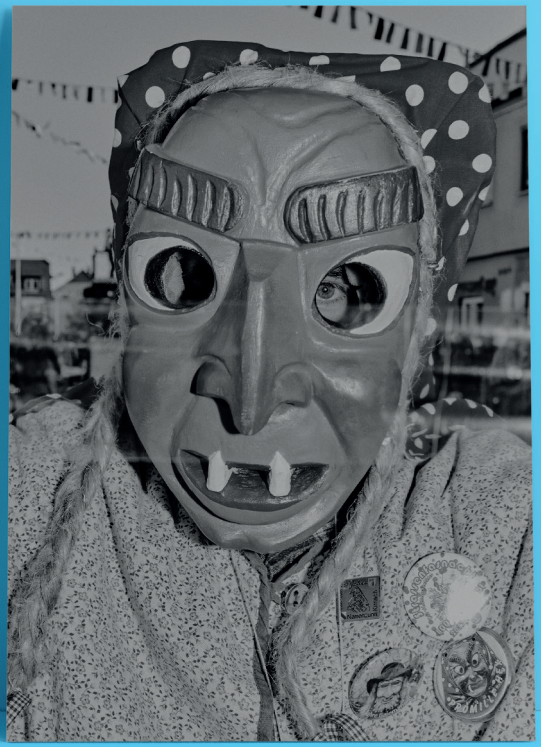
FÉV. 2026
N° 145
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT



PRINT DU VISUEL DE LA COUVERTURE EN SÉRIE LIMITÉE,
SIGNÉ PAR L'ARTISTE

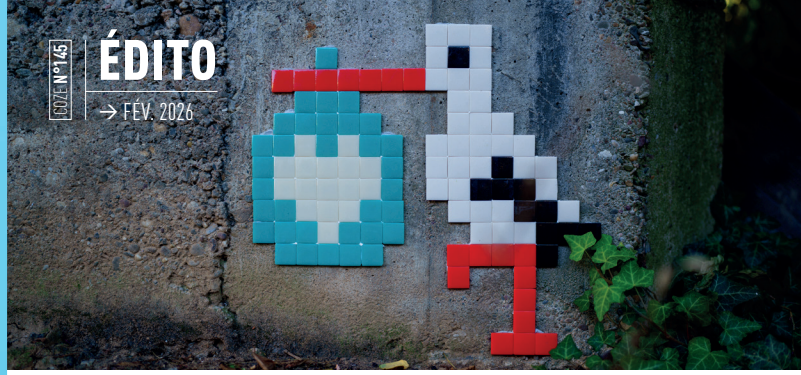


NUMÉROTÉ & SIGNÉ • LIMITÉ À 10 EXEMPLAIRES •
40€

DISPONIBLE SUR NOTRE ESHOP
SUR COZE.FR

ÉDITO

→ FÉV. 2026



Haut les cœurs, février nous attend ! Malgré l'hiver qui persiste, on se réchauffe avec les événements, festivals et expos qui vous promettent ce mois encore de belles découvertes en Alsace ! Comme toujours, nous vous proposons dans nos pages de faire le plein de culture locale et pour février c'est la poésie et le partage qui sont à l'honneur dans nos différentes rubriques. Notre artiste du mois, Mathias Zwick, photographe, capte avec justesse ce qui échappe souvent au regard pressé. Ses images remplies de poésie, vous invitent à prendre le temps. On se réchauffe ensuite avec nos casques sur les oreilles en entrant dans l'univers de CL4VE, entre rap et accordéon ! L'Oeuvre du Mois vous propose une jolie balade à la découverte de poèmes collaboratifs de l'artiste Agnès Thurnauer et des élèves des écoles Marcelle-Cahn et du Hohberg à Strasbourg, de l'école Germain-Muller à Wolfisheim, ainsi que des élèves du collège strasbourgeois Jacques-Twinger. Enfin, février à Strasbourg ne serait pas février sans Strasbourg mon amour. La ville se pare d'émotions, d'initiatives artistiques et de déclarations multiples, rappelant que l'amour n'est jamais une forme unique, mais une constellation de récits, de corps et de voix. En bref, ce numéro de Coze Magazine est une invitation à ressentir, à aimer, à créer et à regarder autrement. Bonne lecture.

Hélène Grandemange

COZE® EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE®
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°145 : Février 2026 • Saison 15
Parution : Tous les 1es mercredis du mois
Prochaine parution : Mercredi 3 mars

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

RÉDACTRICE WEB
Mahera Benaissa → mahera@coze.fr

PUBLICITÉ

RESPONSABLE PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr
INTERNATIONAL ADVERTISING MANAGER
Daniela Scharf → daniela@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

PHOTOS
Édito, Artiste : Bartosch Salmanski
On en coze, Expos, Cinéma : DR
Dans ton Casque : Grace Elula
À ne pas manquer : DR
Œuvre du mois : Lise Kintz

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
Formulaire disponible sur coze.fr

CONTRIBUTEURS
Mathieu Bernhardt, Yann Sithan, Jamal Laatabi, Lise Kintz

BE COZE
Couverture : Mathias Zwick
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

→ IL Y A DE QUOI FAIRE



DERNIERS JOURS DU FESTIVAL MOMIX

FAMILLE

Débuté le 28 janvier dernier, Momix, le festival International Jeune Public se poursuit encore jusqu'au 8 février à Kingersheim et en Alsace ! Tout un tas de spectacles vous attend encore comme le très joli *(É)mouvoir* accessible dès 6 mois, mais aussi la drôle d'aventure des musiciens venus du futur avec *Plastic Boum Boum*. Sans oublier *Les Grands Fourneaux #2*, un dîner spectacle mêlant acrobaties et dégustation ! Marionnettes, danse, cirque ou encore blind test n'attendent que vous !

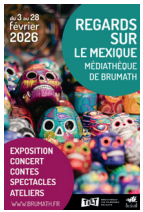
→ JUSQU'AU 8 FÉVRIER @ momix.org



GABRIEL DURLIAT

Ce mois de février, l'Ajam propose une série de concerts de Gabriel Durliat. Il est un de ces jeunes pianistes capables de transporter le public dans un univers à la fois intime et grandiose. Avant même de savoir lire une partition, Gabriel découvre la musique par l'improvisation et nourrit très tôt une passion pour l'écriture, la composition et la direction d'orchestre, qu'il approfondit au CNSMDP. Premier Français à remporter le concours Piano Campus en 2022 et lauréat du Hans von Bülow International Conducting from the Piano Competition en 2023, il signe en 2024 son premier disque solo et est, depuis janvier 2026, chef assistant de l'Ensemble Intercontemporain aux côtés de Pierre Bleuse. Pour cette tournée, Gabriel Durliat propose un programme audacieux, de Chopin à Debussy, en passant par Liszt et Berlioz. Plusieurs dates sont proposées jusqu'au 12 février dans plusieurs villes alsaciennes et vosgiennes : Saverne, Strasbourg, Saint-Dié-des-Vosges, Sainte-Marie-aux-Mines, Mulhouse, Colmar et enfin à Altkirch. Les billets sont disponibles en ligne sur ajam.fr, aux caisses des concerts et pour Altkirch, sur halleauble-altkirch.fr.

→ JUSQU'AU 12 FÉVRIER @ ajam.fr



REGARDS SUR LE MEXIQUE

La Ville de Brumath, en collaboration avec la Médiathèque Les Triboques, vous invite à porter vos regards sur le Mexique à l'occasion de la 11e édition de *Regards sur…..* Du 3 au 28 février, découvrez en libre accès une exposition dédiée au Mexique, véritable invitation au voyage à travers paysages colorés, villes chargées d'histoire et scènes de vie empreintes de magie. Tout au long de l'événement, la médiathèque propose une riche programmation : contes, films, ateliers créatifs, jeux, spectacles, concerts et animations pour petits et grands. Une immersion captivante et festive pour explorer un pays aussi mystérieux que fascinant, à vivre en famille ou entre amis, au rythme des découvertes et des rencontres.

→ DU 3 AU 28 FÉVRIER @ brumath.fr

#MaCulture ÀBischheim
VILLE DE BISCHHEIM

février
ven 6 fév
CAPITAINE SPRÜTZ MON AMOUR
humour-lectures coquines / +18 ans
dans le cadre de Strasbourg mon amour

mar 10 fév
NUAGES
ciné concert / +3 ans

jeu 19 fév
LA THÉRAPIE
théâtre / +12 ans

ven 20 fév
LE BAL DU SIÈCLE
théâtre-danse / +13 ans

mars
jeu 5 mars
MOH ! KOUYATÉ
concert

jeu 12 mars
SANDRA COLOMBO
humour / +12 ans

mars
ma 24 mars
LAURENT MADIOT (LES FOUTEURS DE JOIE)
concert-humour

25 26

Tout le programme sur notre site !
#MaCultureABischheim
www.culture.bischheim.alsace

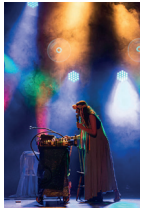
Slogan.



REVUE SCOUTE : BLOODY MAIRIE

La Revue Scoute est de retour avec un nouveau spectacle satirique porté par une troupe de huit comédiens et quatre musiciens, fidèle à son esprit de cabaret humoristique. Comme chaque année, l'actualité sert de matière première : politique locale et nationale, tensions mondiales, faits de société et travers du quotidien passent au crible… toujours avec le rire comme révélateur. Pour cette édition, la troupe s'attaque à la scène politique avec *Bloody Mairie*, un titre qui détourne malicieusement le célèbre cocktail pour annoncer la couleur : l'heure est aux joutes municipales, aux rivalités bien affûtées et aux atmosphères électriques. Une manière piquante d'aborder les enjeux du moment, sans perdre la légèreté ni l'ironie qui font la renommée de la Revue. Entre sketches, chansons, satire et énergie collective, le spectacle promet un regard vif, acéré et jubilatoire sur notre époque. Rendez-vous à la Briqueterie à Schiltigheim jusqu'au 8 mars. La Revue Scoute sera ensuite en tournée un peu partout en Alsace jusqu'au mois de juin, retrouvez toutes les dates et salles en ligne !

→ JUSQU'AU 8 MARS À SCHILTIGHEIM @ acte5.fr



JUBILÄ FAMILLE

Au TJP Petite Scène à Strasbourg, Leïla Martial propose un seul en scène qui prend la forme d'un solo clownesque et vocal. Dans *Jubilä*, la vocaliste multi-timbrée explore les sons comme autant de visages intérieurs, mêlant improvisation, mémoire et imaginaire. Nourrie de ses voyages et de ses rencontres – des musiques tziganes aux chants pygmées – elle compose un autoportrait aussi intime que foisonnant. Parée d'une robe de nymphe et d'une couronne de rubans, elle traverse les mondes avec humour et poésie. Bach souffle dans des mignonnettes, un toy piano réveille l'enfance, les langues se croisent, se réinventent. Du rap au lyrique, du burlesque à l'émotion brute, Leïla Martial joue de tout, sans jamais tricher. À découvrir à partir de 8 ans !

→ DU 4 AU 12 FÉVRIER @ tjp-strasbourg.com

FANFARODOÏ

Pour faire le plein de joie, de chaleur et de bonne humeur ce début février, rendez-vous à Fanfarodoï ! L'incontournable festival de fanfares porté par Pelpass s'installe pour trois jours au Molodoï à Strasbourg ! Comme toujours depuis 2006 l'événement s'annonce plus que réjouissant et accueille des fanfares diverses, amateures et professionnelles ! Top départ le 5 février avec entre autres les Ultraviollettes ou La Feis ! Le vendredi 6 février, la soirée débute à 20h30 avec Tuspareik, Buck, Mugi Brass Gang et Afassia et se termine avec un Dj set. Le 7 février, sont au programme : Mammouth Brass Band, KRNVG, Les Talku, Fülü et là encore un Dj set en clôture ! En plus d'investir le Molodoï, les fanfares déambulent aussi dans le centre-ville de Strasbourg durant tout le week-end ! Infos et billetterie sont disponibles en ligne.

→ DU 5 AU 7 FÉVRIER @ pelpass.net

TU CONNAIS LA CHANSON ?

COLLECTIF ANIMALE

14 FÉV
20H

BLIND TEST LIVE



LE PRÉO SCÈNE · OBERHAUSBERGEN



ART KARLSRUHE

La foire art karlsruhe, rendez-vous majeur de l'art moderne et contemporain en Allemagne, revient du 5 au 8 février dans le vaste Parc des Expositions de Karlsruhe. Pour sa 23e édition, près de 180 galeries — dont huit françaises — présenteront une sélection d'œuvres allant des impressionnistes aux artistes les plus contemporains, avec une place importante accordée à la sculpture monumentale, véritable signature de l'événement ! Sous la direction d'Olga Blaß et Kristian Jarmuschek, la foire poursuit la structuration de ses espaces autour de thématiques claires : dans le Hall 1 : les Classiques modernes, de la fin du XIXe siècle à 1945 ; le Hall 2 se consacre à l'art de l'après-guerre en dialogue avec la création actuelle ; dans le Hall 3 : institutions, jeunes artistes, œuvres sur papier conseils pour débuter une collection, et une exposition monographique consacrée à Rolf Behm vous attendent et enfin, le Hall 4 présente les formes les plus actuelles de la création !

→ DU 5 AU 8 FÉVRIER @ art-karlsruhe.de



FEST'IMPRO

Du 5 au 8 février, le Forum de Saint-Louis vibre au rythme de l'impro avec une avalanche de matchs, de spectacles et de surprises. Créé en 2006, le Fest'Impro s'est imposé comme un rendez-vous incontournable du Grand Est, réunissant chaque année artistes passionnés, bénévoles survoltés et publics curieux. Pour cette édition anniversaire orchestrée par ATHILA, en partenariat avec la Ville de Saint-Louis, place à la démesure : 6 matchs explosifs, des équipes venues de Belgique, du Royaume-Uni, du Québec et de France, un spectacle inédit tout public, une création jeune public pleine de poésie, des séances scolaires, un match d'ados ultra-énergique, sans oublier concerts, convivialité et bonne humeur à tous les étages. Rendez-vous en ligne pour réserver vos places !

→ DU 5 AU 8 FÉVRIER @ athila.fr



LES MUSIQUES DE JOE HISAISHI

De *Mon voisin Totoro* au *Voyage de Chihiro*, en passant par *Le Château ambulant* ou *Kiki la petite sorcière*, laissez-vous emporter par les musiques mythiques du Studio Ghibli de Joe Hisaishi lors d'un concert symphonique exceptionnel. Plus de 100 musiciens vous attendent sur la scène du Zénith de Strasbourg le 6 février. Pendant plus de deux heures, les émotions s'enchaînent et l'imaginaire s'emballe, porté par des mélodies devenues cultes. Après une tournée 2025 à guichets fermés, l'orchestre revient en 2026 pour vous faire (re)vivre une aventure symphonique inoubliable.

→ LE 6 FÉVRIER @ zenith-strasbourg.de

JEU CONCOURS SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX

→ **4 ENTRÉES POUR LOCAGONFLE**

ACTE 5 & schilick: présentent

BLOODY MAIRIE

15 janvier
> 8 mars 2026
Du mardi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h

LA BRIQUETERIE
SCHILTIGHEIM
Av. de la 2e Division Blindée

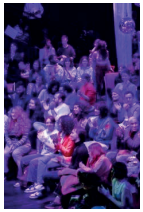
Billets en vente
• SCHILTIGHEIM CULTURE
15A rue Principale
03 88 83 84 85
billetterie.ville-schiltigheim.fr
• FNAC et points de vente associés

LA REVUE SCOUTE 2026

SPECTACLE D'HUMOUR EN FRANÇAIS

ACTE5 Strasbourg - Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-2021-001013 / L-D-2021-002193 - Illustration : Bruno Boulala
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

acte5.fr



ENVISAGER LA NUIT

Le 6 février, le TnS vous ouvre pour la 3e fois ses portes durant toute la nuit dès 22h30. *Envisager la nuit* propose des temps d'échanges et de réflexion différents, portés par le calme et l'ambiance particulière de l'obscurité, quand tout le monde dort. Pour cette 3e édition, intitulée *It triggers me*, le TnS et les élèves de l'École proposent de poser les questions qui fâchent. Tables rondes, performances et paroles libres vous attendent. Au lever du jour, à 6h30, l'événement se poursuit avec le spectacle *Seppuku El Funeral de Mishima*. Angélica Liddell propose ici un hommage intense au poète japonais Yukio Mishima. À travers une série de tableaux d'une puissance poétique brute, l'artiste explore la rencontre entre la vie et la mort, mêlant fantômes, poètes samouraïs et âmes errantes dans un espace scénique à la fois érotique, violent et profondément sincère. Une expérience nocturne sans nul doute intense et déroutante à ne pas manquer !

→ LE 6 FÉVRIER @ tns.fr



LE JARDIN D'HIVER

Début février, le Jardin du Michel du côté de Toul vous propose son Jardin d'Hiver ! Un antidote joyeux aux journées grises. Cette année, l'événement prend ses quartiers lors deux soirées à l'Arsenal de Toul, transformé pour l'occasion en véritable cocon festif. Au programme : The Toy Dolls, légendes du punk britannique, Marcel et son Orchestre, toujours aussi déjantés, ou encore Babylon Circus. À leurs côtés, Les 3 Fromages, Los Tres Puntos, Sugar & Tiger, M.O.K.O. et La P'tite Sœur assurent un cocktail détonant entre rock, ska, punk et électro. En bref, une parenthèse où l'on oublie le froid, où l'on danse et où l'on rit ! Les places sont disponibles en prévente au tarif de 29 euros pour 1 jour ou 49 euros les 2 jours !

→ LES 6 ET 7 FÉVRIER @ jardin-du-michel.fr



FESTIVAL ORGIE D'INFLUENCE

Avis aux curieux et aux amateurs de découvertes locales : l'association Aching, en partenariat avec le CRMA Colmar, investit le Grillen les 6 et 7 février pour la 21e édition du festival Orgie d'Influence. Deux soirées, une entrée libre et un panorama aussi large qu'excité de la scène alsacienne. Le vendredi, place à Groove Island (soul-ska solaire), Les Schnoutres (pop-punk festif et sans complexe) et What's Up DOC (rock seventies). Le samedi, changement d'ambiance : Alt-Era déchaîne son deathcore massif, Fragiles Figures invite à un voyage post-cinématographique, tandis que Kern conclut la soirée sur des textures électro affûtées. Ouverture des portes à 20h, entrée libre, bières artisanales BRA'V (Ribeauvillé), bretzels et knacks pour reprendre des forces.

→ LES 6 ET 7 FÉVRIER f aching68





C'EST TOUT VERRE AU MUSÉE LALIQUE

FAMILLE

À l'occasion de sa réouverture, le musée Lalique vous invite à un week-end festif et gratuit avec *C'est tout verre*, les 7 et 8 février. Deux journées pour (re)découvrir le nouvel accrochage des collections, enrichi d'œuvres inédites, ainsi que l'exposition *Un amour de Lalique – Une idée de Paradis* (dont on vous parle plus en détails dans la rubrique Expos). Pensé comme un moment de partage, l'événement propose une approche ludique et accessible du musée, avec des jeux en libre accès au cœur des collections permanentes, pour inviter petits et grands à observer, explorer et s'attarder sur les détails. La fête se prolonge avec un tour de chants de la chorale du collège Suzanne Lalique-Haviland, des ateliers créatifs ouverts à toutes et tous sur réservation, et une immersion en réalité virtuelle à la découverte des sites des Étoiles terrestres.

→ LES 7 ET 8 FÉVRIER @ musee-lalique.com



SF CONNEXION

La 14e édition de la convention dédiée à la science-fiction et au fantastique, SF Connexion, s'installe au Parc des Expositions de Colmar les 7 et 8 février ! Au programme : la présence de nombreux invités, comme des acteurs et comédiens de doublage, des cosplays, un village Star Wars mais aussi de nombreux exposants passionnés ! En bref de quoi vous plonger en taille réelle dans vos univers favoris ! L'entrée pour une journée est au tarif de 14 euros, pensez également au pass week-end à 20 euros !

→ LES 7 ET 8 FÉVRIER @ sf-connexion.fr



ELLES NOUS INSPIRENT #2

À l'occasion de la Journée internationale des femmes et filles de science, le Jardin des sciences de Strasbourg propose un temps fort pour rendre visibles celles qui font avancer la recherche. À travers des portraits, des projections d'interviews et une exposition dédiée, l'événement met en lumière des femmes scientifiques, leurs parcours, leurs questionnements et leurs champs d'exploration. Un espace de découverte et de réflexion, ponctué d'un quiz ludique autour des chiffres de l'égalité, pour interroger les enjeux de genre dans les sciences du 7 au 15 février. Point d'orgue de cette programmation le 11 février : *Elles vous rencontrent !*, un moment d'échange vivant et accessible à toutes et tous. Le temps d'un speed-meeting, des chercheuses de l'Université de Strasbourg — de la neuroscience à l'astrophysique, de la robotique au droit — partagent leurs expériences, leurs métiers et leurs anecdotes. Une invitation à dialoguer, à déconstruire les stéréotypes et à s'inspirer de trajectoires scientifiques variées !

→ DU 7 AU 15 FÉVRIER @ jardin-sciences.unistra.fr

le Vaisseau
Un site de la Collectivité européenne d'Alsace
Au Vaisseau,
3-12 ans
faites chauffer vos méninges
levaisseau.com
ALSACE Collectivité européenne



PAT'PATROUILLE LE SPECTACLE

FAMILLE

La Pat' Patrouille débarque au Zénith de Strasbourg avec *Le Retour des Héros*, une aventure XXL. Ryder, Chase, Marcus, Stella et le reste de la brigade vous attendent pour une mission pleine d'action… et de surprises ! Cette fois, la catastrophe vient encore du même endroit : le maire Hellinger, qui a décidément la manie de faire des bêtises. En clonant Robo Dog, il déclenche une pagaille pas possible ! Entre robots turbulents, gadgets déjantés et missions à travers le monde, la Pat' Patrouille aura besoin d'un renfort de taille : le public. Oui, ici, les enfants ne sont pas que spectateurs : ils deviennent les héros de l'histoire ! Aucune mission n'est trop dure, mes amis, ils assurent ! Deux représentations sont prévues le 8 février, une à 14h et la seconde à 17h. Les tarifs varient de 19 à 54 euros en fonction des catégories choisies !

→ LE 8 FÉVRIER @ zenith-strasbourg.fr



JOURNÉE ET SOIRÉE JEUX

Après Fanfarodoï du 5 au 7 février, on ne quitte pas les copains de Pelpass comme ça ! Le dimanche 8, les festivités se poursuivent encore avec une journée et soirée jeux de 15h à minuit. L'après-midi, de nombreux jeux de société et jeux de plateaux vous attendent en libre-service ! Dès 18h, place à des LAN sur des jeux old school mais pas que ! L'entrée est à prix libre, de quoi passer un chouette dimanche ludique.

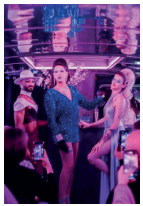
→ LE 8 FÉVRIER @ pelpass.net



HAMLET

Le Ballet de l'Opéra national du Rhin et l'Orchestre national de Mulhouse vous proposent un grand classique : *Hamlet* ! Cette fois, c'est depuis le regard d'Ophélie que l'histoire se réécrit dans une adaptation rare, élégante et profondément sensible ! Fidèle à l'intrigue shakespearienne — trahison, spectres, vengeance et spirale tragique — le chorégraphe Bryan Arias en renouvelle la portée en déplaçant le centre de gravité vers Ophélie. Son monde intérieur devient fil conducteur, entre clair-obscur, fragilité et poésie. La dramaturgie se déploie sur un programme musical inédit imaginé par Tanguy de Williencourt, qui convoque Sibelius, Tchaïkovski et Chostakovitch pour accompagner le destin brisé de la jeune héroïne. Porté par l'Orchestre national de Mulhouse, ce *Hamlet* plonge le ballet dans les tourments du pouvoir, de la folie et de la question ultime : être… ou ne pas être. À découvrir à l'Opéra de Strasbourg du 8 au 13 février ! Les tarifs varient de 6 à 65 euros.

→ DU 8 AU 13 FÉVRIER @ operanationaldurhin.eu



DRAG ON THE BOAT

Le 10 février, embarquez sur les flots strasbourgeois avec Batorama pour une croisière drag avec les artistes de la House of Marley ! Au fil de l'Ill, Strasbourg défile tandis que les performances se succèdent dans une atmosphère intimiste, conviviale et résolument festive. Verre à la main, on savoure autant la créativité que le paysage ! Durée du voyage : 1h30. Deux départs sont prévus : l'un à 18h et le second à 20h30, la place est au tarif de 25 euros à réserver directement sur le site de Batorama !

→ LE 10 FÉVRIER @ batorama.com

EGLISE SAINT-PAUL
STRASBOURG
DU 28 FÉVRIER / AU 29 MARS 2026
SPECTACLE VIVANT
MONUMENTAL & IMMERSIF
Terra Alsatia
AU CŒUR DE L'HISTOIRE
DE STRASBOURG
UNE CREATION DE
DAMIEN FONTAINE



OSE LA RECHERCHE

FAMILLE

Rendez-vous incontournable des sciences en Alsace, Ose la Recherche revient avec une édition anniversaire placée sous le signe du voyage dans le temps et de l'évolution des sciences et des techniques. Imaginée par la Collectivité européenne d'Alsace, Le Vaisseau et le CNRS, la manifestation invite depuis vingt ans jeunes et parents à découvrir la recherche autrement : concrète, humaine et accessible. Le mercredi 11 février, de 14h à 18h, le Campus CNRS de Cronenbourg à Strasbourg accueillera les 14–16 ans pour une immersion ludique aux côtés de scientifiques issus de disciplines variées, de l'astronomie aux neurosciences. En parallèle, un temps d'échange est proposé aux parents pour mieux comprendre les parcours et métiers scientifiques.

→ LE 11 FÉVRIER @ levaisseau.com



MAU D'ÂMOUR

Le 12 février, ne manquez pas *Mau d'âmour*, un hommage vibrant à Maurane, au Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg ! Christel Kern prête sa voix et son énergie à un concert-spectacle poétique, dédié à celle que l'on surnommait affectueusement « Mau » et dont les chansons évoquent aussi bien des thèmes tels que l'amour ou la solidarité que le féminisme, le harcèlement ou la solitude. Accompagnée au piano et au violon électrique, Christel Kern forme avec ses musiciennes un trio exclusivement féminin, complice et puissant, où l'émotion se mêle à l'humour. Dans une atmosphère intime et délicatement éclairée, le spectacle déploie une interprétation sensible et intense ! Rendez-vous en ligne pour réserver vos places, les tarifs varient entre 16 et 45 euros.

→ LE 12 FÉVRIER @ christelkern.com



KNACK FATALE

Mi-février, direction l'Espace K pour *Knack Fatale*, un drag-queen show avec Fürzy Von Colmar et Flack Fontaine ! Étoile montante des années 1940, Fürsy, diva alsacienne nourrie au maïs du terroir et au Gewurztraminer, tombe soudain dans un profond coma au sommet de sa carrière. À son réveil… en 2026, elle découvre qu'un scandale la suit toujours : une supposée liaison avec un officier allemand. Entourée de son fidèle musicien, elle tentera de reconquérir la scène et son public, avec panache et autodérision.

→ DU 12 AU 14 FÉVRIER @ espace-k.com



HÔTEL MAMOUR

À l'occasion de la Saint-Valentin, l'Hôtel Mamour ouvre à nouveau ses portes ! Rendez-vous à Mulhouse du 12 au 14 février pour une expérience théâtrale immersive, à vivre plutôt qu'à regarder. Imaginée et interprétée par une vingtaine de comédiens, chaque soirée invite le public à jouer avec les codes de l'amour, du désir et de la rencontre, entre humour et élégance. Seul, en couple ou entre amis, on circule librement : bar, concerts, animations collectives ou tête-à-tête intimistes dans les chambres des résidents. Chaque édition est entièrement renouvelée, faite de créations originales. Un bordel théâtral chic où le jeu, l'imaginaire et la rencontre sont rois !

→ DU 12 AU 14 FÉVRIER @ hotelmamour.org

EURL LOCAGONFLE : NUMÉRO RCS : MULHOUSE B 504 619 099

PARC LOCA'GONFLE

INTERDIT AUX ENFANTS DE + DE 1,55M

DU 14 FÉVRIER AU 01 MARS 2026

DE 10H À 18H*
AU PARC EXPO
DE COLMAR

*JUSQU'À 20H
LES MARDIS ET VENDREDIS

PARTENAIRES OFFICIELS

COLMAR EXPO
l'événementiel au bon endroit

TOUS LES RENSEIGNEMENTS SUR :
WWW.LOCAGONFLE.FR

NEO EVENT
kidiklik.fr
FLGR FM



LE SANCTUAIRE

La Compagnie On Nous Marche Sur Les Fleurs présente le spectacle *Le Sanctuaire* le 13 février à l'Espace 110 d'Illzach. Gemma est née ici, au cœur d'une montagne sauvage, refuge et sanctuaire. Elle y grandit coupée du monde, entourée d'une famille recluse, protégée — ou enfermée — par un père qui détient la vérité. À 13 ans, le doute s'immisce : et si toute son existence reposait sur un mensonge ? Mentir, est-ce aimer ? Croire, est-ce savoir ? En quête de réponses, Gemma affronte l'autorité paternelle et ébranle les fondations de ses certitudes. Plus qu'un récit post-apocalyptique, cette pièce est une traversée intime : celle d'une jeune fille qui conquiert sa pensée et s'émancipe !

→ LE 13 FÉVRIER @ espace110.org



L'OSOSPHÈRE

Les 13 et 14 février, l'Ososphère transforme le Hall de la Gare de Strasbourg en cathédrale électronique. Deux nuits, deux ambiances, un lieu mythique réinventé en dancefloor géant ! Le 13 février pour ouvrir le bal : Cerrone, légende vivante de la disco et de la funk house, débarque pour un set qui s'annonce incandescent. À ses côtés, Étienne De Crécy, pionnier de l'électro made in France, promet une masterclass sur mesure dans une scénographie immersive. Le warm-up sera assuré par Schnautzi. Le 14 février : quatre figures majeures de la scène actuelle vous attendent : NTO, Joris Delacroix, Carla Schmitt et Glenn Prinz. Entre projections monumentales, scénographies immersives et vibrations collectives, le Hall Central et la Verrière se transforment pour deux nuits totalement hors du temps. Ces deux soirées affichent complet, si vous n'avez pas vos places, l'Ososphère vous réserve aussi d'autres surprises : du 20 février au 8 mars, rendez-vous au quartier laiterie pour une grande expo ! Au programme : 40 œuvres numériques qui promettent une conversation avec le futur ! L'occasion de découvrir la Laiterie après travaux, il s'agit là de la première ouverture publique et les œuvres qui y sont exposées proposent un dialogue musical. Le Molodoï, la Fabrique et tout le quartier se transforment également en grande exposition ! Les horaires d'ouverture varient en fonction des jours, rendez-vous en ligne pour les consulter !

→ SOIRÉES LES 13 ET 14 FÉVRIER → EXPO DU 20 FÉVRIER AU 8 MARS @ artefact.org



TREMPLIN DÉCIBULLES

Rendez-vous les 13 et 14 février au Café-concert Freppel à Saint-Martin pour le Tremplin Décibulles. Deux soirées remplies d'énergie et de découvertes avec huit groupes régionaux. L'entrée est gratuite. Le vendredi 13 février, la soirée s'ouvre à 21h30 avec What's Up Doc, suivi à 22h30 par Pôle Nord et ses sonorités electro post-rock. À 23h30, FRAR prend le relais, avant de laisser place à Moss Velveta à partir de 00h30. Le samedi 14 février, Louise XIV, dont on vous a déjà parlé ici, lance la soirée à 21h30 avec une electro-pop envoûtante. April's Fish enchaine à 22h30, suivi de Damaghead à 23h30. La soirée se termine à 00h30 avec any et son univers indie electronic. À l'issue de ces deux soirées, un jury désignera trois lauréats qui auront l'honneur d'ouvrir les festivités de la 32e édition du festival Décibulles, les 10, 11 et 12 juillet 2026.

→ LES 13 ET 14 FÉVRIER @ decibulles.com

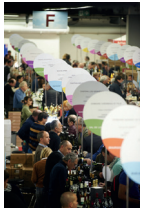
LES 45H DES 45 TOURS

L'incontournable Kitsch'n bar vous attend mi-février pour 45 heures de 45 tours du 13 au 15 février ! Après 10 ans d'absence, l'événement est de retour dans le bar strasbourgeois avec 45 Djs qui passent des 45 tours pendant 45 heures non-stop ! La musique est diffusée en continu sur Radiocapsule et sur Z-Est et vous pouvez découvrir ça en live pendant les heures d'ouverture du Kitsch'n bar !



→ DU 13 AU 15 FÉVRIER Kitschn-Bar

LE SALON DES VIGNERONS INDÉPENDANTS



Le Salon des Vins des Vignerons Indépendants est de retour au Parc des Expositions de Strasbourg pour une 33e édition, du vendredi 13 au lundi 16 février. Un rendez-vous devenu incontournable pour les amateurs comme pour les curieux, avec 550 vignerons venus de toutes les régions viticoles françaises et plus de 50 000 visiteurs attendus. Ici, pas d'intermédiaire : on déguste, on échange et on découvre le vin directement avec celles et ceux qui le font. Pendant quatre jours, le salon invite à un véritable tour de France des terroirs, entre dégustations, histoires de domaines et savoir-faire transmis avec passion. Au programme également : des ateliers gratuits d'initiation à la dégustation, parfaits pour affiner son palais et mieux comprendre les arômes. Côté pratique, tout est pensé pour le confort : prêt de chariots, aire de chargement et livraison à domicile pour repartir l'esprit léger... et les bras moins chargés. Parmi les temps forts de cette édition, une nouveauté à noter : la présentation de la formation "Compagnon Vigneron", fruit d'un partenariat entre les Compagnons du Devoir et les Vignerons Indépendants, proposée le samedi 14 février sur un stand dédié. Autre atout du salon : un espace spécialement conçu pour les professionnels (cavistes, restaurateurs, sommeliers, distributeurs) afin de faciliter les rencontres et les échanges professionnels. Pour toutes les infos pratiques, rendez-vous sur le site !

→ DU 13 AU 16 FÉVRIER @ vignerons-independants.com

RANDOM BAZAR FESTIVAL



Avec le Random Bazar Festival, Strasbourg accueille le rendez-vous européen des jeux vidéo alternatifs, un événement gratuit qui célèbre les formes hybrides, sensibles et inventives du 10e art. Ici, le jeu se fait installation, le numérique devient matière, et l'expérience ludique se réinvente loin des sentiers battus. Au Shadok et à la Médiathèque Malraux, le festival déploie un parcours d'œuvres qui explorent les frontières entre jeu vidéo, création numérique et art contemporain. Visites guidées, démonstrations, conférences et ateliers invitent petits et grands à dessiner leur propre jeu, à comprendre les coulisses du développement ou à s'essayer à l'écriture interactive, au pixel art collaboratif ou à la conception de mondes ludiques partagés. Rendez-vous en ligne pour découvrir l'intégralité du programme !

→ DU 13 FÉVRIER AU 7 MARS @ festival.random-bazar.fr



TU CONNAIS LA CHANSON ?

Le 14 février, rendez-vous au PréO à Oberhausbergen pour une soirée pas comme les autres ! Avec *Tu connais la chanson ?*, Louis Caratini vous invite dans son salon pour une grande aventure musicale ! Sur fond de blind test en live, l'artiste se penche sur le mystère de l'inspiration ! Allant de tubes en tubes, il passe aussi par des plagiats ou encore les histoires de la création de certaines chansons, Louis Caratini vous propose ici un véritable voyage au cœur de la variété française. Laissez-vous porter ! L'entrée est au tarif de 18 euros !

→ LE 14 FÉVRIER @ le-preo.fr



THOMAS POITEVIN

Les 18 et 19 février, Quai de Scène accueille la suite de *Thomas joue ses perruques*. Enfin… la suite sans perruques. Parce que ça grattait trop ! Mais rassurez-vous : les personnages sont toujours là. Doux, durs, drôles, tristes, fous, folles, plein de petites névroses partageables et de grands bazars intérieurs. Un joyeux chaos humain, entre absurdité du quotidien et tendresse. Sur scène, Thomas modèle des figures qui nous ressemblent et nous rassemble autour d'une question aussi vaste que nécessaire : comment réussir à vivre ensemble ? Forcément, la grosse question en entraîne d'autres, essentielles (ou pas) : Baby Shark est-il aujourd'hui un ado HPI ? À quel moment a-t-on cru qu'une banane autour de la taille rendrait cool ? Une soirée pleine d'humour au tarif de 25 euros !

→ LES 18 ET 19 FÉVRIER @ quaidescene.fr



MONDIAL DE L'IMPRO

Après avoir électrisé le Zénith de Strasbourg en 2025 et rassemblé 3 700 spectateurs, le Mondial de l'Impro fait un retour aux sources. Retour au format originel. Et surtout, retour à l'adrénaline pure de l'improvisation. Du 19 au 22 février, les meilleurs improvisateurs professionnels du monde investissent l'Illiade d'Illkirch-Graffenstaden pour quatre jours de joutes scéniques aussi imprévisibles que jubilatoires. Des rencontres inédites, des styles qui s'entrechoquent et une seule règle : tout inventer, ici et maintenant. Retrouvez le programme de chacune des soirées en ligne !

→ DU 19 AU 22 FÉVRIER @ les-improvisateurs.com



LE BAL DU SIÈCLE

Une femme, une voix, un accordéon : *Le Bal du Siècle* est une traversée vibrante de la vie par la danse et la parole. S'emparant de la langue fougueuse de Ludovic Janvier, Est Ouest Théâtre donne corps à une passion dévorante de vivre et d'aimer, portée par une figure acharnée de bal. De musette en tango, les souvenirs défilent dans un dialogue charnel entre mots et musique. Notes et gestes s'entrelacent dans un bal effréné qui défie le temps et la mort, célébrant l'intensité de chaque instant. Une ode à la vie qui pulse, se danse et se partage à découvrir au Cheval blanc de Bischheim le 20 février ! Et parce que le bal ne s'arrête jamais vraiment, le public est invité à prolonger la fête sur le dancefloor après le spectacle.

→ LE 20 FÉVRIER @ bischheim.alsace

MY LITTLE WORLD FAMILLE

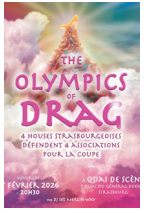
Les 21 et 22 février, le Point d'Eau à Ostwald accueille My Little World, un événement qui invite petits et grands à plonger dans l'univers fascinant du modélisme. Réseaux ferroviaires, bateaux, voitures, dioramas ou figurines : les créations de collectionneurs et de clubs transforment l'espace en un monde miniature riche en détails et en imagination à contempler à l'infini ! Tout au long du week-end, de nombreuses animations viennent compléter la visite. L'entrée est à 3 euros ou gratuite pour les moins de 8 ans !



→ LES 21 ET 22 FÉVRIER @ strasbourgmodelisme.com

THE OLYMPICS OF DRAGS

The Olympics of Drags débarque à Strasbourg le 27 février pour une soirée caritative aussi délirante qu'inédite. Quatre maisons de drags strasbourgeoises s'affrontent dans des challenges absurdes et jubilatoires, quelque part entre Intervilles et un show drag survitaminé. Animée par les iconiques Gaga Ooh La La et Olivia Willkommen, la compétition enchaîne épreuves loufoques, humour sans filtre et déluge de paillettes. Tortillas volantes, lip sync final, jury mi-drag mi-public : ici, on gagne autant par le panache que par le rire. Pensée pour défendre des associations chères aux artistes, la soirée mêle engagement, fête et extravagance.



→ LE 27 FÉVRIER @ quaidescene.fr

TERRA ALSATIA

Après plusieurs représentations à Mulhouse et Colmar, le spectacle de Damien Fontaine s'installe à Strasbourg à l'Église Saint-Paul pour un mois de représentations dans une version qui met en lumière l'histoire de la capitale alsacienne ! *Terra Alsatia* c'est un spectacle avec plus de 80 acteurs, des lumières et du mapping qui vous plonge au lendemain de la guerre de 1870. Les frontières se redessinent, les familles se fracturent. Certains quittent la cité, emportant avec eux une part d'histoire et de départ. D'autres restent, ou choisissent de bâtir une Alsace nouvelle, à l'image des tailleurs de pierre qui élèvent l'église Saint-Paul, de ces dockers et négociants du Port du Rhin, ou encore des dynasties agricoles qui donnent naissance aux houblonnières et à l'âge d'or brassicole. Dans l'écrin monumental de l'église Saint-Paul, *Terra Alsatia* vous transporte au cœur de ces destins entremêlés qui traversent l'Europe entre 1870 et 1945.



→ DU 28 FÉVRIER AU 29 MARS @ terra-alsatia.fr

HEXAGONE MMA

Hexagone MMA pose pour la première fois sa cage à Strasbourg et l'événement s'annonce colossal ! Le 6 mars, le Zénith de Strasbourg se transforme en arène XXL pour un gala qui promet d'entrer dans l'histoire locale : dix combats professionnels, un championnat du monde HEXAGONE MMA et une mise en scène spectaculaire qui fait la réputation de l'organisation à travers le pays. Les billets sont disponibles en ligne, les tarifs varient en fonction des catégories de 29 à 199 euros.



→ LE 6 MARS @ zenith-strasbourg.fr

6 — 15 FÉVRIER

Strasbourg mon amour

LE FESTIVAL

SOIRÉES FESTIVES
RENDEZ-VOUS GASTRONOMIQUES
CONCERTS EXCLUSIFS
VISITES INSOLITES
FLÂNERIES DANS LA VILLE



Tourisme STRASBOURG Loisirs & Congrès
Strasbourg.eu eurométropole
ici Radio TV Digital
TOP music

#Strasbourgmonamour

www.agencenoo.com

SORTIES **LITTÉRAIRES**

BLEU LAVANDE



La strasbourgeoise Cécilia Gibelin a sorti son 1er roman. Intitulé *Bleu Lavande*, ce livre à suspens vous transporte dans une intrigue psychologique. Face à une enveloppe bleu lavande, Clémence vacille. À l'intérieur, une lettre d'Alexa, la femme qu'elle aime — une lettre qu'il ne faudrait surtout pas lire, mais détruire. Trop tard. Le doute s'installe, l'imaginaire s'emballe et le secret devient obsession. Entre désir de savoir et peur de comprendre, Clémence s'enferme dans une spirale de questionnements où le mensonge, la culpabilité et la jalousie se répondent. *Bleu lavande* est une intrigue subtile et troublante, où l'intime se fissure et où une simple couleur suffit à faire basculer une vie.

@ echo-editions.fr

MORETTO, LE PETIT ÂNE

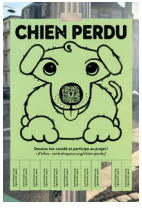


Moretto est un petit âne malin et attachant, bien décidé à croquer la dernière pomme de la ferme, perchée tout en haut d'un pommier. Trop haute pour lui seul, cette envie gourmande devient l'occasion d'une découverte essentielle : celle de l'entraide, du partage et de la force du collectif. Née de la première collaboration entre deux artistes strasbourgeois, cette histoire tendre mêle les mots d'Antoine Weber — écrits à l'origine pour son fils — aux illustrations délicates d'Ariana Roshan, connue pour son travail dans l'animation jeunesse. Un album doux et lumineux, pensé pour les petites mains et les grands apprentissages, qui célèbre le plaisir de raconter et de grandir ensemble. L'ouvrage est disponible en ligne.

@ arianaroshan.com

À VOUS **DE JOUER**

CHIEN PERDU



Avant sa prochaine édition prévue en mars, le festival d'illustration Central Vapeur vous invite à participer à une campagne d'affichage autour du thème du festival 2026 : le chien ! Central Vapeur vous propose de dessiner vos chiens. Pour participer, il vous suffit de télécharger le gabarit en ligne et d'y dessiner votre canidé ! Les participations reçues avant le 25 février seront imprimées et affichées dans Strasbourg ! Toutes les infos et le gabarit sont disponibles en ligne.

@ centralvapeur.org

TREMPLINS ÉTUDIANTS : ENVOL & THÉÂTRE



Avis aux étudiants passionnés de danse ou de théâtre : les concours Envol et concours de Théâtre Étudiant reviennent pour révéler les talents de demain ! Ouverts à tous les styles et à toutes les formes de création, ces deux tremplins offrent une chance unique de présenter son travail devant des professionnels, de bénéficier d'un accompagnement personnalisé et pour les finalistes, de monter sur scène à Strasbourg au printemps 2026 ! Entre performance, créativité et rencontres, ces concours sont une belle occasion de faire décoller son projet artistique ! Rendez-vous sur le site du Crous pour découvrir les modalités pratiques et tenter votre chance !

→ JUSQU'AU 26 FÉVRIER 2026 @ crous-strasbourg.fr

TREMPLIN STUDIO ARPÈGES



Vous avez l'énergie, le son et l'envie de faire vibrer les scènes strasbourgeoises ?

Le Studio par Arpèges, en partenariat avec La Laiterie – Artefact, La Péniche Mécanique et Art & L'Être, lancent un tremplin musical et vous ouvre les portes d'une scène mythique. Pour cette première édition, l'objectif est clair : permettre à des groupes amateurs de passer de la salle de répétition aux projecteurs de La Laiterie et de jouer devant des milliers de spectateurs lors d'une aventure musicale qui s'annonce mémorable. Que vous défendiez vos compositions originales ou des covers revisitées, ce tremplin est l'occasion de montrer votre univers, votre énergie et votre singularité sur scène. À la clé : des bons d'achat de matériel, des showcases, des résidences de coaching professionnel, et une finale explosive, en première partie d'un invité de marque... encore tenu secret.

→ JUSQU'AU 15 MARS @ tremplin.le-studio-arpeges.fr

APPEL À PROJETS TANGO&SCAN



Vous avez un projet à mi-chemin entre la créativité, l'innovation économique, sociale et environnementale ? Tango&Scan est fait pour vous ! En favorisant les synergies entre industries créatives, numériques et autres secteurs économiques, Tango&Scan accompagne l'émergence de projets structurants, profondément ancrés dans le territoire et tournés vers l'avenir. Chaque édition s'empare d'un enjeu de transition. Pour 2026, le dispositif place l'Eau au cœur de sa réflexion. Une ressource vitale, fragile, commune. Un sujet qui appelle à la fois préservation, innovation et coopération. L'objectif : fédérer les forces locales pour imaginer de nouveaux usages, repenser nos pratiques et inventer ensemble des solutions durables autour de ce bien essentiel. Vous portez un projet créatif ou numérique et êtes domicilié sur l'Eurométropole de Strasbourg ? Candidatez en ligne jusqu'au 5 mai, jusqu'à 20 000 euros par projets sont à la clef !

→ JUSQU'AU 5 MAI @ accro-grandest.fr



*CE QUI ME PLAÎT, C'EST **DÉCOUVRIR ET RACONTER DES HISTOIRES**, PEU IMPORTE LA FORME, MÊME À L'ORAL, **J'ADORE ÉCOUTER ET J'ADORE AUSSI RACONTER !***

MATHIAS ZWICK

LE TEMPS DE LA NARRATION

POUR NOTRE RUBRIQUE ARTISTE DE FÉVRIER 2026, PLACE À LA PHOTOGRAPHIE AVEC LE TRAVAIL DE MATHIAS ZWICK. CE STRASBOURGEOIS CAPTURE À TRAVERS SES PROJETS DES UNIVERS OÙ LE TEMPS EST SUSPENDU. DES CLICHÉS DANS LESQUELS NOS ESPRITS DIVAGUENT VOLONTIERS, LAISSANT UNE PLACE FORTE À L'IMAGINAIRE ET À LA POÉSIE. LE TRAVAIL DE MATHIAS EST PLURIEL, LE PHOTOGRAPHE SE LAISSE VOGUER DE PROJET EN PROJET EN FONCTION DES INSPIRATIONS QUI L'ANIMENT. COMME TOUJOURS DEPUIS PLUS DE 10 ANS, LA COUVERTURE DE CE NUMÉRO PRÉSENTE SON TRAVAIL ET NOUS VOUS PROPOSONS D'EN DÉCOUVRIR PLUS DANS CETTE RUBRIQUE !

Mathias n'aime pas trop les cases et c'est sans doute aussi ce qui définit son travail. Photographe documentaire, reporter ou photographe tout court, il navigue librement entre les formes, toujours solidement ancré dans le réel, mais jamais prisonnier d'un seul langage. Originaire de Strasbourg, où il est revenu s'installer il y a quelques années, il est membre d'Inland, une coopérative internationale de photographes documentaires et revendique un parcours autodidacte, façonné par l'expérience et la curiosité.

C'est à l'adolescence, par le skateboard, que tout commence. Dans les crews, il y a toujours quelqu'un pour filmer, photographier, documenter. Très tôt, Mathias apprend donc à regarder autrement : un banc n'est plus seulement un banc,



TEST DU TAC AU TAC

TA MUSIQUE DU MOMENT ?
> *Wu-Tang*

OÙ FAIRE UNE BALADE ?
> *Dans le pays de Bitche, il y a un univers visuel fort et plein d'histoires de vie à trouver*

OÙ BOIRE UN VERRE ?
> *L'Éléphant Siffleur*

TON LIEU CULTUREL ALSACIEN FAVORI ?
> *Le Cosmos*

TON PLAT ALSACIEN PRÉFÉRÉ ?
> *Cordon bleu munster avec des spätzles crème champignons*

la ville devient un terrain de jeu visuel, un décor chargé de récits. Il filme et photographie ses amis, développe une culture de l'image nourrie par la musique, le graphisme et l'énergie brute du documentaire. Cette pratique instinctive devient peu à peu une manière de raconter les autres mais aussi le monde.

Après des études en droit, un emploi en tant que juriste et un passage à Paris, le déclic est immédiat lors de la découverte du travail des photographes de Magnum. Mathias découvre la puissance narrative de la photographie. Avec peu de moyens mais une envie irrépressible, il part en Iran en 2015, à un moment charnière de l'histoire du pays. À travers le skate, il raconte une jeunesse avide d'ouverture. Ce projet fondateur, mêlant ses deux obsessions — la photo et le skate — marque son entrée dans le milieu : expositions, publications, festivals. Une expérience humaine et artistique déterminante.

Depuis, Mathias explore des thématiques multiples — jeunesse, géopolitique, écologie, société — en adaptant sans cesse la forme au fond. Il passe du reportage à des écritures plus libres, du noir et blanc argentique à la chambre photographique, du factuel à une narration plus intime, parfois presque fictionnelle. Refusant la répétition, il revendique une photographie en mouvement, en perpétuelle évolution. Ses images sont nourries par des temps de réflexion plus ou moins longs. Lecture, cinéma, écoutes de podcasts ou discussions donnent vie à ses inspirations qu'il compilent dans un cahier avant qu'elles ne prennent vie par la photo.

Son travail récent sur la rivière Vjosa en Albanie, menacée par des projets de barrages, en est l'exemple. Il découvre ce récit grâce à un ami et après maturation, le projet prend vie à travers une approche lente, contemplative, où le paysage devient métaphore et où la photographie prend un caractère presque méditatif. Un projet à la fois politique et personnel, qui reflète son besoin de temps long, de profondeur et de poésie. Cette série sera d'ailleurs exposée à Bordeaux en avril prochain.





Ce qui anime Mathias, au fond, reste immuable : raconter des histoires. Peu importe le médium ou la forme, ce sont les récits des autres — et parfois les siens, en filigrane — qui nourrissent son regard. Un photographe voyageur, attentif, pour qui chaque image est une tentative sincère de transmettre.

EN SAVOIR +

mathiaszwick

mathiaszwick.com

LA COUV' VUE PAR **L'ARTISTE**

« Mon choix pour la couverture s'est arrêté sur le masque de sorcière lors d'un défilé au carnaval de Kehl. Je trouve intéressant qu'il s'agisse d'une image locale avec un masque folklorique issu de la tradition rhénane. Février est aussi le mois des carnavals ! Si l'on s'attarde sur l'image, elle aiguise la curiosité à travers l'oeil de la jeune femme caché derrière le masque ! Sur le fond, c'est aussi en lien avec un projet que je mène depuis un moment en Forêt Noire autour de la mythologie locale. »

DANS TON CASQUE

→ SES 10 TITRES DU MOMENT



WILLIE COLÓN, HÉCTOR LAVOE → *Calle Luna Calle Sol*
GALEE GALEE, POLIMÁ WESTCOAST → *Lo Malo*
PEET → *Out*
J ABECIA, RVFV → *Zafiro – Remix*
MORAD → *No Money*
LOS PRISIONEROS → *Estrechez De Corazón*
KASE.O → *Mazas y Catapultas*
BLACK SABBATH → *Planet Caravan*
THE PSYCHO REALM, SICK JACKEN, BIG DUKE → *Sick Dogs*
LA PLAZUELA → *Péiname Juana*

SON BONUS, POUR DANSER UN SLOW :
TEGO CALDERÓN → *Pa'Que Retozen*

CL4VE

ENTRE POÉSIE, RAP ET ACCORDÉON

STYLE → **RAP LATINO / ACCORDÉON**

CL4VE (prononcé clavé) est de ces artistes dont la musique se vit comme un voyage intérieur. Derrière ce projet, Luis Manríquez, artiste chilien aujourd'hui basé à Strasbourg, compose, écrit et produit chaque morceau comme on assemble un carnet de routes sonores. Le rap y sert de colonne vertébrale, mais se teinte librement de trap, de hip-hop old school, de house ou de reggaeton, sans jamais se laisser enfermer. Son univers s'enrichit aussi de musiques folkloriques sud-américaines et de jazz, auxquelles viennent se mêler l'accordéon et les claviers.

L'écriture de CL4VE est une poésie dense, chargée de métaphores, où l'espagnol domine tout en laissant parfois surgir quelques refrains en français, comme des points d'ancrage entre deux continents. Formé à Valdivia, au Chili, il y fait ses premières armes, avant de se produire, en 2023 et 2024, dans des lieux emblématiques de la région tels que les théâtres Lord Cochrane et Cervantes. Installé en France depuis 2025, CL4VE poursuit son chemin sur les scènes européennes, avec des passages remarqués au Prix Sonart à Paris, au Festival Colormap, à L'Orée 85 à Strasbourg ou encore à L'Amicale à Lyon. Pour découvrir CL4VE en live, rendez-vous le 27 février à 19h30 à La Maison de l'Amérique Latine - Café Libro à Strasbourg.

Pour Coze, CL4VE a concocté une playlist à son image. De Willie Colón et Héctor Lavoe à Morad, de Los Prisioneros à Black Sabbath, en passant par Kase.O, La Plazuela ou The Psycho Realm, la sélection dessine une cartographie intime de ses influences. Et en son bonus, sa musique pour un slow à faire onduler les cœurs : *Pa'Que Retozen* de Tego Calderón. À écouter casque vissé sur les oreilles, évidemment !

EN SAVOIR +
linktr.ee/CL4VE



EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



ROBERT WEAVER TOMI UNGERER. L'ILLUSTRATION EN ACTION

JUSQU' AU 15 FÉVRIER 2026

Derniers moment pour découvrir l'exposition consacrée à Robert Weaver (1924-1994), pionnier du visual journalism. Dessins sur le vif, croquis de matchs ou de débats politiques : l'artiste américain transforme l'illustration en véritable outil d'enquête, entre regard sensible et reportage engagé. Ses œuvres dialoguent avec celles de Tomi Ungerer, son disciple et ami, ainsi que de Ronald Searle et Olivier Dangla. Ensemble, ils nous plongent dans l'histoire d'un art oublié : celui du reportage dessiné.

MUSÉE TOMI UNGERER
2, AVENUE DE LA MARSEILLAISE, STRASBOURG
@ musees.strasbourg.eu



TU GÈRES LA FOUGÈRE. S'ÉCRIRE

JUSQU'AU 1ER MARS

Entre journal intime et mémoire collective, *Tu gères la fougère · S'écrire* propose un dialogue autour de l'image et de l'écriture de soi. Le photographe Pascal Bastien dévoile un journal photographique au long cours, initié en 2012, où se mêlent fragments de vie familiale, amicale et professionnelle. En noir et blanc, au format carré, chaque image est accompagnée d'un court texte composant un récit intime et universel. En regard, Anne Delrez présente des extraits de *S'écrire*, une exposition produite par La Conserverie à Metz, lieu dédié à la photographie vernaculaire et reconnu comme Conservatoire national de l'album de famille. Une réflexion poétique et sociale sur la photographie amateur et familiale.

LA FILATURE
20 ALLÉE NATHAN KATZ À MULHOUSE
@ lafilature.org



VROUM, PETITES VOITURES ET GRANDS ENFANTS

JUSQU'AU 2 MARS

Le Musée de l'Automobile dévoile *Vroum, petites voitures et grands enfants*, une exposition qui célèbre l'univers fascinant des voitures miniatures et les rêves d'enfance qu'elles ont fait naître. Direction les années 1950 à 1980, à l'époque où l'on faisait « vroum vroum » sur le tapis du salon, où les petites voitures s'alignaient sur les étagères et où chaque modèle miniature avait le pouvoir de lancer de grandes aventures. Au fil du parcours, place à la nostalgie heureuse : vitrines d'époque, chambres d'enfants recréées, scènes de jeux figées dans le temps… Les visiteurs y découvrent voitures à pédales, publicités d'antan, jouets iconiques et modèles au 1/43e.

MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE
17 RUE DE LA MERTZAU À MULHOUSE
@ musee-automobile.fr



LE GESTE, LA MAÎTRISE ET LE MOUVEMENT

JUSQU'AU 5 MARS

À L'Appart 120, trois écritures se rencontrent. *Le Geste, la Maîtrise et le Mouvement* réunit FRAK One, AkirOvitcH et Bysar autour d'un triptyque où la lettre devient langage. Derrière un titre qui détourne *Le Bon, la Brute et le Truand*, l'exposition ne convoque pas le western mais l'idée de coexistence : trois positions artistiques distinctes, reliées par un même amour — du geste, d'une pratique, d'une idée, d'une ville. Un amour multiple, parfois intime, parfois collectif, toujours moteur. Les œuvres traversent les parcours des artistes pour dessiner une exposition ouverte, ancrée dans la culture street et les écritures construites hors des cadres traditionnels.

L'APPART 120
120 GRAND'RUE À STRASBOURG
f appart120



HOPE FOR CHANGE. HACKNEY FLASHERS, FROM LONDON TO STRASBOURG

JUSQU'AU 8 MARS 2026

Il y a 50 ans, les Hackney Flashers faisaient trembler les inégalités avec leurs collages et photos engagées. Ce collectif féministe dénonçait l'écart salarial, l'absence de crèches publiques et les représentations sexistes dans les médias. L'exposition *Hope for change*, présentée au CEAAC, met en dialogue les œuvres historiques des Hackney Flashers avec les créations de 3 artistes-chercheuses contemporaines, Claude Dugit-Gros, Julie Luzoir et Pascaline Morincôme. Elles interrogent la place des femmes à Strasbourg aujourd'hui : travail, parentalité, représentations sociales et médiatiques.

CEAAC
7 RUE DE L'ABREUVOIR À STRASBOURG
@ ceaac.org



TWANA'S BOX

JUSQU'AU 22 MARS

L'exposition *Twana's Box* retrace l'histoire d'une archive familiale retrouvée : une boîte de vieux négatifs, témoins du Kurdistan entre 1974 et 1992, signés par Twana Abdullah, photographe kurde-irakien exécuté en 1992. Ces images, longtemps invisibles, documentent le quotidien d'une région marquée par les conflits, mais aussi par la culture et la vie de ses habitants. Pour Rawsht Twana, fils du photographe, restaurer et présenter ces négatifs devient un geste de commémoration et de résistance, reliant un père qu'il n'a jamais vraiment connu à un passé kurde longtemps réduit au silence. L'exposition explore ainsi les déplacements et les luttes d'un peuple sans État, tout en mettant en lumière le rôle de la photographie pour préserver la mémoire et l'identité à travers les générations.

LA CHAMBRE
4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG
@ la-chambre.org



100 LIMITES

JUSQU'AU 20 MARS

100 limites explore des questionnements féministes à travers un ensemble d'œuvres issues des collections des trois Fonds régionaux d'art contemporain du Grand Est : le FRAC Alsace, le 49 Nord 6 Est / FRAC Lorraine et le FRAC Champagne-Ardenne. En croisant les regards et les gestes artistiques, elle interroge les rapports de pouvoir, les corps, les récits dominants et les formes de résistance. Les œuvres d'artistes comme Lotty Rosenfeld, Binta Diaw, Sarah Sadik, Nuria Güell et LaToya Ruby Frazier et d'autres composent un parcours sensible et engagé, où l'intime dialogue avec le politique.

ESPACE 110
1 AVENUE DES RIVES DE L'ILL À ILLZACH
@ espace110.org



UN AMOUR DE LALIQUE UNE IDÉE DE PARADIS

JUSQU'AU 29 MARS

Un amour de Lalique – Une idée de Paradis propose un dialogue entre les œuvres du FRAC Alsace et les pièces du musée Lalique. Pour cette première collaboration, l'exposition esquisse une vision plurielle du paradis, à la croisée des regards d'hier et d'aujourd'hui. Oiseaux, insectes, formes végétales luxuriantes : autant de motifs qui évoquent le Jardin d'Éden et traversent les créations de René Lalique, bijoutier devenu maître verrier, comme celles des artistes contemporains invités. Au fil du parcours, la nature cède la place à la figure humaine. La photographie *Ève passant un savon à Adam* de Darbelley & Jacquelin marque un point de bascule, tandis que le vase *Serpent* et la *Pomme* de Lalique réactivent le mythe du couple originel. Bijoux, œuvres en verre, photographies, vidéos et sculptures composent ainsi un récit libre et profane du paradis.

MUSÉE LALIQUE
RUE DU HOCHBERG À WINGEN-SUR-MODER
@ musee-lalique.com



VOIX DU DÉSERT
JUSQU'AU 19 AVRIL

Voix du désert invite à une immersion dans la richesse et la profondeur de l'art aborigène à travers une sélection de toiles signées par une vingtaine d'artistes. Longtemps méconnu en Occident, cet art a pourtant profondément marqué l'histoire de l'abstraction par son langage visuel libre, ses motifs répétitifs et sa capacité à rendre visible l'invisible. Bien plus qu'une expression esthétique, l'art aborigène est une cartographie vivante du territoire : chaque point, chaque forme, chaque couleur inscrit un récit lié à la terre, aux ancêtres et aux mythes fondateurs du Temps du Rêve. Ancestral et spirituel, il transmet une mémoire collective, portée de génération en génération.

APOLLONIA
23 RUE BOECKLIN À STRASBOURG
@ apollonia-art-exchanges.com



NITASSINAN
JUSQU'AU 25 AVRIL

Nitassinan est un projet photographique qui s'est déployé de 2022 à 2025, porté par Yann Datessen. Une exploration documentaire de réserves de la nation innue, réparties entre le Québec et le Labrador. Le mot lui-même, Nitassinan, signifie « notre terre » en langue innue. Yann Datessen n'est pas venu en observateur pressé. Il adopte une posture d'immersion prolongée, au plus près des communautés, avec une attention à la durée, à l'écoute, au temps long. Son travail ne cherche pas à figer l'instant, mais à documenter ce qui se transforme et ce qui se maintient. Ce projet est aussi une réflexion sur la manière de représenter les peuples autochtones, sur les images qui circulent et sur celles qui manquent.

STIMULTANIA
33 RUE KAGENECK À STRASBOURG
@ stimultania.org



PRENDRE LE TEMPS
DU 6 FÉVRIER AU 26 AVRIL

La Kunsthalle accueille un duo inédit formé par Christiane Fath et François Bauer. Peintre installée à La Réunion, Christiane Fath déploie des couleurs flamboyantes sur des tissus chargés d'histoire, souvent issus de son trousseau familial. Elle y compose des paysages, motifs et fragments autobiographiques, du pourtour méditerranéen aux rues parisiennes. Face à elle, François Bauer, céramiste strasbourgeois, brouille les frontières entre poterie, peinture et architecture. Jouant avec la terre, la couleur et le volume, il façonne des objets à la fois utilitaires et détournés, nourris de souvenirs d'enfance et d'un goût assumé pour les teintes vives, les fleurs et l'héritage fauve. Ensemble, ils composent un environnement où peintures, objets, décors et mobiliers dialoguent.

LA KUNSTHALLE MULHOUSE, CENTRE D'ART CONTEMPORAIN • LA FONDERIE
16 RUE DE LA FONDERIE À MULHOUSE
@ kunsthallemulhouse.com



ZOOM, VISAGES ET ŒUVRES DE LA COLLECTION WÜRTH
JUSQU'AU 10 JANVIER 2027

Avec *Zoom, visages et œuvres de la Collection Würth*, le Musée Würth d'Erstein propose une traversée de la création artistique des XX[e] et XXI[e] siècles. L'exposition met en regard des portraits photographiques d'artistes et leurs œuvres, invitant à un face-à-face où l'image du créateur dialogue avec ce qu'il ou elle a façonné. Peintures, sculptures et photographies composent un parcours rythmé par les grands courants modernes et contemporains, de l'Europe d'avant-guerre aux scènes américaine, allemande et britannique de l'après-1945. Les portraits donnent un visage aux artistes, célèbres (Goerg Baselitz, Otto Dix, Picasso, Georges Braque, Günther Uecker ou David Hockney) ou plus secrets et révèlent l'envers du décor : ateliers, liens, mises en scène, silences.

MUSÉE WÜRTH
RUE GEORGES BESSE À ERSTEIN
@ musee-wurth.fr

Exposition

6 janvier - 27 février 2026
Lundi au vendredi
8h30 - 17h30
Entrée libre
Siège de la Région - Place Adrien Zeller
Strasbourg

LE CHANT DES FORÊTS
LE NOUVEAU FILM DE VINCENT MUNIER
AU CINÉMA LE 17 DÉCEMBRE

kobalann
La Région Grand Est

CINÉMA

→ GROS PLAN



CYCLIST FILM FESTIVAL

Amateurs de vélo et d'aventures, ne manquez pas le Cyclist Film Festival qui s'installe au cinéma Vox à Strasbourg le 10 février. Au programme : 2h30 de films qui vous transportent au cœur d'épopées fascinantes ! *Le Coup basque* vous emmène dans 850 km de gravel sur les « chemins de chèvres » du Pays basque espagnol. Dans *Beyond Prognosis*, suivez Yannis Pelé. Promis à une grande carrière dans le VTT, une chute lui fait perdre l'usage de ses jambes mais le coureur s'accroche. *Tour de force* suit Fanny Reyer et son parcours du Tour de France Femmes une semaine avant les professionnelles. Avec *Emil & Karl*, découvrez la traversée à VTT de 6 jours à travers les Alpes suisses de deux pères accompagnés de leurs enfants de deux ans et demi. Enfin, *Fast Eddie* raconte l'histoire d'Eddie, ancien cycliste atteint d'une atrophie multisystématisée incurable. Il décide avec sa fille Keely de relever un ultime défi : un périple à vélo autour du lac Dunstan en Nouvelle-Zélande, refusant de se laisser vaincre par la maladie. Des aventures sportives et humaines pour célébrer la passion du vélo ! Le tarif est de 17,50 euros ! Infos et réservations en ligne.

→ LE 10 FÉVRIER @ cyclistfilmfestival.fr



FESTIVAL VRAI DE VRAI

Le festival Vrai de Vrai, les Étoiles du documentaire s'installe à Strasbourg début mars ! Du 4 au 7 mars, la Bnu et le Cosmos accueillent 8 films documentaires choisis parmi les trente films lauréats des Étoiles du documentaire 2025 attribués par la Scam. 8 propositions fortes et flamboyantes qui racontent le monde ! *Against the Tide* vous transporte à Mumbai autour d'un récit d'amitié, de désaccords et d'écologie. Le 5 mars, *Mères à perpétuité* traite de l'infanticide. *Adieu sauvage* vous emmène en Colombie à la rencontre des Cácuas. *Comme si j'étais morte* raconte la prostitution des mineurs à travers une immersion dans un foyer de la protection de l'enfance. *Prison Show* vous plonge au cœur d'une émission de radio bénévole au Texas, destinée aux détenus des prisons texanes et à leurs proches. Entre road-trip, sciences et écologie, descendez une rivière sur un radeau de fortune dans *Méandres ou la rivière inventée*. *Au cimetière de la pellicule* raconte la quête de *Mouramani*, projet considéré comme le premier film réalisé par un cinéaste africain noir mais dont personne ne sait où trouver une copie. Enfin, *Sculpter la mémoire* vous invite au cœur de la création d'une œuvre de la sculptrice Cécile Raynal. Les projections sont gratuites, rendez-vous en ligne pour découvrir toutes les dates et infos pratiques !

→ DU 4 AU 7 MARS @ lelieudocumentaire.fr

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DE VOS SORTIES EN ALSACE → SUR COZE.FR

Photo: Matthias Croizier

ABC Basel

ABC BASEL IS A CONSTELLATION OF INSTITUTIONS AND WORDS, MAPPING HOW VISION, DIALOGUE, AND IMAGINATION SHAPE THE CITY'S CULTURAL LANDSCAPE

EDITED BY SAMUEL LEUENBERGER AND MOUSSE PUBLISHING
PUBLISHED BY MOUSSE PUBLISHING
COMMISSIONED BY BASEL TOURISMUS

MOUSSEMAGAZINE.IT/SHOP/ABC-BASEL-BOOK



À NE PAS MANQUER

→ T'ES LÀ OU T'ES PAS LÀ ?

STRASBOURG MON AMOUR
DU LOVE ET DES PAILLETTES

DU 6 AU 15 FÉVRIER

À Strasbourg, le mois de février rime avec amour ! Du 6 au 15 février, la ville accueille une flopée d'événements variés pour célébrer les liens, les amours et les amitiés avec Strasbourg mon Amour ! Pour cette 14e édition, l'événement propose des rendez-vous devenus classiques comme la Baby Boum ou encore la fameuse Slow Party qui s'installe cette fois à l'Opéra ! Une cinquantaine d'événements vous attendent durant les 10 jours du festival : soirées romantiques, festives ou dansantes, spectacles, concerts, balades insolites, rencontres artistiques, littéraires, sportives ou gourmandes… de quoi trouver la pantoufle de verre faite pour vous !

NE MANQUEZ RIEN DE STRASBOURG MON AMOUR EN CONSULTANT LE SITE INTERNET DE L'ÉVÉNEMENT :

@ strasbourg-monamour.eu

NOS ÉVÉNEMENTS CHOUCHOUS :

> *CONCERT D'OUVERTURE*

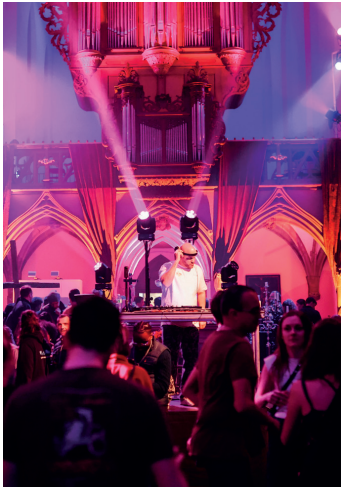
Le 6 février à 20h30 au Palais de la Musique et des Congrès - 22 euros

Le concert d'ouverture lance le festival avec une soirée remplie de poésie de Félix Radu. Jeune artiste belge touche-à-tout, il est auteur, comédien et poète et promet une première soirée pleine d'émotions.

> *BATOLOVE*

Du 6 au 15 février – 89,90 euros

Offrez-vous une parenthèse intimiste au fil de l'eau, au cœur de Strasbourg, à bord du bateau NAO de Batorama. Une croisière de 30 minutes, tout en douceur, avec boissons, gourmandises et plaid, pour savourer un moment hors du temps. Départs toutes les 30 minutes selon les dates.



> *LOVE ON THE DANCEFLOOR*

Le 7 février à 20h à l'Église Saint-Guillaume

Une soirée DJ hors normes transforme l'Église Saint-Guillaume en piste de danse, pour vibrer, danser et célébrer l'amour de la vie dans un cadre exceptionnel !

> *LE VAISSEAU AMOUREUX*

Les 7 et 8 février de 10h à 18h au Vaisseau

Parades amoureuses animales à découvrir, jeux d'imitation et d'observation et plongée dans les secrets de l'amour et de ses effets sur le cerveau vous attendent au Vaisseau. Et pour finir en beauté, place à la danse avec la « Boom Boom Party » du dimanche après-midi. Tous sur la piste !

Tout public, dès 3 ans.



> *KARAKOÏT*

Le 11 février de 19h à minuit au LAÀB – Gratuit

Un karaoké revisité façon Cabaret Madame, mêlant tubes cultes, performances live et ambiance spicy. Bonus solidaire : une partie des bénéfices est reversée à Sidaction. Événement réservé aux 18 ans et plus.

> *PAS SI LOVE ! ÉDITION 9*

Du 12 au 22 février,
du jeudi au dimanche de 14h à 19h
Galerie Bertrand Gillig – Gratuit

La désormais traditionnelle exposition *Pas si love* de la Galerie Bertrand Gillig est de retour pour sa 9e édition ! Une exposition un peu olé olé avec des oeuvres détournées, originales et décapantes autour de l'amour, de l'érotisme, du sexe…

Réservé à un public averti (18 ans et plus)



> *PEINS TON PARTENAIRE*

Le 13 février à 19h à l'Hôtel Cour du Corbeau - 39 euros

L'Hôtel de la rue des Couples vous propose un atelier complice et créatif : chaque duo peint le portrait de l'autre, guidé pas à pas dans une ambiance chaleureuse !

> *SLOW PARTY*

Le 14 février à 18h à l'Opéra National du Rhin

Temps fort emblématique du festival, la Slow Party célèbre le plaisir de danser à deux lors d'une soirée hors du temps, sous les ors de la salle Bastide de l'Opéra de Strasbourg !



> *KARAORÉE DES CŒURS BRISÉS*

Le 14 février de 19h à 2h à l'Orée 85 – prix libre

Cœurs brisés ou pas, voilà une soirée idéale pour les amoureux de karaoké ! Au programme : une scène ouverte où l'amour, ses joies et ses chagrins se déclament, se chantent, se dansent et se vivent sans filtre, entre émotions débordantes et autodérision. Performances, cocktails philtre d'amour et surprises pimentent cette soirée libre et décomplexée, ouverte à tous.



> *BAIGNADE SOUS LES ÉTOILES*

Le 14 février de 20h à 23h aux Bains Municipaux 29 euros

De 20h à 23h, l'Espace Bien-être des Bains vous ouvre ses portes en nocturne : bains romains, jacuzzis, bassin chauffé avec vue sur la cathédrale, cérémonies Aufguss et gommages. Un moment privilégié pour se détendre, avec cadeau et gourmandise en fin de soirée. Limité à 120 participants, rendez-vous en ligne pour réserver vos places !

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DES ÉVÉNEMENTS EN ALSACE SUR COZE.FR !

Spectacles, concerts, expositions, festivals, conférences... vos prochaines sorties sont sur coze.fr !

L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec STRASBOURG STREET ART MAP.EU

***NOTRE SOL EST POÉTIQUE* PAR AGNÈS THURNAUER ET LES ÉLÈVES DES ÉCOLES MARCELLE-CAHN ET DU HOHBERG À STRASBOURG, DE L'ÉCOLE GERMAIN-MULLER À WOLFISHEIM, AINSI QUE DES ÉLÈVES DU COLLÈGE STRASBOURGEOIS JACQUES-TWINGER.**

Sur le tracé du tram ouest à Strasbourg



Notre sol est poétique est une œuvre qui se découvre au fil des pas. Incrustées dans l'espace public, aux alentours du tracé du tram ouest, vingt plaques en fonte d'aluminium accueillent des poèmes écrits collectivement par des élèves de Strasbourg et de Wolfisheim accompagnés de l'artiste Agnès Thurnauer. Une œuvre discrète, à hauteur de pas, qui transforme le trajet quotidien en parcours poétique. Cette œuvre est le fruit d'une résidence pédagogique menée au 1er semestre 2025 avec les élèves de plusieurs écoles et collèges. Écriture en groupe, sélection des textes, ateliers d'estampage puis transposition dans la fonte : chaque étape a été partagée et façonnée collectivement. Ici, la poésie ne s'impose pas, elle se glisse sous nos pieds, comme un jeu de piste à dénicher au fil des déplacements.

Sélectionnée dans le cadre du 1 % artistique, cette commande marque un retour fort de l'accompagnement artistique sur les lignes de tram strasbourgeoises. Le choix d'Agnès Thurnauer, artiste franco-suisse dont le travail interroge le langage et sa matérialité, s'inscrit naturellement dans cette volonté de faire dialoguer mots, territoire et usages du quotidien.

Avec *Notre sol est poétique*, le tram ne relie pas seulement des quartiers : il relie des voix, des générations et des imaginaires.

EN SAVOIR +

@ agnesthurnauer.net
@ galerieeast.com
@ strasbourg.eu

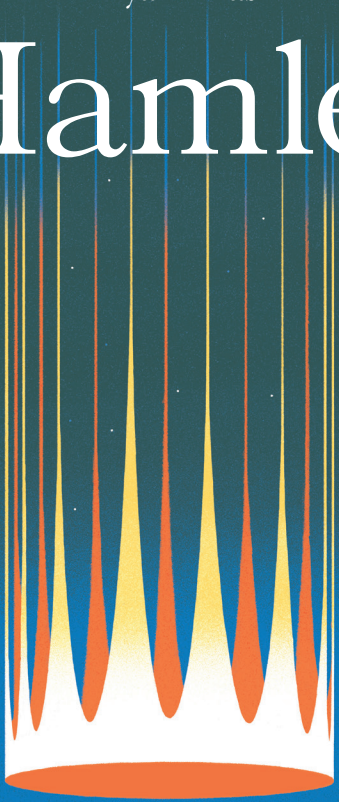
MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

WÜRTH



Bryan Arias

Hamlet



Chorégraphie
Bryan Arias

Direction musicale
Tanguy de Williencourt

Ballet
de l'Opéra national du Rhin

Orchestre national
de Mulhouse

Mulhouse *La Filature*
30 janv. & 1er fév. 2026

Strasbourg *Opéra*
8-13 fév. 2026

Conception graphique Twice studio

opéra national du rhin
opéra d'europe

Illustration Sébastien Plassard