous le niveau de la mer, protégée des flots par une digue aux secrets jalousement gardés. C'est dans ce décor de légende que se joue un drame de passions et de trahisons. Pour préserver la paix, le roi d'Ys promet sa fille Margared au prince Karnac. Mais le retour inespéré de Mylio ravive les flammes d'un amour contrarié et précipite la jeune femme dans une spirale fatale. Blessée, déchirée entre désir et loyauté, Margared s'apprête à livrer les clés de la cité à l'ennemi. Inspiré des mythes armoricains autour du roi Gradlon et de la cité engloutie d'Ys, l'opéra d'Édouard Lalo mêle folklore, romantisme et souffle tragique. Longtemps refusée avant de triompher à l'Opéra-Comique en 1888, l'œuvre s'impose comme l'une des grandes fresques lyriques françaises, héritière de l'ombre wagnérienne autant que des légendes celtiques. À la tête de cette partition puissante et chatoyante, le chef Samy Rachid dirige une nouvelle mise en scène d'Olivier Py, qui signe son grand retour à l'Opéra national du Rhin. Une plongée envoûtante dans un univers où l'amour, la jalousie et le destin font vaciller les digues et les cœurs.

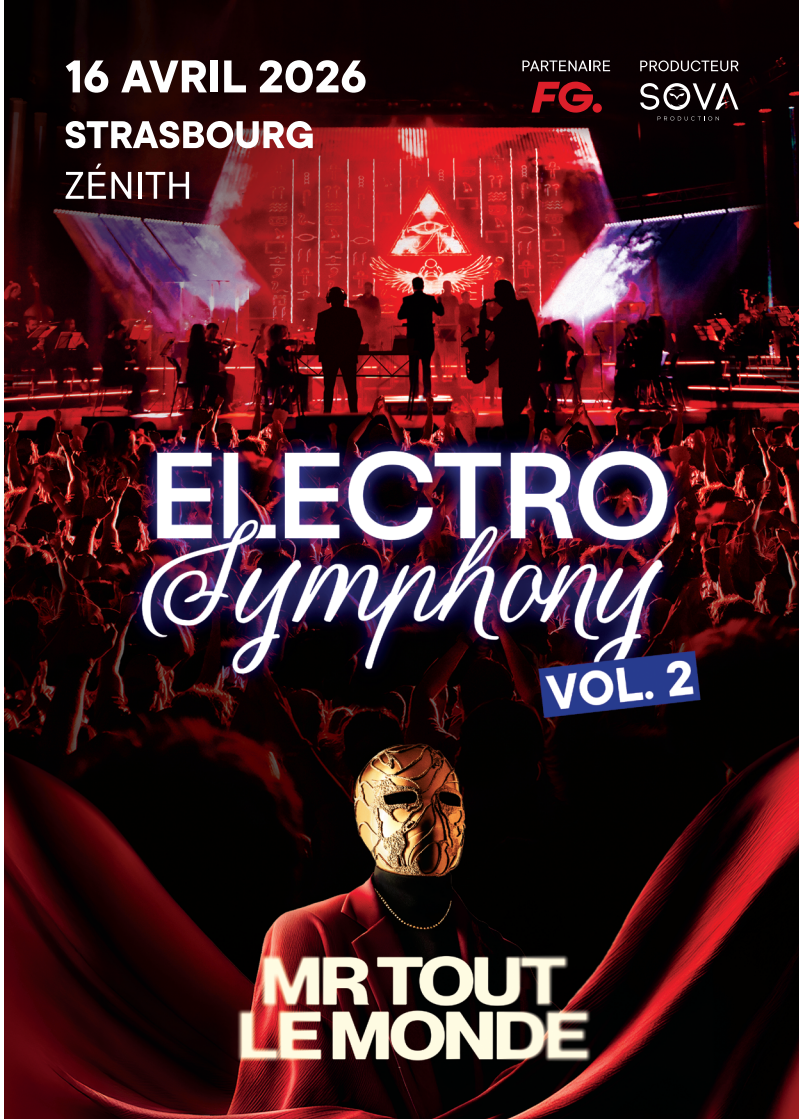
→ DU 11 AU 19 MARS À STRASBOURG → LES 27 ET 29 MARS À MULHOUSE @ operanationaldurhin.eu



ARSMONDO ILES

Du 12 au 22 mars, le festival Arsmondo, porté par l'Opéra de Strasbourg, vous invite à explorer les cultures et territoires insulaires à travers un vaste programme mêlant de nombreuses disciplines. Opéras, concerts, lectures, projections, ateliers vous attendent à la Bnu, à l'Opéra, à l'Espace Django et dans bien d'autres endroits strasbourgeois. Le festival s'ouvre avec *Le Roi d'Ys* dont nous vous parlons plus en détail ci-dessus. Parmi les rendez-vous à ne pas manquer, on vous conseille le spectacle gastronomique participatif *Pur Créole* à l'Espace Django le 13 mars, les concerts de Juliette Magnevasoa, de Dafné Kritharas et de lovemusic. Un cycle de fictions est aussi proposé au cinéma Le Cosmos. Plusieurs ateliers entre écriture, arts plastiques ou initiation à la salsa cubaine vous attendent à l'Opéra. Pour terminer en beauté, le festival propose une soirée salsa cubaine le 21 mars dans la salle bastide de l'Opéra en entrée libre ! Pour ne rien manquer du programme et réserver vos places, rendez-vous sur le site de l'Opéra.

→ DU 12 AU 22 MARS @ operanationaldurhin.eu





QUE FAIRE DES CONS ?

Mi-mars, découvrez *Que faire des cons ?*. Dans ce spectacle, Sandra Colombo vous propose avec un humour mordant de disséquer la bêtise humaine : comment repérer les cons ? Comment vivre avec ? Mais surtout comment s'assurer qu'on n'en est pas un soi-même ? La comédienne – après avoir arpenté les rayons littéraires de développement personnel – vous propose ici une méthode implacable pour savoir quoi faire des cons ! Rendez-vous le 12 mars à la salle du Cheval Blanc de Bischheim et le 13 mars au Riverhin de Village Neuf pour profiter de ce spectacle !

→ LES 12 ET 13 MARS @ bischheim.alsace @ riverhin.fr

LE GROS BORDEL DU GRAFFALGAR

Le Graffalgar, hôtel situé dans le quartier gare à Strasbourg, revient avec son gros bordel ! Du 13 au 15 mars, l'établissement ouvre ses espaces et chambres pour faire découvrir une surprise derrière chaque porte ! Durant trois jours, artistes, artisans, musiciens, associations, tatoueurs et bien d'autres s'installent dans les chambres. À vous d'aller à leur rencontre en déambulant partout dans l'hôtel. L'entrée est libre.

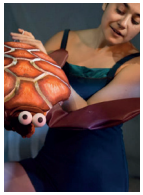
→ DU 13 AU 15 MARS graffalgar



BIB'FESCHT FAMILLE

Du côté du canton d'Erstein, le réseau des médiathèques propose la 3e édition du Bib'Fescht du 13 au 28 mars ! Une grande fête des bibliothèques et des médiathèques avec des événements gratuits et ouverts à tous qui s'intéresse cette année aux sciences ! Au programme : des ateliers numériques autour des jeux vidéo ou du film d'animation, des spectacles avec *Les mystères du cerveau* dès 7 ans, ou *Un monde (presque) parfait* de Sébastien Bizzotto. Vous pourrez aussi profiter d'un planétarium itinérant qui s'installe grâce à une structure gonflable à la Maison du temps libre de Witternheim. Pour compléter ce joyeux programme, des expositions et des rencontres sont aussi de la partie, profitez-en !

→ DU 13 AU 28 MARS @ cc-erstein.fr



AU FOND DES MERS FAMILLE

Le 14 mars, à 9h30 et 11h, au Brassin de Schiltigheim, vivez un moment suspendu avec *Au fond des mers*. Ce spectacle immersif, accessible à partir de 6 mois, fait un parallèle entre le monde marin et le monde intra-utérin. Entre théâtre d'ombres, lumières et marionnettes, suivez deux plongeuses dans leurs explorations. Elles rencontrent une créature qui se transforme, se métamorphose et qui grandit jusqu'au moment où elle est prête à sortir de sa coquille. Le spectacle dure 25 minutes et 10 minutes d'échanges sont prévues à la fin de la représentation. Les tarifs varient de 7 à 10 euros.

→ LE 14 MARS @ ville-schiltigheim.fr





FESTIVAL STEAMPUNK

Le Festival Steampunk fait son grand retour pour une troisième édition à la Cité du Train à Mulhouse les 14 et 15 mars 2026, le plus grand musée ferroviaire d'Europe vous ouvre ses portes pour un voyage hors du temps, où l'élégance victorienne rencontre l'imaginaire des machines à vapeur. Costumés ou simples curieux, plongez dans un univers inspiré de Jules Verne, entre inventions improbables, looks d'époque et aventures extraordinaires. Un événement festif et immersif à vivre en famille, entre amis ou en solo, pour petits et grands rêveurs.

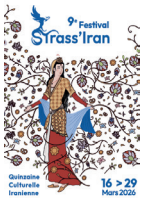
→ LES 14 ET 15 MARS @ citedutrain.com



TRIO ZELIHA

Pour clore sa saison en apothéose, l'AJAM invite le Trio Zeliha pour une série de huit concerts en Alsace. Réunis autour d'un même souffle, le pianiste cubain Jorge González Buajasán, la violoniste Manon Galy — nommée aux Victoires de la musique classique 2022 — et le violoncelliste Maxime Quennesson font du trio leur port d'attache : un espace de maturité, d'écoute et d'élan partagé. Au programme : le Trio n°7 *À l'Archiduc* de Beethoven et le Trio n°1 de Brahms. Rendez-vous du 14 au 25 mars à Sélestat, Sainte-Marie-Aux-Mines, Colmar, Strasbourg, Vogelgrun, Bischwiller, Saverne et Mulhouse ! Retrouvez toutes les dates de la série de concerts en ligne !

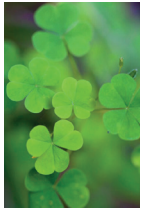
→ DU 14 AU 25 MARS @ ajam.fr



STRASS'IRAN

La 9e édition du festival Strass'Iran s'installe dans l'Eurométropole de Strasbourg du 16 au 29 mars avec plus de 40 événements culturels. Top départ le 16 mars à l'Aubette pour une soirée de présentation du programme ponctuée d'une performance chorégraphique et musicale ainsi que du vernissage des expositions présentées à l'Aubette. Le lendemain, la traditionnelle fête du feu célèbre le passage de l'hiver au printemps au Pavillon Joséphine. La programmation accueille également concerts, ateliers artistiques, spectacles, conférences, projections et rencontres littéraires. Rendez-vous sur le site de l'événement pour découvrir l'intégralité du programme !

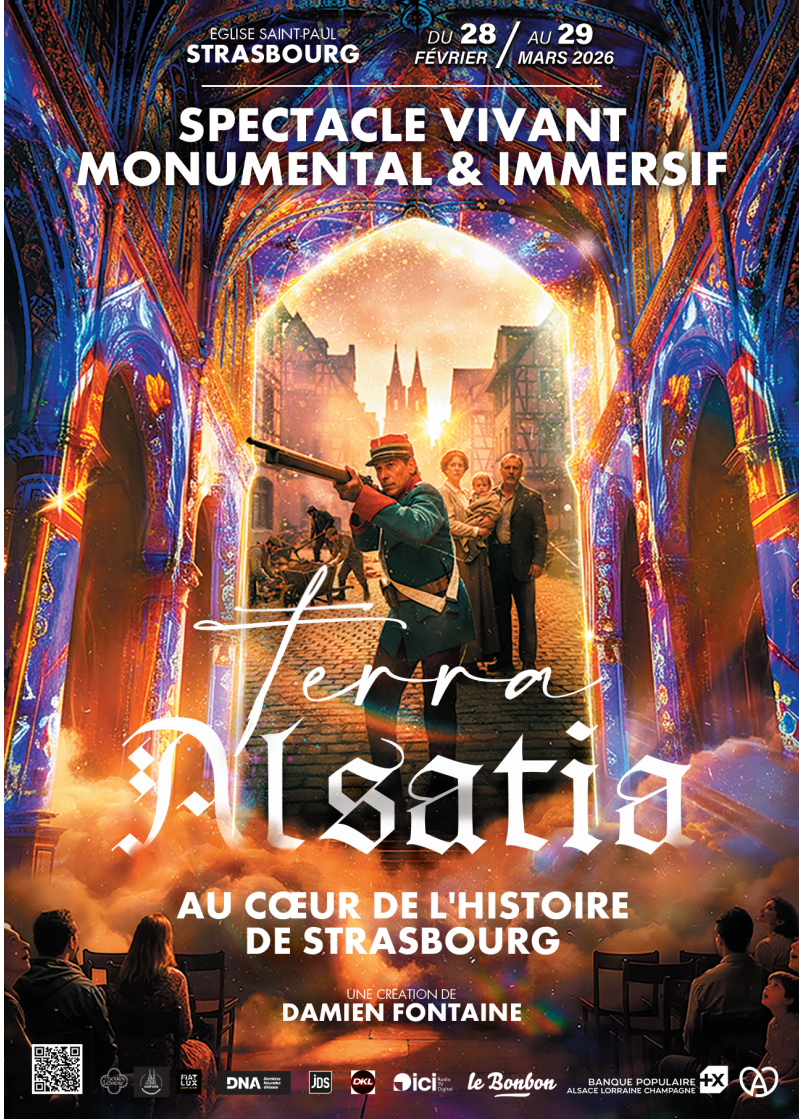
→ DU 16 AU 29 MARS @ strassiran.org



SAINT-PATRICK

Chaque 17 mars, le monde se pare de vert pour célébrer la Saint-Patrick. Née en Irlande en hommage à saint Patrick, patron du pays, la fête est devenue un rendez-vous populaire où l'on célèbre la culture celtique autour de concerts, danses, trèfles… et quelques pintes (avec modération). Et en Alsace, évidemment, on ne manque pas l'occasion ! Pubs, bars et salles de concert programment des soirées irlandaises entre musique live et ambiance survoltée. Que l'on soit amateur de cornemuse, de rock irlandais ou simplement d'une soirée conviviale entre amis, la Saint-Patrick n'attend que vous ! Rendez-vous sur notre agenda en ligne pour découvrir les événements autour de vous !

→ LE 17 MARS @ coze.fr





TERRE-VILLE

Mi-mars, direction le Taps Scala pour découvrir le spectacle *Terre-Ville* qui met en lumière le quotidien de mères. Ici, aux abords de l'autoroute, dans une cité pavillonnaire en périphérie de la vie, des mères élèvent seules leurs enfants. De la cuisine à la cour d'école, du petit-déjeuner au plateau-télé, les jours s'enchaînent et vingt ans passent comme un seul. Derrière les murs de maisons toutes pareilles, ces superwomen discrètes s'épuisent en silence, privées de conversation, de débat, de regard d'adulte. Avec tendresse et malice, Maud Galet Lalande donne voix à ces existences invisibles et bouscule les tabous de la parentalité. Loin des clichés, *Terre-Ville* est un spectacle sincère, qui éclaire de l'intérieur la réalité mono-fémino-parentale et dessine le portrait de femmes fortes, lucides, et profondément humaines. Les tarifs varient de 6 à 18 euros.

→ DU 17 AU 19 MARS @ taps.strasbourg.eu

FESTIVAL DU BLUE NOTE

Comme chaque année depuis 4 ans, le Blue Note Café fête son anniversaire en beauté avec une flopée d'événements ! Pour cette nouvelle édition du Festival du Blue Note, ce sont 12 jours de fête qui vous attendent ! Entre concerts, spectacles, blindtests, installation d'une mini-rampe de skate, poésie, expositions et soirées, le programme s'annonce bien chargé ! Pour ne rien manquer, rendez-vous en ligne !

→ DU 18 AU 29 MARS BlueNoteStrasbourg



TREMPLIN PULSATIONS

Une soirée, quatre concerts et une bonne dose d'adrénaline ! Voilà ce qui vous attend avec la finale régionale du Tremplin Pulsations. Ce dispositif, porté par le réseau des Crous a pour objectif de révéler les talents émergents de la scène étudiante. Le 19 mars, sur la scène de la Pokop, les quatre finalistes sont prêts à tout donner pour convaincre le public et un jury de professionnels. À la clé : une place pour la finale nationale. L'occasion de découvrir en live celles et ceux qui feront peut-être le paysage musical de demain, dans une ambiance électrique et généreuse. L'entrée est gratuite sur réservation.

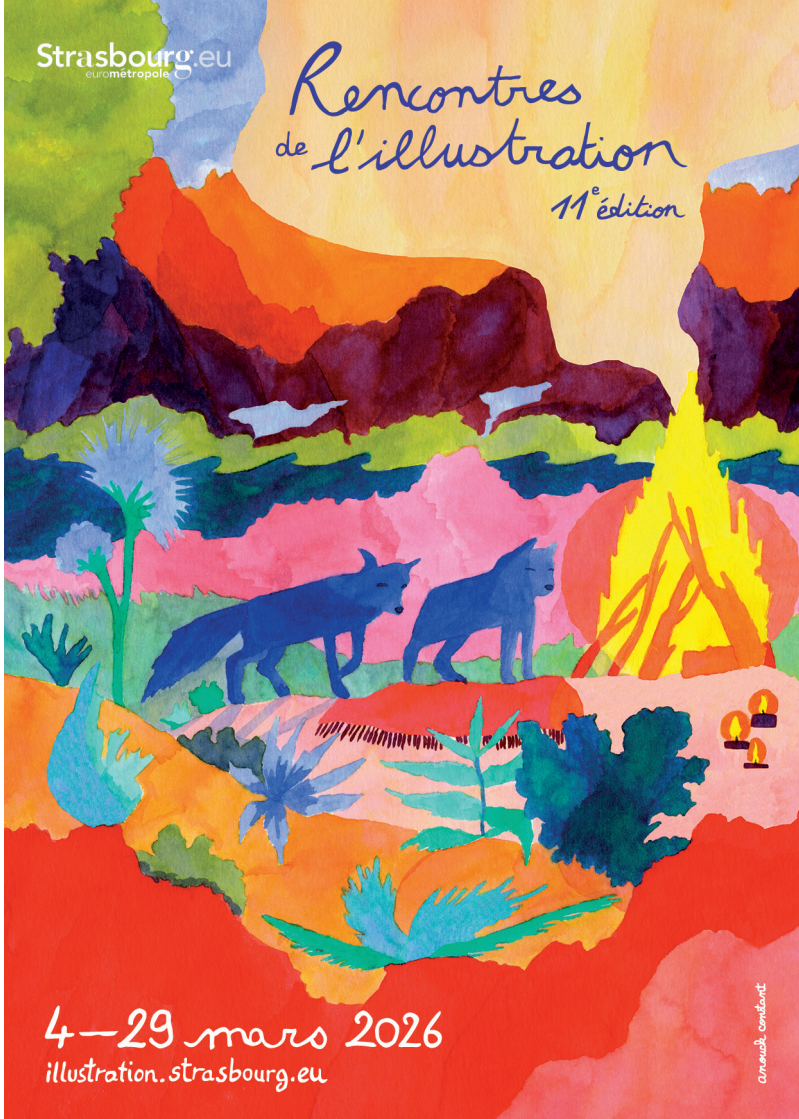
→ LE 19 MARS @ lapokop.fr



LA THÉRAPIE

Mi-mars, l'Espace K et le collectif Latéral de sécurité vous proposent une thérapie ! Trois soirées – du 19 au 21 mars - ouvrent les portes d'un cabinet de « Thérapie » et invitent le public à une séance où la normalité n'a plus voix au chapitre. Ici, pas de divan ni de protocoles : l'improvisation règne, portée par une énergie collective aussi imprévisible que jubilatoire. Entre interactions spontanées, musicalité et humour acéré, les comédiens sondent l'inconscient collectif et mettent en lumière, avec un joyeux second degré, les petites névroses du quotidien. Une thérapie de groupe explosive, où le rire devient un outil de soin à part entière. Attendez-vous à être surpris, bousculés, secoués et surtout à ressortir avec le sourire.

→ DU 19 AU 21 MARS @ espace-k.com





MINI MUSICA

FAMILLE

Créé à Strasbourg en 2020, Mini Musica est devenu un rendez-vous incontournable de la création musicale pour le jeune public et les familles. Initialement intégré au festival Musica qui se déroule en septembre, il prend vie de manière autonome ce mois de mars ! Du 21 au 31 mars 2026, Mini Musica investit Strasbourg et l'Eurométropole pour une édition placée sous le signe de la découverte et de l'émerveillement. Spectacles, concerts, installations, ateliers et expériences sonores invitent les enfants dès 3 mois – et les adultes – à explorer la musique sous toutes ses formes. Premier festival européen entièrement dédié à la création musicale pour l'enfance et les familles, Mini Musica multiplie les propositions et les lieux, pour offrir un parcours artistique riche, ludique et immersif ! Top départ dès le 21 mars à Django avec une ouverture conviviale, rendez-vous en ligne pour découvrir l'intégralité du programme.

→ DU 21 AU 31 MARS @ festivalmusica.fr



BIBLIOTHÈQUES IDÉALES

Ce mois de mars, les Bibliothèques idéales sont de retour à Strasbourg avec *Le temps des Féminismes*. L'événement s'installe à Saint-Guillaume du 22 au 29 mars et propose, comme à son habitude, rencontres, concerts, lectures et performances. Ces journées vous invitent à penser, échanger, débattre et célébrer les combats d'hier et aujourd'hui. Parmi les temps forts, ne manquez pas Catherine Ringer avec *l'érotisme de vivre*, un texte de son amie poétesse Alice Mendelson. Pour découvrir l'intégralité du programme, rendez-vous en ligne !

→ DU 22 AU 29 MARS @ biblideales.fr



ASFAR SHAMSI + AIMELAVIE

Le jeudi 26 mars, direction l'Espace Django pour une soirée made in Strasbourg ! Au programme : Asfar Shamsi et Aimelavie ! Asfar Shamsi façonne une musique hybride, intime et chaleureuse, nourrie par ses débuts strasbourgeois et une écriture aussi poétique que familière. Sur scène, son énergie communicative incarne pleinement son époque et insuffle un vent de fraîcheur ! À ses côtés, le jeune groupe strasbourgeois Aimelavie cultive un « rap-fleur » délicat et engagé, où la beauté du vivant résiste à l'anxiété ambiante. Une invitation à faire pousser des fleurs là où tout vacille et à venir cueillir des sourires à Django !

→ LE 26 MARS @ espacedjango.eu



MODE ET TISSUS

Rendez-vous incontournable pour les passionnés de mode et de création textile, le salon Mode et Tissus revient à Sainte-Marie-aux-Mines du 26 au 29 mars 2026. Pendant quatre jours, fabricants de tissus européens, créateurs, stylistes et artisans se réunissent pour dévoiler leurs collections, partager leur savoir-faire et inspirer amateurs comme professionnels. Entre défilés, ateliers créatifs, concours de couture et découvertes DIY, l'événement promet une immersion au cœur des tendances et de l'innovation textile, dans un territoire marqué par une longue tradition industrielle et créative.

→ DU 26 AU 29 MARS @ modetissus.fr

COOP GARTEN
À Strasbourg, vivez l'esprit Coop !

ACHETEZ VOTRE
APPARTEMENT
NEUF
à partir de
154 500€ (1)

Lancement commercial
27-28 mars / 10h-18h
au Point Coop "Café Deux-Rives"

03 67 14 25 00
coop-garten.com

DEMATHIEU BARD IMMOBILIER
TOPRIZE PROMOTION

Visuel non contractuel - Alexandre Chemetoff et associés. (1) Prix en TVA 5,5% fixé en date du 13/02/2026 susceptible d'évolution pour le lot C214. Programme réalisé et commercialisé par Demathieu et Bard Immobilier, 17 rue Venizelos, 57950 Montigny-lès-Metz, SAS au capital de 39 000 000 €, RCS : 353 708 746, SIRET 35370874600014 et Topaze Promotion, 1A rue Pégase, 67960 Entzheim, SAS au capital de 1 000 000 €, RCS : 488 174 848, SIRET 48817484800025. Illustrations non contractuelles destinées à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptibles d'adaptations. Architecte : Alexandre Chemetoff - Perspectives : Infobat 3D. Graphisme : Creative Agency



MINI CURIEUX FAMILLE

Des expériences qui pétillent, des spectacles qui font cogiter et surtout des étoiles plein les yeux : le Mini Curieux revient faire bouillonner les méninges des plus jeunes ! La deuxième édition de l'événement s'installe au Vaisseau à Strasbourg, les 28 et 29 mars. Un week-end mêlant sciences et arts vivants pour semer, dès le plus jeune âge, les graines de la curiosité. Au programme : spectacles, expériences et ateliers créatifs où théâtre, musique, danse, marionnette et conte unissent leurs forces pour rendre la science ludique et accessible. Ici, on apprend en s'émerveillant ! Rendez-vous sur le site pour découvrir l'intégralité du programme !

→ LES 28 ET 29 MARS @ lecurieuxfestival.com

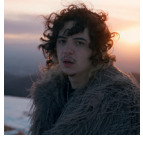


BACHAR MAR-KHALIFÉ

Le musicien et compositeur franco-libanais Bachar Mar-Khalifé revient avec *Postludes* (sorti en 2024), un mini-album aussi singulier que puissant qu'il présente au PréO à Oberhausbergen le mercredi 1er avril. Entre six Préludes de Chopin réinventés, une reprise de Nirvana, une autre de Christophe et le chant *Sawfa Nabqa Houna*, hommage poignant à la population gazaouie et à un Liban natal meurtri. Entre ses mains, ces œuvres traversent les époques et les esthétiques pour devenir un véritable manifeste musical. Piano hypnotique, lyrisme oriental et montées électroniques s'y répondent avec intensité. Un voyage sensible et habité, à l'image de son passage en 2022, qui avait déjà fait vibrer les murs et les cœurs du PréO. Les tarifs varient de 6 à 22 euros.

→ LE 1ER AVRIL @ le-preo.fr

SORTIES MUSICALES



DEMAIN, À L'AUBE

Fin février est sorti le single *Demain, à l'aube* de Naeko. L'artiste y dévoile une nouvelle facette de son univers et signe sa première ballade aux accents doux-amers. Porté par une guitare acoustique épurée et une voix à fleur de peau, le titre saisit cet instant fragile où l'on se retrouve face à soi-même, entre lucidité naissante et acceptation du chaos intérieur. Auteur, compositeur et interprète, l'artiste strasbourgeois s'inscrit dans le courant nouvelle pop/anti-pop, où les frontières de genres s'effacent au profit de l'émotion brute. Sa musique creuse sous la surface de la pop pour en révéler la profondeur, tandis que son écriture directe fait de l'intime un langage universel.

@ linktr.ee/NAEKO_off

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DE VOS SORTIES EN ALSACE → SUR COZE.FR

festival jeune public
mini musica
21-31 mars 2026

concerts spectacles ateliers

Strasbourg Schiltigheim Oberhausbergen Ostwald Erstein

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Strasbourg.eu
La Région Grand Est
ALSACE
ernst von siemens music foundation



FANM DE MANZEL LOOMA

Le 8 mars, journée internationale de lutte pour les droits des femmes, marque la sortie de *FANM* (Femme), un cri d'émancipation qui ouvre un projet plus vaste : LISTWA (L'histoire). Un album qui explore des parcours de vie, des luttes et la puissance intérieure — des récits intimes et universels, plus que jamais nécessaires. La musique antillaise de Manzel Looma fait dialoguer les mémoires et les rythmes pour faire vibrer les corps et les cœurs. Concert de sortie d'album dimanche 19 avril 2026 à 16h à la salle Saint Arbogast, à Strasbourg dans le quartier de la Montagne-Verte.

→ SORTIE LE 8 MARS | f loomaamusik

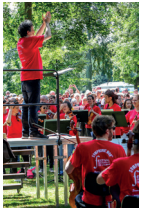
À VOUS DE JOUER



CANDIDATEZ POUR LES HOPL'AWARDS

Chaque année en octobre, les Hopl'awards viennent récompenser les acteurs culturels alsaciens à travers plusieurs catégories ! Vous pouvez d'ores et déjà proposer votre projet ou un projet qui vous a marqué via un formulaire en ligne. Les différentes candidatures seront ensuite soumises à un jury qui choisira parmi elles et ses propositions pour définir les nommés dans les différentes catégories !

@ hoplawards.fr



INSCRIPTIONS AU COLMAR SYMPHONIC MOB

Événement phare de l'été colmarien, le Colmar Symphonic Mob© revient le dimanche 12 juillet 2026 dans le cadre du Festival International de Colmar. Le temps d'une matinée, le Champ de Mars se transforme en scène géante pour accueillir le plus grand orchestre éphémère d'Alsace. Sous la baguette d'Alain Altinoglu, les musiciens de l'Orchestre national de Mulhouse joueront aux côtés de centaines d'amateurs, instrumentistes et choristes confondus. Depuis 2023, ils sont plus de 500 chaque année à relever le défi. Ouvert à tous, de 6 à 99 ans (et plus !), le Symphonic Mob propose partitions originales ou simplifiées et tutoriels audio pour que chacun trouve sa place. Même sans instrument, on peut rejoindre les chœurs et entonner des airs cultes signés Georges Bizet, Johannes Brahms, Edvard Grieg, Georg Friedrich Haendel ou Giuseppe Verdi. Pour rejoindre l'aventure, rendez-vous en ligne pour remplir le formulaire dédié !

@ festival-colmar.com

POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS DANS L'AGENDA → RENDEZ-VOUS SUR COZE.FR

BACHAR MAR-KHALIFÉ

POSTLUDES

1ER AVRIL
20H

MUSIQUE DU MONDE
JAZZ · PIANO



LE PRÉO SCÈNE · OBERHAUSBERGEN

PRIX DU LIVRE GRAND EST

Pour sa 6e édition, le Prix littéraire de la Région Grand Est évolue et adopte un nouveau rythme : une seule catégorie par an. En 2026, ce sont les albums jeunesse qui sont mis à l'honneur. Ce prix distingue un ouvrage dont l'auteur, l'illustrateur ou l'éditeur est implanté sur le territoire régional. Cette année encore, le jury sera présidé par l'autrice Agnès Ledig. Dans une démarche écoresponsable affirmée, l'ensemble des ouvrages candidats devra intégrer des critères liés à l'impact environnemental. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 16 mars à minuit. Le lauréat sera dévoilé à l'automne 2026 avec à la clef une dotation de 3000 euros. Pour candidater, rendez-vous en ligne.

→ JUSQU'AU 16 MARS @ grandest.fr



CONCOURS : SÉLESTAT JEUNES TALENTS #4

La Ville de Sélestat lance un nouvel appel à candidatures pour mettre en lumière la créativité des jeunes de 11 à 20 ans. Théâtre, danse, cirque, arts visuels ou musique : toutes les formes d'expression sont les bienvenues, en solo ou en groupe (jusqu'à 4 participants). Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars. Les candidats sélectionnés bénéficieront d'un accompagnement professionnel avant de monter sur scène lors de la soirée finale, le 16 mai aux Tanzmatten. Pour participer : rendez-vous sur le site des Tanzmatten et envoyez votre candidature avec formulaire et vidéos.

→ JUSQU'AU 31 MARS @ tanzmatten.fr



APPEL À FILMS POUR LE FESTIVAL DU FILM DE L'EST

Le Festival du Film de l'Est est dédié au cinéma émergent de la région Grand Est et aura lieu au mois d'octobre. L'événement a pour but de stimuler et mettre en avant la production cinématographique émergente locale, d'encourager les formes artistiques innovantes et de connecter les publics à la création cinématographique de leur région. Le festival lance un appel à film jusqu'au 1er avril. Cet appel accepte toutes formes de cinéma : courts, moyens ou longs-métrages, films produits, autoproduits, fictions, documentaires, réalisés dans un cadre professionnel ou amateur. Une seule condition : que le cinéaste réside en Région Grand Est ou qu'il y ait tourné son film !

→ JUSQU'AU 1ER AVRIL @ labfilms.org

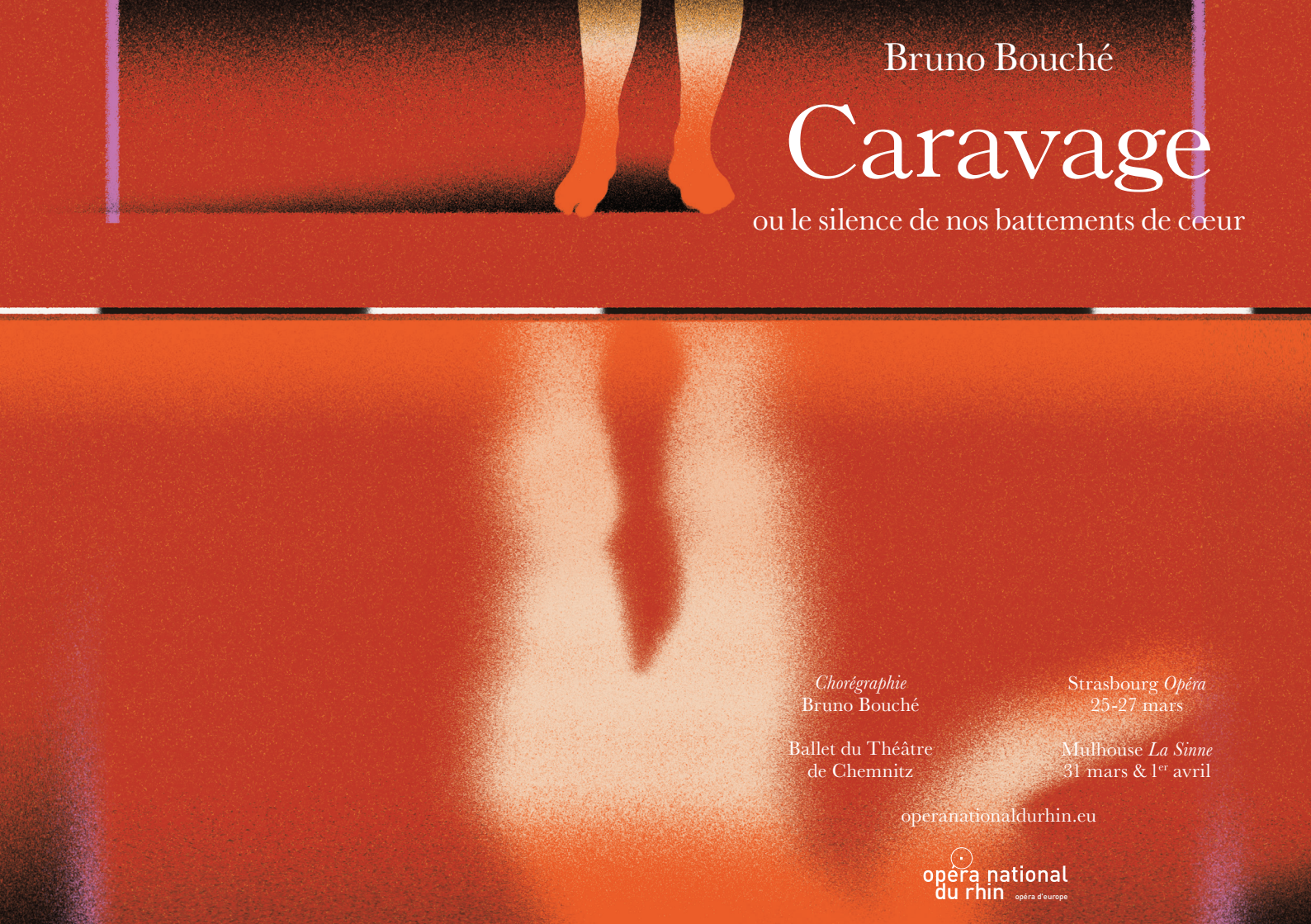


APPEL À FILMS POUR LE FESTIVAL 3M

Et si vous releviez le défi du 3 x 3 x 3 ? Le festival 3M lance son appel à films. En moins de 3 mois, réalisez un court-métrage de moins de 3 minutes 33, en intégrant trois mots imposés : ORDURE, BROUHAHA et PANADE. Un défi créatif, ludique et ouvert à toutes les formes de narration, où l'imagination est la seule limite. Vous avez jusqu'au 19 avril pour envoyer votre film. Rendez-vous ensuite le 9 mai à l'Espace K à Strasbourg pour découvrir les créations et célébrer cette aventure collective lors de la cérémonie de clôture.

→ JUSQU'AU 19 AVRIL @ festival3m.fr





Bruno Bouché

Caravage

ou le silence de nos battements de cœur

Chorégraphie
Bruno Bouché

Ballet du Théâtre
de Chemnitz

Strasbourg *Opéra*
25-27 mars

Mulhouse *La Sinne*
31 mars & 1er avril

operanationaldurhin.eu

opéra national du rhin
opéra d'europe

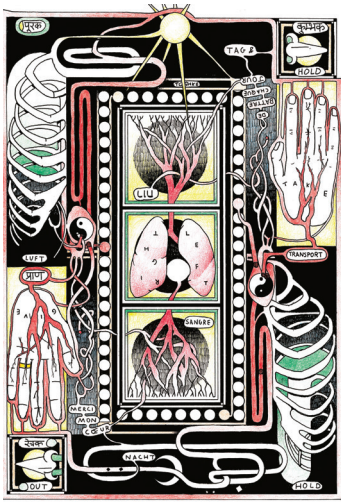


TOSHKE

UNE JOYEUSE ABSURDITÉ

LE MOIS DE MARS EST SYNONYME DE RENOUVEAU, DE PRINTEMPS ET DE BOURGEONS, ALORS POUR VOUS PLONGER UN PEU PLUS DANS CETTE HEUREUSE AMBIANCE, C'EST TOSHKE ET SON OPTIMISME CONTAGIEUX QUI EST INVITÉ DANS NOTRE RUBRIQUE ARTISTE !

Originaire de Bavière, Toshke s'est installé à Strasbourg il y a tout pile un an. Au départ pour quelque temps seulement, dans le cadre d'un stage, et puis, comme beaucoup, ces quelques temps se sont transformés en durée indéterminée ! À la fois artiste, historien, graphiste et féru de sport, Toshke se dit surtout curieux. C'est sans doute ce dernier point qui l'a amené où il est aujourd'hui. Quand un sujet entre dans sa tête, c'est souvent pour plusieurs années : Toshke s'en empare et se passionne. Son premier grand élan de curiosité se passe autour de l'univers du skateboard, autour de l'âge de 10/11 ans. Il découvre les logos de différentes marques et se passionne pour la lettre et les courbes. C'est comme ça qu'il commence à se mettre sérieusement au dessin et qu'il glisse ensuite vers le graffiti. Dans le cadre de ses études, il se passionne ensuite pour les langues et principalement l'histoire des langues. Aujourd'hui c'est le sport et principalement le yoga qui l'anime. Des disciplines qui sont aussi



TEST DU TAC AU TAC

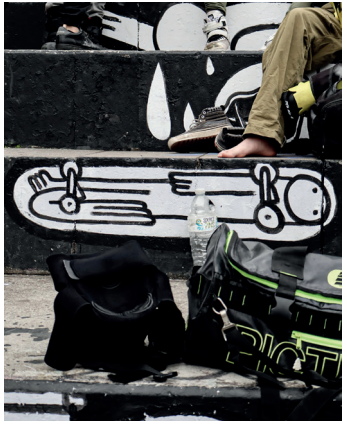
OÙ FAIRE UNE BALADE ?
> À la colline de Mittelhausbergen, la vue est magnifique
OÙ BOIRE UN VERRE ?
> Keb's Baba
ALSACE OU BAVIÈRE ?
> Les deux ! On a pas mal de points communs
TON PLAT ALSACIEN PRÉFÉRÉ ?
La choucroute
TON ENDROIT CULTUREL PRÉFÉRÉ ?
> La cathédrale et toute la vieille ville, tu peux toujours découvrir quelque chose

sources d'inspirations : tant dans ses expériences de méditation que dans son apprentissage de l'anatomie ou de la philosophie.

Après une phase graff puis une phase très abstraite, Toshke expérimente maintenant un trait plus figuratif. Aujourd'hui son univers est construit de personnages et de motifs naïfs, de lignes, d'accumulation et de fausses symétries. Toshke évolue entre dessin et peintures murales qui sont la plupart du temps créées de façon libre. Pas d'esquisses ou de croquis préparatoires, c'est la première ligne qui donne vie à la deuxième et ainsi de suite. Il est très inspiré par l'art médiéval et religieux et cette manière à la fois plane mais aussi dense et profonde de représenter des personnages et des univers.

Dans les dessins de Toshke, on retrouve cette ambiance : les personnages sont naïfs et tendent vers la répétition et le motif. Ce qui l'anime également, c'est l'absurdité du monde. Pas l'absurdité grave et écrasante, plutôt celle joyeuse qui fait sourire. C'est sans doute cet attrait qui donne un côté surréaliste à ces dessins. Il nous confie d'ailleurs, que l'un des aspects qu'il préfère dans son travail c'est se faire rire. Créer quelque chose qui lui donne le sourire et s'il s'affiche aussi sur le visage des autres, c'est encore mieux ! Pour Toshke, le dessin et la peinture permettent de partager de la joie en créant d'autres manières de communiquer et d'interagir avec les autres, mais aussi de laisser un terrain de jeu à son enfant intérieur.

S'il se passionne pour différents sujets à différents moments de sa vie, il est certain que le dessin et la peinture ne sont pas passagers et continueront à faire partie de son parcours. Ses passions interagissent avec sa manière de créer, comme le yoga. Toshke cherche d'ailleurs à développer des ateliers lors desquels ses dessins serviraient d'outils de médiation au sein d'un cours de yoga. Il travaille aussi autour de projets en webdesign, il vient d'ailleurs de sortir son site internet. Sur sa liste de souhaits pour l'année 2026, Toshke aimerait beaucoup pouvoir exposer et continuer







à peindre des murs ! Et ça tombe bien, puisque vous pourrez notamment retrouver son travail lors du prochain Colors Corner qui se déroulera à Bishheim. Portés par Colors Urban Art, qui organise chaque année son festival en septembre, les Colors Corners sont des pastilles qui ponctuent l'année au cœur d'endroits souvent insolites. Des artistes sont invités à investir les lieux avec leurs œuvres créées in situ – ici le Château d'Angleterre à Bischheim. Toshke peindra un mur dans le cadre de ce projet. Début avril, plusieurs artistes s'empareront des lieux, accompagnés de jeunes du foyer de la protection de l'enfance. Le résultat sera donné à voir gratuitement les 10, 11 et 12 avril !

EN SAVOIR +

toshke.toy

toshke.com

*J'AIME BIEN **FAIRE BOUGER DES PIXELS**, FAIRE DE LA PEINTURE SUR DES MURS ET **RACONTER DES HISTOIRES**.*

LA COUV' VUE PAR **L'ARTISTE**

« Voyons voir ce que nous allons découvrir ici :) »

DANS TON CASQUE

→ LEURS 10 TITRES DU MOMENT



Jérôme :
VIAGRA BOYS → *Slow Learner*
TÉLÉPAGAILLE → *Boite de conserve*
Lino :
ULTRA ZOOK → *La plasticité mentale du monsieur*
NEW AGE DOOM → *Intraterrestrial*
Lucas :
THUMPASAURUS → *I'm Cute*
SHHT → *Newsflash*
Thomas :
TROPICAL FUCK STORM → *Irukandji Syndrom*
CAROLINE → *Total Euphoria*
Maïlys :
MARINA HERLOP → *Shaolin Mantis*
GODSPEED YOU BLACK EMPEROR → *Allelujah! Don't Bend! Ascend!*

SON BONUS :
MIEL DE MONTAGNE → *Le pigeon*

CONTREMEUTE

UN EXUTOIRE COLLECTIF

STYLE → POST-PUNK EXCENTRIQUE

Il y a des groupes qui font du bruit et puis il y a ceux qui provoquent une secousse. CONTREMEUTE appartient à la 2e catégorie : une frappe punk dans un univers décalé et incisif, un ovni musical, qui avance avec l'auto-dérision comme arme et la colère comme moteur. Un feu de Bengale sonore, multicolore et incontrôlable, qui ouvre un espace rare : celui d'un exutoire collectif. Sur scène, tout devient physique. Le chanteur-performeur pousse la diction jusqu'à la déformation, étire les mots comme il étire son corps. Autour de lui, la basse bondit, la guitare dessine des mélodies psychédéliques, la batterie explose les cadres. CONTREMEUTE ne se comprend pas seulement à l'écoute : il se vit. En 2025, le groupe sort *Basket tellurique*, un EP de 3 titres accompagné de 3 clips, entièrement autoproduits. Entre jogging, violences policières et burn-out : les thèmes, traités avec un faux détachement, donnent à voir une ironie fragile qui laisse filtrer la gravité sous la surface.

LES ACTUS :
En 2026, CONTREMEUTE ouvre un nouveau chapitre avec la création d'un set live en résidence. Le groupe creuse les notions de surprotection, de capital émotionnel, le lien ambigu entre stress et bien-être. Avec l'ingénieure son Maïlys Trucat, ils explorent de nouvelles pistes soutenus par l'Espace Django, la plateforme Artefact-Laiterie et le Noumatrouff. Première étape de cette nouvelle trajectoire : le festival Les Moissons Rock, le 16 mai à Juvigny ! CONTREMEUTE avance comme une meute à contre-courant : imprévisible, sensible et dangereusement vivante. Découvrez la playlist concoctée par chacun des membres de CONTREMEUTE, 2 titres coups de cœur chacun et en bonus la musique qui les met en joie : *Le Pigeon* de Miel de Montagne.

EN SAVOIR +
linktr.ee/contremeute

LE DÔME
VILLE DE MUTZIG

VENDREDI 13 MARS
HUMOUR
WALY DIA

SAMEDI 14 MARS
CONCERT
POP MACHINE

DIMANCHE 15 MARS - 11H
JEUNE PUBLIC
RÉMI COMPTINES

DIMANCHE 15 MARS - 16H
COMÉDIE
UNE HEURE POUR COMPRENDRE SON ADO

DIMANCHE 15 MARS - 18H
COMÉDIE
MARIÉS AU PREMIER RINGARD

MERCREDI 25 MARS
CONCERT
LES NÉGRESSES VERTES

DIMANCHE 29 MARS
CONCERT
QUATRE HARMONIES

LEDOME-MUTZIG.FR

Ignoblesuivre

EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



100 LIMITES

JUSQU'AU 20 MARS

100 limites explore des questionnements féministes à travers un ensemble d'œuvres issues des collections des trois Fonds régionaux d'art contemporain du Grand Est. En croisant les regards et les gestes artistiques, elle interroge les rapports de pouvoir, les corps, les récits dominants et les formes de résistance. Les œuvres d'artistes comme Lotty Rosenfeld, Binta Diaw, Sarah Sadik, Nuria Güell et LaToya Ruby Frazier et d'autres composent un parcours sensible et engagé, où l'intime dialogue avec le politique.

ESPACE 110
1 AVENUE DES RIVES DE L'ILL À ILLZACH
@ espace110.org



TWANA'S BOX

JUSQU'AU 22 MARS

L'exposition *Twana's Box* retrace l'histoire d'une archive familiale retrouvée : une boîte de vieux négatifs, témoins du Kurdistan entre 1974 et 1992, signés par Twana Abdullah, photographe kurde-irakien exécuté en 1992. Ces images, longtemps invisibles, documentent le quotidien d'une région marquée par les conflits, mais aussi par la culture et la vie de ses habitants. Pour Rawsht Twana, fils du photographe, restaurer et présenter ces négatifs devient un geste de commémoration et de résistance, reliant un père qu'il n'a jamais vraiment connu à un passé kurde longtemps réduit au silence. L'exposition explore ainsi les déplacements et les luttes d'un peuple sans État, tout en mettant en lumière le rôle de la photographie pour préserver la mémoire et l'identité à travers les générations.

LA CHAMBRE
4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG
@ la-chambre.org



UN AMOUR DE LALIQUE UNE IDÉE DE PARADIS

JUSQU'AU 29 MARS

Un amour de Lalique – Une idée de Paradis propose un dialogue sensible entre les œuvres du FRAC Alsace et les pièces du musée Lalique. L'exposition esquisse une vision plurielle du paradis, à la croisée des regards d'hier et d'aujourd'hui. Oiseaux, insectes, formes végétales luxuriantes : autant de motifs qui évoquent le Jardin d'Éden et traversent les créations de René Lalique, comme celles des artistes contemporains invités. Au fil du parcours, la nature cède progressivement la place à la figure humaine. La photographie *Ève passant un savon à Adam* de Darbelley & Jacquelin marque un point de bascule, tandis que le vase *Serpent* et la *Pomme* de Lalique réactivent le mythe du couple originel. Bijoux, œuvres en verre, photographies, vidéos et sculptures composent ainsi un récit libre et profane du paradis.

MUSÉE LALIQUE
RUE DU HOCHBERG À WINGEN-SUR-MODER
@ musee-lalique.com



À TABLE !

JUSQU'AU 29 MARS

L'exposition *À table !* des Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg est prolongée jusqu'au 29 mars ! L'occasion de plonger dans l'histoire culinaire de la région, du Moyen Âge à la fin du XX^{e} siècle. Articulée autour de trois grands thèmes – les lieux, les arts de la table et la culture alimentaire – l'exposition s'intéresse aussi bien à la nourriture dans les assiettes qu'à la manière dont les repas sont partagés. Une scénographie immersive faite d'archives, d'objets et de reconstitutions vous y attend ! L'entrée est gratuite.

ARCHIVES DE LA VILLE ET DE L'EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG
32 AVENUE DU RHIN À STRASBOURG
@ archives.strasbourg.eu

TnS Galas
TnS Galas
TnS Galas

3 – 14 mars

Hatice Özer Maxence Vandevelde
Marcus Lindeen et Marianne Ségol

10 jours de fête et de création
avec les habitant·es Spectacles
Rencontres Concerts After show

Théâtre National de Strasbourg
1 avenue de la Marseillaise
67005 Strasbourg Cedex
Billetterie
03 88 24 88 24
tns.fr



GRANDES RÉSISTANTES CONTEMPORAINES

JUSQU'AU 31 MARS

La Comète à Hésingue propose, dans le cadre de sa programmation les Femmes de Mars, une exposition photographique autour des femmes résistantes. De la Seconde Guerre Mondiale aux combats contemporains, découvrez ces portraits et leurs initiatives qui tendent vers un avenir meilleur. L'exposition, à travers le parcours de ces résistantes, met en lumière de nombreuses luttes : du respect des minorités, l'égalité des sexes, l'écologie, les combats contre les gouvernements totalitaires et bien d'autres.

LA COMÈTE
16, RUE DU 20 NOVEMBRE À HÉSINGUE
@ lacometehesingue.fr



VOIX DU DÉSERT

JUSQU'AU 19 AVRIL

Voix du désert invite à une immersion dans la richesse et la profondeur de l'art aborigène à travers une sélection de toiles signées par une vingtaine d'artistes. Longtemps méconnu en Occident, cet art a pourtant profondément marqué l'histoire de l'abstraction par son langage visuel libre, ses motifs répétitifs et sa capacité à rendre visible l'invisible. Bien plus qu'une expression esthétique, l'art aborigène est une cartographie vivante du territoire : chaque point, chaque forme, chaque couleur inscrit un récit lié à la terre, aux ancêtres et aux mythes. Ancestral et spirituel, il transmet une mémoire collective, portée de génération en génération. Conçue sous l'impulsion de Morteza Esmaili, commissaire de l'exposition, *Voix du désert* s'inscrit dans une démarche de reconnaissance et de valorisation d'artistes issus de minorités. Nourrie par son expérience au cœur de cette culture, l'exposition propose un regard sensible et respectueux sur un art profondément enraciné dans son territoire et sa dimension spirituelle.

APOLLONIA
23 RUE BOECKLIN À STRASBOURG
@ apollonia-art-exchanges.com



SOUMOUD

DU 13 MARS AU 11 AVRIL

Face aux images insoutenables filmées et partagées en direct par les survivants à Gaza, *Soumoud* réunit des artistes qui transforment l'impuissance en gestes. Art vidéo, textile, écritures : des formes sensibles pour tenir face. Le soumoud, notion palestinienne, dit l'amour de la terre et la persistance de la vie et de la mémoire malgré la violence coloniale. L'exposition lui rend hommage et s'inscrit dans le cadre du séminaire « Déshumaniser : repères généalogiques et contre-attaques artistiques » du laboratoire ACCRA. Le vernissage a lieu le 12 mars, l'exposition est ensuite ouverte du mercredi au samedi de 13h à 15h et sur rendez-vous (fermée du 3 au 6 avril).

LA CRYOGÉNIE
@ cryogenie.unistra



NITASSINAN

JUSQU'AU 25 AVRIL

Nitassinan est un projet photographique qui s'est déployé de 2022 à 2025, porté par Yann Datessen. Une exploration documentaire de sept réserves de la nation innue, réparties entre le Québec et le Labrador. Le mot lui-même, Nitassinan, signifie « notre terre » en langue innue. Un terme qui dit tout : un territoire ancestral habité depuis plus de 10 000 ans, un lieu où se jouent les mémoires, les résistances, les continuités. Yann Datessen n'est pas venu en observateur pressé. Il adopte une posture d'immersion prolongée, au plus près des communautés, avec une attention à la durée, à l'écoute, au temps long. Son travail ne cherche pas à figer l'instant, mais à documenter ce qui se transforme et ce qui se maintient : les mutations sociales, les gestes transmis, les récits qui se perpétuent, les équilibres fragiles entre tradition et modernité. Ce projet est aussi une réflexion sur la manière de représenter les peuples autochtones, sur les images qui circulent et sur celles qui manquent.

STIMULTANIA
33 RUE KAGENECK À STRASBOURG
@ stimultania.org

MUSÉE LALIQUE

Un amour de Lalique - Une idée de Paradis



DIALOGUE ENTRE DES ŒUVRES
DU FRAC ALSACE
ET DU MUSÉE LALIQUE
jusqu'au 29 mars 2026

ARTISTES CONTEMPORAINS PRÉSENTÉS
ALMENDRA WILFRID - ARUN MALI
DARBELLEY & JACQUELIN
FAUGUET RICHARD - GADENNE BERTRAND
GRENOIS ÉLISE - NEU PATRICK
PETITDEMANGE FERNANDE
SAVEY NATHALIE - WERLÉ PÉTRA

Fonds régional
d'art contemporain
Alsace



EXPOSITION
MOSSI, UN VASE, DES SAVOIR-FAIRE
du 3 avril au 17 mai 2026
Photographies de Karine Faby

JOURNÉES EUROPÉENNES
DES MÉTIERS D'ART
les 11 et 12 avril
démonstrations au musée

WWW.MUSEE-LALIQUE.COM



ANDRÉ MALRAUX, LA TENTATION DU CINÉMA

DU 7 MARS AU 6 JUIN

Et si l'on découvrait André Malraux à travers le cinéma ? C'est ce que propose la Bnu à travers cette exposition. *André Malraux, la tentation du cinéma* vous emmène à découvrir la vie et l'œuvre de l'écrivain, en explorant la relation profonde qu'il a entretenue avec le septième art, de sa jeunesse à son engagement politique et culturel. À travers un parcours chronologique et thématique, plongez dans un dialogue passionnant entre romans, essais et images, du cinéma burlesque à la Nouvelle Vague, du cinéma soviétique à l'expressionnisme. Manuscrits, extraits de films, photographies, affiches et archives révèlent une personnalité traversée par la littérature, l'art et la politique, avec le cinéma comme fil rouge.

BNU
6 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE À STRASBOURG
@ bnu.fr/fr



SOUS L'OCÉAN, L'ALSACE

DU 28 MARS AU 30 AOÛT

Fin mars, direction la Seigneurie à Andlau pour plonger dans l'histoire de la construction du paysage alsacien. L'exposition *Sous l'océan, l'Alsace* vous emmène au cœur d'un récit de plusieurs millions voire milliards d'années à travers la composition des sols. Schiste, granite, grès, calcaire... la diversité étonnante des roches révèle un territoire façonné par des océans disparus, des climats tropicaux ou arides et des métamorphoses spectaculaires du temps. Partez à la découverte de ces paysages oubliés, à travers roches et fossiles mis au jour par des générations de géologues et de passionnés. Une invitation fascinante à regarder l'Alsace autrement !

LA SEIGNEURIE
PLACE DE LA MAIRIE À ANDLAU
@ paysdebarr.fr



COSTUMES ET IMAGES D'ALSACE

JUSQU'AU 25 OCTOBRE

Le musée du Pays de Hanau accueille une exposition consacrée à l'histoire, l'évolution et les enjeux des costumes régionaux portés en Pays de Hanau. Jusqu'au 25 octobre près de 300 pièces textiles y sont à découvrir issues d'un grand chantier d'étude entre 2022 et 2024. L'exposition s'intéresse particulièrement aux pièces vestimentaires portées sur le territoire, à leurs évolutions, leurs spécificités et aux techniques employées mais aussi aux usagers de ces costumes. Une vaste programmation faite de conférences, animations, ateliers est aussi proposée durant toute la durée de l'exposition.

MUSÉE DU PAYS DE HANAU
3 PLACE DU CHÂTEAU À BOUXWILLER
@ museedupaysdehanau.eu



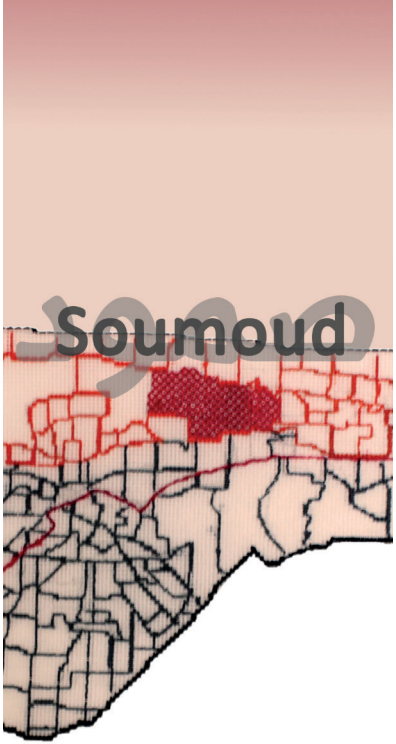
4026 DES JOUETS ÉTERNELS ?

JUSQU'AU 4 JANVIER 2027

Le Musée du jouet de Colmar vous invite à mener une enquête hors du temps avec l'exposition *4026 – Des jouets éternels ?* Tout commence par la découverte d'une mystérieuse capsule temporelle contenant dix jouets à la fois familiers et étrangement différents... sont-ils venus du futur ? À travers une fiction immersive et un dialogue entre passé, présent et futur, l'exposition explore l'évolution de jouets intemporels – figurines, doudous, billes, cartes ou jeux de construction – et questionne notre rapport à l'enfance et à l'innovation. Une expérience ludique et fascinante pour petits et grands, où chacun est invité à imaginer les jouets de demain.

MUSÉE DU JOUET
40 RUE VAUBAN À COLMAR
@ colmar.fr/musee-jouet

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DE VOS SORTIES EN ALSACE → SUR COZE.FR



Exposition collective
13.03 - 11.04.2026
La Cryogénie

Cryogénie
Espace de recherche - création
Université de Strasbourg

Le Curieux = festival
Les sciences se mettent en scène
Performances gratuites, spectacles et expériences à 10€ maximum avec la Carte Curieux Festival
lecurieuxfestival.com
07-19 AVRIL 2026
Strasbourg et alentours

Le Mini Curieux
Petits spectateurs, grandes questions
Spectacles et ateliers créatifs autour des sciences pour les 0-12 ans
28 et 29 mars au VAISSEAU Strasbourg
leminicurieux.com

53ÈME Salon

MODE ET TISSUS

DEPUIS 1973



26>29 MARS 2026

9H30 - 18H

modetissus.fr

DÉFILÉS | **CRÉATEURS** DE MODE

ATELIERS | **TISSUS** AU MÈTRE

ARTISANS DU FIL

Sainte-Marie-aux-Mines

au de l'Alsace

VOTRE ENTRÉE OFFERTE

SUR PRÉSENTATION DU MAGAZINE

UN ÉVÉNEMENT EVA ÉVÉNEMENTIEL EN VAL D'ARGENT

CINÉMA

→ GROS PLAN



SÉANCE DOG FRIENDLY

On vous en parle quelques pages plus loin dans ce numéro : la thématique du festival Central Vapeur 2026 s'intéresse aux chiens ! Dans ce cadre, le cinéma Star propose une séance un peu spéciale le samedi 21 mars à 11h où vous pouvez venir accompagné… de votre chien ! Le film proposé n'est autre que *Beethoven* ! Les chiens cinéphiles doivent avoir leur passeport de vaccination à jour. La réservation en amont est obligatoire et limitée à un chien par personne. Un toutou bar proposé par Club Croquette est aussi de la partie. En bref, une séance décalée, qui pour sûr, a du chien !

→ LE 21 MARS @ cinema-star.com



PRINTEMPS DU CINÉMA

Du 22 au 24 mars, le Printemps du Cinéma fait son retour dans les salles. Pendant trois jours, toutes les séances sont proposées au tarif unique de 5 euros, une opportunité idéale pour aller plusieurs fois d'affilé dans les salles obscures, découvrir de nouveaux films ou rattraper ceux que vous avez manqués. Blockbusters, films d'auteur, comédies, drames ou animations : il y en a pour tous les goûts et tous les publics. Que ce soit entre amis, en famille ou en solo, c'est le moment idéal pour se faire une toile !

→ DU 22 AU 24 MARS @ printempsducinema.com



FINALE DU CONCOURS DE CLIPS #4

Après un appel à candidature du 6 janvier au 26 février, la 4e édition du concours de clips, porté par les Cinémas Star et la Laiterie installe sa finale à la Pokop à Strasbourg le 26 mars. La soirée met à l'honneur la créativité des musiciens, musiciennes et vidéastes. Les participants relèvent deux défis : présenter un clip existant ou créer un clip en temps limité dans le cadre du Speed-Clipping. En partenariat avec le Crous, l'événement associe particulièrement le public étudiant au jury et propose projections, remise des prix et masterclass, révélant la vitalité et l'audace de la jeune scène artistique locale. L'entrée plein tarif est à 4 euros ou 2 euros pour les étudiants.

→ LE 26 MARS @ lapokop.fr

POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS DANS L'AGENDA → RENDEZ-VOUS SUR COZE.FR



C'EST QUOI LE FRAC* Alsace ?

Programmation et actualités :
www.frac-alsace.org
@fracalsace

Depuis 44 ans, le *Fonds Régional d'Art Contemporain* a **3 missions** :

SOUTENIR : Avec une collection de 1 100 œuvres et 700 artistes.

DIFFUSER : En créant des expositions à Sélestat et dans toute l'Alsace.

SENSIBILISER : Grâce aux visites, ateliers, rencontres avec les publics.

FRAC Alsace

Visuel : Vue des réserves, FRAC Alsace
Crédit photo : Jean-Baptiste Dorner

25→26

OMAR PERRY
JOY WHITE
CEDRIC MYTON
& EASY RIDDIM MAKER
BLACK ARK MEMORIAL

samedi 28 mars

20h30

→ Briqueterie

schilick



saison culturelle

schilick.fr

Licences n°-1-1114950 / 1-1114951 / 1-1114953 / 2-1114954 / 3-1114952
Photographies © DR

À NE PAS MANQUER

→ T'ES LÀ OU T'ES PAS LÀ ?



LA QUINZAINE DE LA DANSE

DU 6 AU 21 MARS

La Quinzaine de la Danse est de retour pour une 8e édition du 6 au 21 mars. Orchestré par l'Espace 110 - Centre Culturel d'Illzach • Scène conventionnée d'intérêt national « art et création », le CCN • Ballet de l'Opéra national du Rhin et La Filature, Scène nationale de Mulhouse, l'événement vous invite à découvrir l'art chorégraphique dans toute sa diversité avec plusieurs spectacles ainsi que des rencontres, des soirées, des ateliers et des expositions.

SOIRÉE DRAG SHOW ET DJ SET, ATELIER DANSE, YOGA, EXPOSITIONS ET UNE GRANDE JOURNÉE DE CLÔTURE LE 21 MARS SONT AUSSI PROPOSÉS ! NE MANQUEZ PAS DE CONSULTER L'INTÉGRALITÉ DU PROGRAMME :

@ espace110.org

AU PROGRAMME :

> *ALL OVER NYMPHÉAS*
Les 6 et 7 mars à 20h à la Filature
De 6 à 29 euros
Depuis plus de dix ans, Emmanuel Eggermont développe un univers artistique très coloré, nourri par les arts plastiques. Avec *All Over Nymphéas*, il poursuit sa recherche « chromato-chorégraphique » en reliant les dernières œuvres de Monet à l'expressionnisme abstrait américain. La pièce mêle étroitement danse, musique, scénographie et costumes pour créer un jardin graphique en constante transformation. Interprétée par neuf danseurs du Ballet de l'Opéra national du Rhin, l'œuvre propose une construction et déconstruction poétique, guidée par un maître de cérémonie espiègle.



> *ABOUT LOVE AND DEATH*
Les 17 et 18 mars à 20h à la Filature
De 6 à 29 euros
Avec *About Love and Death*, Emmanuel Eggermont rend hommage à Raimund Hoghe, dramaturge de Pina Bausch disparu en 2021, dont il prolonge l'héritage artistique. Cette élégie sensible et poétique tisse un paysage d'émotions à partir de fragments inspirés de figures emblématiques de la danse et du cinéma. Entre légèreté et gravité, la pièce mêle musiques populaires, extraits de films et grands classiques, transmettant avec liberté et humanité l'œuvre et l'esprit d'un artiste majeur à une nouvelle génération.

> *ODE*
Le 13 mars à 20h30 à la Filature
De 6 à 29 euros
Avec *ODE*, Catherine Gaudet propose une œuvre intense et inclassable, à la frontière du rituel et du spectacle pop-rock. Portée par la répétition d'un geste simple et d'un chant choral proche du mantra, la pièce fait évoluer progressivement un tableau d'apparence naïve vers une expérience hypnotique et quasi hallucinatoire. Interprétée par onze danseurs, le spectacle explore la transe, l'extase et les états modifiés de conscience, révélant une danse puissante, jubilatoire et profondément envoûtante.

> *MIKRO*
Le 14 mars à 15h et 19h à l'Espace 110
Dès 6 ans
De 6 à 22 euros
Ce spectacle mêle danse, langage et réflexion sur l'existence pour explorer la poésie de l'imagination et la force des symboles. Portée par l'univers musical de *Mikrokosmos* de Béla Bartók, l'œuvre joue sur l'absence et la visibilité dans un dialogue entre rigueur physique et mystère. Le jeu scénique devient poésie, donnant corps à l'invisible sous les yeux du public.

> *GUEST + FLUX*
Le 20 mars à 19h à l'Espace 110
De 6 à 22 euros
Une rencontre chorégraphique entre la France et le Québec avec *Guest* de Noémie Cordier et *Flux* d'Elie-Anne Ross. À l'issue de la représentation un « acte2 » participatif est proposé !



> *COMO UNA BAGUALA OSCURA*

Le 10 mars à 19h à l'Espace 110
De 6 à 22 euros

Dans cette pièce chorégraphique et musicale, Nina Laisné et le danseur Néstor 'Pola' Pastorive dressent le portrait de la pianiste argentine Hilda Herrera. À travers l'archive vivante, le spectacle explore les racines de la musique populaire et folklorique, mêlant piano, récit et danse. Un moment vibrant, empreint de liberté et d'authenticité, où musique et mouvement dialoguent intensément.



> *SOUS LES FLEURS*

Le 11 mars à 20h
+ Les 12 et 13 mars à 19h à la Filature
De 6 à 29 euros

Ce spectacle de Thomas Lebrun s'inspire de la culture zapotèque du sud du Mexique et des Muxes : un homme féminin. Ici l'homme féminin fait partie de l'Histoire, de la civilisation, on élève les enfants sans les genrer. Portée par cinq danseurs aux costumes floraux évoquant Frida Kahlo, la pièce célèbre la liberté, la fierté et l'harmonie à travers des portraits sensibles et envoûtants. La voix de Felina Santiago Valdivieso, figure emblématique des Muxes, ponctue le spectacle de son témoignage, offrant une œuvre à la fois picturale, humaine et profondément touchante.



> *QUATRE SAISONS EN MOUVEMENT*

Le 10 mars à 20h30 à la Filature
De 6 à 29 euros

Ce concert chorégraphié de Jolente De Maeyer et Michiel Vandevelde brouille les frontières entre musique et danse. Les musiciens, jouant debout et par cœur, donnent corps à la partition par leurs déplacements, dialoguant avec une danseuse solitaire. Ce spectacle sensible et envoûtant offre une relecture vivante du classique.

> *IMMINENTES*

Le 21 mars à 20h au Théâtre de la Coupole
De 6 à 29 euros

Avec *Imminentes*, Jann Gallois explore la puissance de la douceur à travers une chorégraphie organique et envoûtante. Portée par six danseuses unies dans un même souffle, la pièce célèbre le calme, la lenteur et la connexion comme forces essentielles face à l'agitation du monde. Cette fresque sensible met en lumière une féminité profonde et universelle, offrant une expérience chorégraphique intense et profondément émouvante.





HALLE VERRIÈRE 2026 MEISENTHAL

SA. 28 FÉVRIER
DELUXE + INVITÉS
ROCK À L'USINE
ELECTROPOP

VE. 6 MARS
BARCELLA
TOURNEPOUCE
CONCERT JEUNE-PUBLIC

SA. 14 MARS
LIA MOON
DJ SET - CAFÉ-CONCERT

SA. 28 MARS
CIRCONVOLUTIONS
ARTS DE LA RUE

VE. 3 AVRIL
SOLSTICE
RELEASE PARTY - CAFÉ-CONCERT

SA. 4 AVRIL
HOMMAGE À MILES DAVIS PAR 6MILES
JAZZ

SA. 11 AVRIL
LAURA COX
BLUES ROCK - BOÎTE NOIRE

JE. 30 AVRIL
SIXPENNY MILLIONNAIRE
BLUES HIP-HOP - CAFÉ-CONCERT

SA. 23 MAI
GUITAR NIGHT PROJECT
ROCK - BOÎTE NOIRE

SA. 30 + DIM 31 MAI
DEMANDEZ-NOUS LA LUNE !
18e ÉDITION – ARTS DE LA RUE

VE. 19 JUIN
JULIAN MARLEY
REGGAE - BOÎTE NOIRE

SA. 26 SEPTEMBRE
LES FATALS PICARDS
ROCK FRANÇAIS - BOÎTE NOIRE

SA.31 OCTOBRE
NENA (DE)
ROCK À L'USINE
NEW WAVE, POP ROCK

INFOS + BILLETTERIE
HALLE-VERRIERE.FR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
PARTENAIRES PRIVÉS
PARTENAIRES MÉDIA



LES RENCONTRES DE L'ILLUSTRATION ET LE FESTIVAL CENTRAL VAPEUR

DU 4 AU 29 MARS

Du 4 au 29 mars, les Rencontres de l'Illustration et le festival Central Vapeur investissent Strasbourg et vous invitent à plonger dans le foisonnement de la création illustrée contemporaine ! Expositions, rencontres, spectacles et ateliers dessinent un vaste parcours. Cette nouvelle édition place les animaux - et notamment le chien - au cœur de la programmation. Une thématique fédératrice qui dépasse la simple représentation du vivant pour interroger la condition humaine et les liens complexes que nous entretenons avec nos environnements — naturels, sociaux ou politiques. De la fable graphique à la satire, de l'intime au collectif, l'animal devient miroir, symbole et récit.

UN MOIS POUR REGARDER AUTREMENT, POUR ÉCOUTER CE QUE LES IMAGES ONT À DIRE ! POUR NE RIEN MANQUER DU PROGRAMME, RENDEZ-VOUS EN LIGNE !

@ culture.strasbourg.eu
@ centralvapeur.org

AU PROGRAMME :

Temps fort de cette édition, au Musée Tomi Ungerer avec *HI-YO C'est l'écho ! L'esprit de F'Murrr annoté par Camille Potte* (du 6 mars au 30 août 2026). Dessinateur culte et inclassable, F'Murrr y est célébré à travers l'ensemble de son œuvre, enrichie de commentaires graphiques inédits de Camille Potte, dans un dialogue sensible et malicieusement contemporain.



Dans le cadre du festival Central Vapeur, le quartier de la Coop accueille la traditionelle exposition *Dialogue de dessins*, cette année entre Vincent Pianina et Violette Le Gendre. Une rencontre fertile entre deux artistes, où les images se répondent, se déplacent et se transforment, comme une conversation graphique à plusieurs voix.

La Médiathèque Malraux propose quant à elle *Bêtes de Bibliothèques*, une exposition consacrée à l'animalité dans l'illustration jeunesse. Entre patrimoine et création actuelle, elle rassemble plusieurs illustratrices autour de récits de découverte de soi, des autres et du monde, en partenariat avec la Galerie Robillard.



À la HEAR, l'exposition *Hypercute : la «S» vs. la HEAR* brouille volontairement les frontières. En réunissant des étudiantes et étudiants en illustration et artistes de la «S» Grand Atelier de Vielsalm, elle interroge les notions d'art brut, de normalité et de collaboration, à travers des histoires, des images et des micro-éditions collectives.

Enfin, l'incontournable Salon des indépendant·es de Central Vapeur viendra clore ce mois de célébration les 28 et 29 mars à la Coop. Pendant un week-end, (micro) éditeurs et collectifs venus d'ici et d'ailleurs feront battre le cœur de l'édition indépendante, entre tables rondes, rencontres professionnelles, ateliers jeune public et performances !

L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec STRASBOURG STREET ART MAP.EU

JACE

Sur la façade du Collège international Vauban • Rue Pestalozzi à Strasbourg



Cette œuvre a été réalisée dans le cadre du festival Colors Urban art by Socomec 2025, qui s'est tenu en septembre au Collège International Vauban ! Durant plusieurs semaines, différents artistes se sont emparés des murs de l'établissement scolaire et l'œuvre que nous vous présentons ici, n'était pas au programme !

En effet, l'artiste Jace ne faisait pas partie de la programmation initiale, mais il a fait la surprise de sa participation, avec cette générosité discrète qui caractérise les plus beaux gestes. Sur cette façade, il a laissé un immense cœur rouge. Un cœur porté à bout de bras par deux Gouzous, ces petits personnages malicieux et sans visage qui peuplent son univers depuis plus de trente ans. Équilibristes appliqués, ils unissent leurs forces pour hisser le symbole bien haut, comme pour s'assurer qu'il soit vu de tous.

La fresque parle simplement et c'est sans doute là toute sa force. Deux personnages pour porter un cœur trop lourd pour un seul : un message limpide adressé aux élèves et aux passants. Certains défis semblent impossibles en solitaire, mais deviennent accessibles dès lors que l'on s'entraide. Avec ses couleurs franches et son humour tendre, Jace insuffle une énergie joyeuse à ce mur et transforme l'espace en terrain d'imaginaire et de confiance.

EN SAVOIR +

@ strasbourg.streetartmap.eu
jaceticot
@ colors-art.eu

Strasbourg.eu
eurométropole

TAPS
Laiterie
/
MARS
2026
MAR 24
20h30
MER 25
19h00
JEU 26
19h00
VEN 27
20h30
/
Dès
14 ans

VIVE
Texte **Joséphine Chaffin**
Mise en scène **Clément Carabédian** et **Joséphine Chaffin**
Compagnie Superlune, Charolles

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG

taps.strasbourg.eu | 03 68 98 52 02

Illustration Caroline Pageaud - Graphisme Anne Habermacher

12 — 22 mars 2026

Festival Arsmondo Îles

Danse

Ateliers

Projections

Rencontres

Opéra

Concerts

Lecture

Récital



opéra national du rhin
opéra d'europe