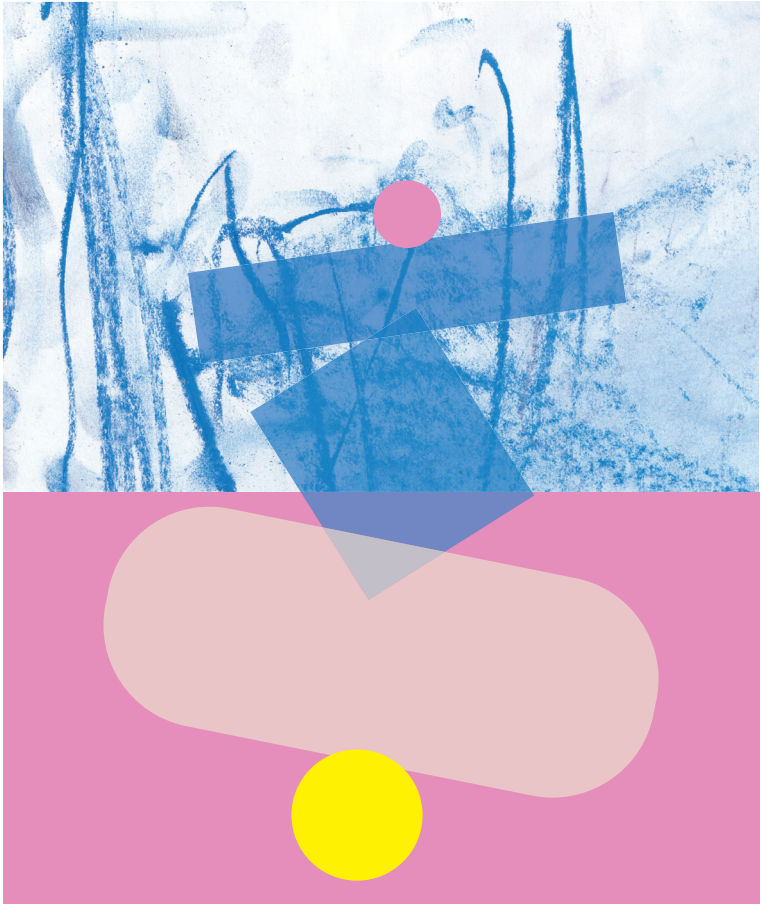
JAN. 2026
N° 144
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT







COZE N°144

ÉDITO

→ JAN. 2026

Chez Coze, nous aimons commencer l'année avec curiosité et enthousiasme et rien de mieux que de parcourir nos rubriques pour faire le plein de découvertes.
Pour ce premier numéro de 2026, notre couverture met à l'honneur Delphine Mistler : découvrez son univers ludique dans la rubrique Artiste. Fred Ficus et son label Dope Tones Records vous invitent ensuite dans leur casque. Notre Œuvre du Mois met en lumière les *Véhicules Imaginaires* de Loup Bellem, à découvrir à Strasbourg ! Côté sorties, nos incontournables On en Coze regorgent d'idées pour tous les goûts, sans oublier les expos et la rubrique À ne pas manquer, où nous avons concocté une sélection de spectacles parmi la riche programmation du festival Momix.
En ce début d'année, laissez-vous guider par la curiosité, la créativité et le plaisir de la découverte. Que 2026 vous soit douce, remplie d'émotions, de rencontres et d'inspirations.
Bonne lecture et très bonne année à tous !

Hélène Grandemange

COZE® EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE®
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°144 : Décembre 2025 • Saison 15
Parution : Tous les 1es mercredis du mois
Prochaine parution : Mercredi 6 janvier

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

RÉDACTRICE WEB
Mahera Benaissa → mahera@coze.fr

PUBLICITÉ

RESPONSABLE PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr
INTERNATIONAL ADVERTISING MANAGER
Daniela Scharf → daniela@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

PHOTOS
Édito, Artiste : Bartosch Salmanski
On en coze, Expos, Cinéma : DR
Dans ton Casque : Bartosch Salmanski
À ne pas manquer : DR
Œuvre du mois : Loup Bellem

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
Formulaire disponible sur coze.fr

CONTRIBUTEURS
Mathieu Bernhardt, Yann Sithan, Jamal Laatabi, Lise Kintz

BE COZE
Couverture : Delphine Mistler
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

→ IL Y A DE QUOI FAIRE



LES MÉDIATHÈQUES STRASBOURGEOISES 100% GRATUITES !

Fantastique nouvelle pour débuter cette année : dès le 1er janvier 2026, l'inscription dans les 34 bibliothèques et médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg devient entièrement gratuite pour toutes et tous. Déjà lieux de vie, de partage et d'exploration ouverts sans condition, les médiathèques proposent chaque jour une foule de services gratuits et une programmation culturelle inventive, au plus près des habitants. Avec la gratuité de la carte Pass'relle, précieux sésame pour emprunter partout dans le réseau, à vous des milliers de livres BD, mangas, films ou jeux vidéo ! Pour s'inscrire, rien de plus simple : il vous suffit de vous rendre dans l'une des médiathèques et de présenter une pièce d'identité. À vos cartes !

→ DÈS LE 1ER JANVIER @ mediatheques.strasbourg.eu



CONTES DE FAITS FAMILLE

Dans *Contes de faits*, l'imaginaire des enfants devient le véritable moteur du spectacle. Proposé à partir de 5 ans à l'Espace K, le spectacle est joué du 6 au 10 janvier ! Tout commence par un conteur ou une conteuse en panne d'inspiration… jusqu'à ce que le public prenne les choses en main ! Héros, héroïnes, lieux, rebondissements : ce sont les enfants qui décident de tout, dessinant en direct les contours d'histoires inédites. Les comédiens s'emparent alors de ces propositions pour leur donner vie sur scène. Chaque idée devient une aventure, chaque mot un possible. Les jeunes spectateurs et spectatrices voient leurs propres inventions se déployer sous leurs yeux, dans un tourbillon de surprises et de créativité. Ici, tout peut basculer, tout peut être joué : c'est le royaume de l'improvisation, où les pages blanches se remplissent peu à peu grâce à la palette infinie des imaginaires enfantins.

→ DU 6 AU 10 JANVIER @ espace-k.com



RADIO LIVE

Début janvier, le TnS consacre plusieurs soirées à *Radio Live*. Porté par Aurélie Charon depuis une dizaine d'années, ce projet s'intéresse à comment dialoguer avec celles et ceux qui ne nous ressemblent pas ? Après un 1er épisode présenté en 2023, la journaliste et productrice Aurélie Charon revient au TnS avec sa nouvelle création en trois chapitres, pour poursuivre son exploration des récits personnels et des amitiés inattendues. Sur scène, elle tend son micro à huit voix venues de zones de conflits, Syrie, Gaza, Bosnie, Ukraine, Liban, Rwanda… Autant de parcours singuliers, marqués par la violence de l'Histoire, mais portés par une même urgence : raconter, comprendre et surtout renouer. Chaque représentation devient une enquête vivante, qui se réinvente au fil des échanges.

→ DU 7 AU 15 JANVIER @ tns.fr

PASSEPORT

MARDI 3 FÉVRIER
20H30



THÉÂTRE

L'URGENCE DE VIVRE, SELON ALEXIS MICHALIK

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la «jungle» de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune.

16, rue du 20 Novembre 68220 Hésingue
03 89 91 01 15 – contact@lacometehesingue.fr

HÉSINGUE
LA COMÈTE



LA HAINE

Le 9 janvier, le Zénith de Strasbourg accueille le spectacle *La Haine, jusqu'ici rien n'a changé*. Près de trente ans après sa sortie, *La Haine* continue de résonner comme un coup de poing dans le paysage du cinéma français. Film générationnel, récompensé à Cannes en 1995 et couronné de trois César, l'œuvre de Mathieu Kassovitz a marqué durablement le regard porté sur les banlieues. En 2024, Kassovitz revient avec une création totalement inédite : une adaptation scénique immersive et vivante qui revisite l'histoire de Vinz, Saïd et Hubert sous un angle résolument contemporain. Si la situation sociale et politique a évolué, les thématiques du film — inégalités, tensions, amitié, solidarité — restent plus que jamais actuelles. Le spectacle propose une véritable "ride" à travers Paris et sa banlieue grâce à un dispositif unique mêlant scène et écran. Quatorze tableaux, réimaginés par le réalisateur, défilent dans un système de projections impressionnant où se croisent décors, cinéma, rap, danse et théâtre. Une forme augmentée, hybride et percutante, portée par une bande originale qui fait le pont entre les années 90 et aujourd'hui. Cette date est un report des représentations initialement prévues en juin dernier, si vous aviez déjà réservé vos places, pensez à arriver dès 19h pour échanger votre billet.

→ LE 9 JANVIER @ zenith-strasbourg.fr



HANSEL & GRETEL FAMILLE

Ce conte en trois tableaux n'avait pas pu être présenté au public en raison de la pandémie de covid et avait seulement été filmé. Après plusieurs représentations à l'Opéra National du Rhin en décembre, c'est au tour de la Filature à Mulhouse d'accueillir le spectacle les 9 et 11 janvier ! Entre chansons et danses, Hansel et Gretel affrontent la faim, la peur et la tentation dans une forêt où tout n'est qu'illusion. Inspiré du célèbre conte des frères Grimm, ce chef-d'œuvre lyrique mêle la fraîcheur des mélodies populaires à la richesse orchestrale wagnérienne, pour un résultat à la fois féerique et troublant. Mise en scène par Pierre-Emmanuel Rousseau, cette version délaisse le folklore sucré pour retrouver la cruauté originelle du conte, portée par une sorcière pleine de surprises ! Le spectacle est accessible à partir de 8 ans !

→ LES 9 ET 11 JANVIER @ operanationaldurhin.eu



ÉCOUTE DE PROG'

C'est parti pour la seconde partie de saison à l'Espace Django ! Pour découvrir ce que la programmation vous réserve, rendez-vous le 13 janvier pour la traditionnelle Écoute de prog'. Cette soirée gratuite vous invite à parcourir les différentes dates qui vous attendent et à écouter les différents artistes, de quoi faire votre planning de concerts pour 2026 ! C'est aussi l'occasion de découvrir comment se construit la programmation de la salle du Neuhof mais aussi les différents ateliers et rendez-vous de l'action culturelle.

→ LE 13 JANVIER @ espacedjango.eu





L'illiade
ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

INFOS & RÉSA : lilliade.illkirch.eu
03 88 65 31 06 - Tram A / Cours de L'illiade
11, Allée F. Mitterrand ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN



FUSÉES FAMILLE

Perdus quelque part entre deux étoiles, Boris et Kyril dérivent dans l'immensité. L'un rit de tout, l'autre se laisse gagner par la mélancolie : de ce contraste naît un duo aussi tendre que désopilant, embarqué dans une odyssée cosmique où l'apesanteur fait vaciller autant les corps que les certitudes. Avec *Fusées*, Jeanne Candel signe un spectacle qui mêle théâtre musical, fantaisie burlesque et poésie miniature. Entre la Terre qui se fissure et une station spatiale où l'on s'efforce de tenir bon, une femme maintient le lien, passeuse entre deux mondes. Un voyage profondément humain, à découvrir du 13 au 15 janvier à partir de 6 ans à la Comédie de Colmar.

→ DU 13 AU 15 JANVIER @ comedie-colmar.com



AUX SUIVANTES !

Aux suivantes ! est la nouvelle création de Juliette Steiner qui poursuit ici une question essentielle : comment se construire en tant que femmes et artistes lorsque l'histoire a oublié – ou effacé – celles qui nous précèdent ? Avec sa compagnie Quai n°7, la metteuse en scène fouille cet héritage manquant et redonne voix à des trajectoires restées dans l'ombre lors de plusieurs représentations au TJP Petite Scène du 13 au 24 janvier. Tout commence comme une simple conférence : une animatrice tente de présenter le parcours d'une artiste… mais rien ne s'affiche. Le vidéoprojecteur déraille et avec lui, la chronique d'une femme pourtant marquante de son époque. À mesure que la conférencière s'embrouille, le temps se fissure : le spectacle glisse, bifurque, s'ouvre sur d'autres lieux et d'autres époques. Comme toujours, avec la compagnie Quai n°7, le spectacle mêle arts plastiques, théâtre et musique, faisant surgir une constellation de créatrices. Les tableaux se succèdent, transformant l'espace en atelier, en salle de concert ou en terrain de jeu où résonnent les voix et les œuvres de ces femmes qui ont marqué l'histoire !

→ DU 13 AU 24 JANVIER @ tjp-strasbourg.com



L'ANNÉE COMMENCE AVEC ELLES

Comme depuis plusieurs saisons, le mois de janvier est consacré aux écritures féminines à travers le Festival l'année commence avec elles. Du 13 au 29 janvier, spectacles, ateliers et projets participatifs vous attendent ! Parmi les différentes propositions, ne manquez pas *À l'aune de leurs peaux* de Marie Barbottin les 15 et 16 janvier. Ce spectacle met en lumière cinq femmes de cinquante ans en célébrant la puissance créative et la maturité de leurs corps, pour en faire un manifeste sensible et politique contre le jeunisme et pour la réinvention des représentations féminines. Les 26 et 27 janvier, direction la Pokop pour découvrir *Performeureuses* d'Hortense Belhôte (que vous avez peut-être déjà vue dans la websérie Arte *Merci de ne pas toucher !*). Ici, elle transforme la conférence en un récit dansé, joyeusement indiscipliné et queer, retraçant à travers *Le Printemps de Botticelli* l'histoire flamboyante de performeuses qui ont bouleversé les normes de genre et d'art. Les 28 et 29 janvier, avec *Maldonne*, Leïla Ka réunit cinq femmes et une myriade de robes pour créer une pièce chorale puissante, expressive et politique, où les identités se déploient entre force et fragilité dans une danse intensément vivante ! Rendez-vous sur le site de Pôle Sud pour découvrir l'intégralité de la programmation.

→ DU 13 AU 29 JANVIER @ pole-sud.fr





MOGUIZ

Mi-janvier, le Point d'Eau et le Théâtre Municipal de Colmar accueillent un spectacle qui devrait vous donner le sourire : Moguiz s'empare de la scène d'Ostwald ! Vous l'avez sans doute croisé sur les réseaux sociaux : l'humoriste incarne toute une palette de personnages dans des scènes de la vie quotidienne avec beaucoup d'humour ! Prof, secrétaire, comptable, parents, enfants... tout le monde y passe et c'est à mourir de rire.

→ LES 13 ET 14 JANVIER À COLMAR → LE 15 JANVIER À OSTWALD

@ theatre.colmar.fr @ lepointdeau.com



GÉNÉRATION MITTERRAND

Mi-janvier, le TAPS Scala accueille la compagnie des Animaux en Paradis avec *Génération Mitterrand*. Ce spectacle vous transportera dans l'histoire de trois électeurs : Michel, Marie-France et Luc. En 1981, tous trois fêtent la victoire de François Mitterrand. Pourtant, 40 ans plus tard, en 2022, les trois électeurs s'apprêtent à voter pour des candidats différents : Luc pour Jean-Luc Mélenchon, Marie-France pour Emmanuel Macron et Michel pour Marine Le Pen. Avec humour, mais aussi une pincée d'amertume, les trois personnages racontent leurs espoirs mais aussi leurs désillusions.

→ DU 14 AU 16 JANVIER @ taps.strasbourg.eu



REVUE SCOUTE : BLOODY MAIRIE

La Revue Scoute revient avec un nouveau spectacle satirique porté par une troupe de huit comédiens et quatre musiciens, fidèle à son esprit de cabaret humoristique. Comme chaque année, l'actualité sert de matière première : politique locale et nationale, tensions mondiales, faits de société et travers du quotidien passent au crible... toujours avec le rire comme révélateur. Pour cette édition, la troupe s'attaque à la scène politique avec *Bloody Mairie*, un titre qui détourne malicieusement le célèbre cocktail pour annoncer la couleur : l'heure est aux joutes municipales, aux rivalités bien affûtées et aux atmosphères électriques. Une manière piquante d'aborder les enjeux du moment, sans perdre la légèreté ni l'ironie qui font la renommée de la Revue. Entre sketches, chansons, satire et énergie collective, le spectacle promet un regard vif, acéré et jubilatoire sur notre époque. Rendez-vous à la Briqueterie à Schiltigheim du 15 janvier au 8 mars. La Revue Scoute sera ensuite en tournée un peu partout en Alsace jusqu'au mois de juin, retrouvez toutes les dates et salles en ligne !

→ DU 15 JANVIER AU 8 MARS À SCHILTIGHEIM @ acte5.fr

POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS DANS L'AGENDA → RENDEZ-VOUS SUR COZE.FR

POLE – SUD
CDCN - STRASBOURG
15 > 29 JAN 26
l'année commence avec elles
festival de danse
POLE-SUD.FR
+33 (0)3 88 39 23 40
1 rue de Bourgogne - F 67100 Strasbourg
©photo : César Vayssié



BARMANES

Entre spectacle humoristique et poème documentaire, le spectacle *Barmanes* vous entraîne au cœur de la journée d'une serveuse à découvrir à l'Espace 110 d'Illzach le 16 janvier. Des premiers cafés du matin aux derniers digestifs du soir, on traverse avec elle les allers-retours du service : plats du jour, remarques déplacées, clients pressés et exigences improbables. Dans ce ballet de commandes et de petites habitudes, se glissent les blagues douteuses, les provocations sexistes et les comportements d'un autre âge. Autant de situations qui composent un bruit de fond parfois épuisant, souvent absurde. De ce tumulte naît un monologue drôle, sensible et profondément humain, tissé d'anecdotes, de confidences et de regards sur une profession trop souvent sous-estimée.

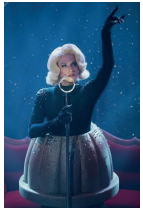
→ LE 16 JANVIER @ espace110.org



LA FOUINE

La Fouine fête 20 ans de carrière et remonte sur scène pour un concert qui s'annonce incontournable. Figure majeure du rap français, il a marqué une génération entière avec des albums devenus classiques. Pour célébrer ce parcours légendaire, l'artiste promet un show taillé pour ses fans, entre nostalgie, énergie brute et sons intemporels. Qui peut le stopper ? Rendez-vous le samedi 17 janvier à 20h au Zénith pour le découvrir ! Les tarifs varient de 40 à 65 euros.

→ LE 17 JANVIER @ zenith-strasbourg.fr



KNACK FATALE

Le 17 janvier, direction la maison de la musique d'Erstein pour *Knack Fatale*, un drag-queen show avec Fürzy Von Colmar et Flack Fontaine ! Étoile montante des années 1940, Fürsy, diva alsacienne nourrie au maïs du terroir et au Gewurztraminer, tombe soudain dans un profond coma au sommet de sa carrière. À son réveil… en 2026, elle découvre qu'un scandale la suit toujours : une supposée liaison avec un officier allemand. Entourée de son fidèle musicien, elle tentera de reconquérir la scène et son public, avec panache et autodérision. Ce spectacle mêle théâtre, cabaret, comédie musicale et humour décalé, dans un univers où l'absurde rencontre la tradition alsacienne.

→ LE 17 JANVIER @ ville-erstein.fr



SUR TES TRACES

Du 17 au 20 janvier, la Filature de Mulhouse accueille *Sur tes traces*, un spectacle où le public devient véritablement co-auteur de l'histoire. Casque audio sur les oreilles, chacun choisit sa piste, recomposant le récit comme on suit un chemin personnel. Sur scène, les parcours de Gurshad Shaheman, né en Iran, et de Dany Boudreault, originaire du Québec, se croisent et s'entrelacent. Les deux artistes ont passé un pacte : partir chacun sur les traces de l'autre. Le résultat ? Un voyage fragmenté, comme un palais des glaces où souvenirs, identités et paysages se reflètent et se multiplient.

→ DU 17 AU 20 JANVIER @ lafilature.org

A4 (COMME LA FEUILLE)

CHICOS MAMBO & PHILIPPE LAFEUILLE

30 JAN
20H

DANSE PÉTILLANTE



LE PRÉO SCÈNE • OBERHAUSBERGEN •

un partenariat avec MOMIX



HEKA, TOUT N'EST QU'UN FAUX SEMBLANT

Un rendez-vous fascinant vous attend à l'Illiade à Illkirch le dimanche 18 janvier ! Avec *Heka*, la compagnie Gandini Juggling réunit magie et jonglage sur scène pour un moment suspendu, quelque part entre réel et mirage. Porté par l'aura du dieu égyptien de la magie, le spectacle brouille les pistes et joue avec nos certitudes. Les objets surgissent, s'effacent, défient la gravité, se métamorphosent. On se surprend à douter : où finit la technique, où commence l'illusion ?

→ LE 18 JANVIER @ lilliade.illkirch.eu



OUVERTURE DE SAISON 2026 DE LA COMÈTE

La Comète d'Hésingue vous donne rendez-vous le 20 janvier pour une soirée de présentation de la saison 2026 ! Au programme : une soirée dynamique qui vous dévoile en avant-première les spectacles de l'année à venir, entre teasers, coups de cœur et surprises. Après la présentation vidéo de la programmation 2026 et un spectacle surprise spécialement préparé pour l'occasion, la soirée se poursuit par un moment convivial pour échanger avec l'équipe et repartir plein d'envies. L'entrée est gratuite sur réservation.

→ LE 20 JANVIER @ lacometehesingue.fr



DÉJEUNER EN MUSIQUE

Le 20 janvier, profitez d'un déjeuner pas comme les autres avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg ! Rendez-vous à 12h30 au Palais de la Musique et des Congrés pour une pause méridienne en musique. Au programme : 45 minutes de Schubert avec son *Quatuor à cordes n°13 en la mineur Rosamunde*. Le tarif est de 20 euros, accompagné d'un sandwich et d'un café ou d'un thé !

→ LE 20 JANVIER @ philharmonique.strasbourg.eu



LES NUITS DE LA LECTURE FAMILLE

Du 21 au 25 janvier, les 10e Nuits de la lecture, orchestrées par le Centre national du livre, reviennent célébrer le plaisir de lire autour d'un thème évocateur : Villes et campagnes. Des milliers d'événements partout en France invitent le public à explorer cette relation longtemps pensée comme une opposition mais devenue, à l'heure des transitions écologiques, un dialogue essentiel. À Strasbourg, les médiathèques profitent de l'événement pour célébrer en grandes pompes la gratuité du réseau pour tous autour de Pyjamas party, boums et karaokés, spectacles, histoires envoûtantes, déambulations musicales ou déguisées...

→ DU 21 AU 25 JANVIER @ nuitsdelalecture.fr

Strasbourg.eu
eurométropole

TAPS
Laiterie
/
JAN
2026
MAR 20
20h30
MER 21
19h00
JEU 22
19h00
VEN 23
20h30
/
Dès
12 ans

LE SANCTUAIRE
D'après le roman de **Laurine Roux**
Mise en scène **Manuel Bertrand**
Compagnie On nous marche sur les fleurs, Colmar

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET
PUBLIC DE STRASBOURG

taps.strasbourg.eu | 03 68 98 52 02

Illustration Caroline Pageaud - Graphisme Anne Habermacher



FESTIVAL DÉCADANSE

La 5e édition du festival Décadanse des Scènes du Nord Alsace vous attend du 21 au 31 janvier ! 10 jours pour faire le plein de spectacles de danse dans les salles de la MAC de Bischwiller, du Théâtre de Haguenau, de la Castine de Reichshoffen, de l'Espace Rohan de Saverne, de la Saline de Soultz-sous-Forêts et de la Nef de Wissembourg ! Une vaste programmation vous attend avec des propositions variées, notamment des spectacles à découvrir en famille. Rendez-vous en ligne pour ne rien manquer !

→ DU 21 AU 31 JANVIER @ scenes-du-nord.fr



UNE BOUGIE POUR QUAI DE SCÈNE

Ce mois de janvier, Quai de Scène fête sa 1ère année d'existence ! Pour l'occasion, la salle strasbourgeoise accueille une compagnie brésilienne avec *A Scream In The Dark* joué les 22 et 23 janvier. Ce solo plonge dans les zones d'ombre de la dictature militaire brésilienne. Dans une atmosphère où se mêlent théâtre physique, vidéos, diapositives et paysages sonores, Carina Casuscelli incarne une femme qui tombe sur des boîtes d'archives et ravive une mémoire longtemps bâillonnée. Le 23 janvier, Quai de Scène vous propose dès 18h, une présentation de la nouvelle saison, suivie d'un cocktail puis du spectacle !

→ LES 22 ET 23 JANVIER @ quaidescene.fr



LA SAISON 2026 DES DOMINICAINS

Les Dominicains vous ont concocté une programmation 2026 remplie de réjouissances ! Top départ le 23 janvier avec *Une vie de Pianiste*, un seul en scène musical et humoristique ! Entre cabarets et concerts, la musique sera à l'honneur ! Le 26 mars, ne manquez pas *La barbichette* qui s'annonce flamboyant et qui peut être précédé d'un dîner dans la Nef. Le 11 avril c'est une soirée festive qui vous attend avec la Nocturne du Sorgenfrei. Rendez-vous en ligne pour consulter tout le programme et réserver vos places ! Pensez au Pass Couvent : 5 places à 75 euros, non nominatif et valable 1 an !

→ DÈS LE 23 JANVIER @ les-dominicains.com



FESTIVAL DU CONSERVATOIRE

Du 23 au 31 janvier, le Festival du Conservatoire investit la Cité de la musique et de la danse de Strasbourg avec concerts, danse, théâtre, déambulations et bal participatif. Plus de 30 représentations et 25 spectacles différents rythment ces neuf jours, avec une nocturne dédiée aux musiques répétitives lors de la Nuit des Conservatoires, le 30 janvier. L'événement fête aussi les 20 ans du bâtiment, un anniversaire qui inspire des propositions artistiques autour de l'architecture, de l'eau et des années 1920. Parmi les rendez-vous à retenir : la soirée d'ouverture avec Alcyan puis un bal musette le 23 janvier. Le 25 janvier, la journée création, entre théâtre musical, création orchestrale et jazz illustré. Le 28 janvier : focus musique ancienne et bal participatif. Le 31 janvier : récital, danse, cabaret musical et jazz latin pour la soirée de clôture !

→ DU 23 AU 31 JANVIER @ conservatoire.strasbourg.eu

TnS

Aurélie Charon — 7 – 15 janv.
Radio Live

Laurène Marx — 20 – 30 janv.
Portrait de Rita

Angélica Liddell — Première en France — 29 janv. – 7 fév.
Seppuku El funeral de Mishima
o el placer de morir

TnS Théâtre national de Strasbourg
1 avenue de la Marseillaise
67005 Strasbourg Cedex
TnS.fr



FESTIVAL COMPLI'CITÉ

FAMILLE

La 14e édition du festival Compli'cité prend ses quartiers dans le sud Alsace du 23 janvier au 1er février. 28 compagnies et 47 représentations vous attendent lors de l'événement qui s'installe de manière trinationale. En effet, les spectacles sont accueillis à Huningue, Saint-Louis, Village-Neuf, Kembs, Hésingue mais aussi en Allemagne à Weil am Rhein et en Suisse à Bâle. Les spectacles de cette édition sont familiaux dès 2 ans et les pratiques sont variées : du théâtre au cirque en passant par les marionnettes ou la danse. De quoi ravir tous les spectateurs ! Pour retrouver toute la programmation et les tarifs, rendez-vous sur le site du festival !

→ DU 23 JANVIER AU 1ER FÉVRIER @ complicite.huningue.fr



REVENIR

Avec *Revenir*, le TAPS plonge dans une exploration sensible de la mémoire familiale pour 4 représentations du 27 au 30 janvier. Ici, trois adultes, deux frères et une sœur, franchissent à nouveau le seuil de leur maison d'enfance, aujourd'hui habitée par d'autres. De pièce en pièce, ils revisitent les lieux comme on effleure une cicatrice : avec douceur, curiosité et un vertige diffus. Entre éclats du passé, odeurs persistantes et reflets qui trahissent encore les jeux d'autrefois, la demeure devient le terrain mouvant d'une quête intime. Portée par l'écriture de Guillaume Poix, la mise en scène de Catherine Javaloyès saisit ces instants suspendus où le souvenir affleure, se dérobe, revient autrement. Une dérive poétique dans les zones troublées du foyer, où se mêlent fantômes tendres, gestes oubliés et nostalgie. À découvrir au TAPS Scala, les tarifs varient de 6 à 18 euros.

→ DU 27 AU 30 JANVIER @ taps.strasbourg.eu



CLUB IN EUROPE

Du 29 janvier au 2 février 2026, les Ateliers Éclairés à Strasbourg accueillent Club in Europe, le festival européen entièrement dédié à la House Culture. Une édition ambitieuse portée par la Compagnie Watt, pensée comme un véritable carrefour : danse, musique, club culture, création artistique et transmission intergénérationnelle s'y rencontrent pendant cinq jours intenses. Entre workshops, battles, soirées clubbing, talks, expositions et moments de partage, le festival s'impose comme un rendez-vous unique pour les danseurs, DJs, artistes, familles et curieux. Au programme : des têtes d'affiche internationales comme Joey Anderson, Manoo, Clara Bajado ou Frankwa, plus de 40 artistes venus de 15 pays, et un espace entièrement dédié à la vibe house ! Que l'on vienne pour progresser, découvrir, danser jusqu'au bout de la nuit ou vivre un moment fort en famille, Club in Europe propose une expérience complète : un festival où l'on célèbre l'héritage, le présent et l'avenir de la culture house. Strasbourg, préparez-vous à danser !

→ DU 29 JANVIER AU 2 FÉVRIER @ ciewatt.com

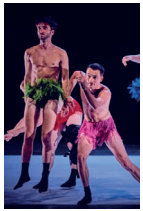
Strasbourg.eu
eurométropole
FANTASTIQUE !
Les médiathèques sont gratuites !
ABONNEMENT GRATUIT POUR TOUS
LE RÉSEAU
PASS' RELLE
Médiathèques
www.agencevio.com Illustration originale : Célia HOUSSET



PREMIÈRES

La seconde partie de saison du Maillon est disponible ! Plusieurs spectacles vous attendent jusqu'au mois de juin, mais en janvier, la salle du Wacken vous attend autour de Premières : son festival consacré à l'émergence européenne du 29 janvier au 7 février ! Au programme : rencontres, repas collectif, table rondes, bords de plateau et évidemment plusieurs spectacles ! Du 29 au 31 janvier, dans *das Wetter zuhause. Ein Wohnzimmerballett*, l'artiste Aleksandr Kapeliush raconte, entre souvenirs intimes et questionnements identitaires, un exil qui confronte ses aspirations passées à la réalité présente, sur fond de libertés qui s'effacent en Russie. Aux mêmes dates *Bidibibodibiboo*, vous transporte entre théâtre et performance au travail. Les 6 et 7 février David-Christelle Sanvee explore les ressorts du racisme à travers la performance *Qui a peur*. Enfin, dans *It's the end of the amusement phase*, Chara Kotsali compose un voyage temporel chorégraphique et poétique où corps, sons et dates se mêlent pour créer une mémoire alternative rappelant que l'Histoire, loin d'être linéaire, se réécrit sans cesse à travers nous ! Rendez-vous en ligne pour découvrir l'intégralité du programme et réserver vos places !

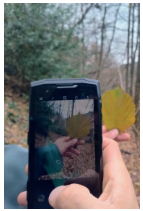
→ DU 29 JANVIER AU 7 FÉVRIER @ maillon.eu



A4 (COMME LA FEUILLE) FAMILLE

Après *Tutu* et *Car/Men*, Philippe Lafeuille et les Chicos Mambo reviennent avec une nouvelle création aussi déjantée que raffinée présentée dans le cadre du festival Momix. Leur signature ? Un savant mélange de danse « Hot couture », d'humour jubilatoire et de détournements malicieux à découvrir le 30 janvier au PréO ! Pensée pour quatre interprètes, cette pièce multiplie les clins d'œil autour du chiffre 4 et s'en amuse avec beaucoup d'inventivité. Costumes flamboyants, chorégraphies ciselées, sens du détail et éclats d'humour se répondent dans un tourbillon visuel. En bref, un condensé de bonne humeur à ne pas manquer, proposé à partir de 7 ans !

→ LE 30 JANVIER @ le-preo.fr



ALSASCIENCE

Alsascience débarque à Schirmeck pour deux jours de culture scientifique… et de déconnexion. Porté par le Jardin des sciences, la vallée de la Bruche et plusieurs acteurs locaux, le festival invite à explorer notre relation aux écrans : ces outils fascinants, utiles, mais parfois envahissants et addictifs. Au programme : rencontres avec scientifiques et spécialistes, découvertes autour de la réalité virtuelle, décryptage des réseaux sociaux et réflexion sur la manière d'en tirer le meilleur sans s'y perdre. Entre ateliers d'expression, balades et moments de respiration, l'événement propose aussi de prendre du recul et de se reconnecter à l'essentiel : soi, les autres et la nature.

→ LES 30 ET 31 JANVIER @ jardin-sciences.unistra.fr

ACTE 5 & schilick présentent

BLOODY MAIRIE

15 janvier
> 8 mars 2026
Du mardi au samedi à 20h30
Dimanche à 17h

LA BRIQUETERIE
SCHILTIGHEIM
Av. de la 2e Division Blindée

Billets en vente
• SCHILTIGHEIM CULTURE
15A rue Principale
03 88 83 84 85
billetterie.ville-schiltigheim.fr
• FNAC et points de vente associés

LA REVUE SCOUTE 2026

SPECTACLE D'HUMOUR EN FRANÇAIS

ACTE5 Strasbourg - Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-2021-001013 / L-D-2021-002193 - Illustration : Bruno Boulala
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

acte5.fr

BATOLOVE

ET SI VOUS PARTAGIEZ UN TÊTE-À-TÊTE PAS COMME LES AUTRES ?

Du 6 au 15 février 2026



89€90
LA BALADE ROMANTIQUE DE 30 MIN.

Renseignements et achat de billets
sur **www.batorama.com**

NAO BY BATORAMA
BATEAUX-PROMENADES STRASBOURG

CROISIÈRE ROMANTIQUE SUR L'ILL

Offrez-vous une escapade intimiste et inédite de 30 minutes à bord de NAO, notre bateau de plaisance avec pilote.

Du 6 au 15 février 2026

- **Les 6, 7, 8, 13, 14 et 15 février :** départs toutes les 30 min, de 12h à 19h45.
- **Du 9 au 12 février :** départs toutes les 30 min, de 14h30 à 19h15.







À bord, tout est prévu pour parfaire votre virée : un **verre à partager** (crémant, bière artisanale ou soft), accompagné d'un **bretzel**.

Et pour garder un souvenir de ce moment, repartez avec votre photo et partagez-la sur les réseaux sociaux en taguant **@batorama** avec le hashtag **#batolove**.

Embarcadère Cathédrale, Place du marché aux Poissons, Strasbourg

Réservation :
shop.batorama.com
ou 03 69 74 44 04
ou flashez

Dans le cadre de
STRASBOURG MON AMOUR



HAMLET

Le Ballet de l'Opéra national du Rhin et l'Orchestre national de Mulhouse vous proposent un grand classique : *Hamlet* ! C'est depuis le regard d'Ophélie que l'histoire se réécrit dans une adaptation élégante et sensible ! Son monde intérieur devient fil conducteur, entre clair-obscur, fragilité et poésie. La dramaturgie se déploie sur un programme musical inédit imaginé par Tanguy de Williencourt, qui convoque Sibelius, Tchaïkovski et Chostakovitch pour accompagner le destin brisé de la jeune héroïne. Porté par l'Orchestre national de Mulhouse, ce *Hamlet* plonge le ballet dans les tourments du pouvoir, de la folie et de la question ultime : être… ou ne pas être. À découvrir à la Filature de Mulhouse le 30 janvier et le 1er février puis à l'Opéra de Strasbourg du 8 au 13 février !

→ LES 30 JANVIER ET 1ER FÉVRIER À MULHOUSE → DU 8 AU 13 À STRASBOURG @ operanationaldurhin.eu



LUDI'BRUCHE

Le festival Ludi'Bruche revient en 2026 pour un week-end entièrement dédié aux jeux de société. Installé de nouveau au Dôme de Mutzig, l'événement invite familles, curieux et passionnés à découvrir des centaines de jeux, des plus accessibles aux plus stratégiques ! Au programme : nouveautés, prototypes en avant-première, rencontres avec des auteurs, animations, espaces pour jouer librement… Une occasion idéale pour explorer la richesse du jeu contemporain, quel que soit votre niveau de pratique. L'événement vous attend le samedi 31 janvier de 14h à 21h et le dimanche 1er février de 10h à 18h. L'entrée est libre et gratuite, avec boutiques et restauration sur place. Réservez votre week-end et rejoignez la fête du jeu !

→ LES 31 JANVIER ET 1ER FÉVRIER f ludibruche



JULIEN LIEB

Révélé lors de la onzième saison de la Star Academy, où il a brillé jusqu'en finale, Julien Lieb poursuit son ascension avec une intensité et une sensibilité qui ont marqué le public. Son interprétation habitée, nourrie d'influences cinématographiques, façonne un univers musical exigeant. Après une tournée à guichets fermés avec la Star Ac', l'artiste reprend la route en solo, porté par une plume sincère et un sens du détail qui font toute sa singularité. Rendez-vous le 5 février 2026 au Dôme de Mutzig pour retrouver Julien Lieb en concert, dans le cadre d'une tournée qui parcourra toute la France.

→ LE 5 FÉVRIER @ ledome-mutzig.fr



STRASBOURG BURLESQUE FESTIVAL

Du 5 au 7 février, la 8e édition du Strasbourg Burlesque Festival vient mettre des froufrous et des paillettes dans votre hiver ! Rendez-vous au Point d'Eau à Ostwald pour trois soirées de shows inédits autour de l'art de l'effeuillage burlesque ! En plus des spectacles, un marché des exposants et des after-shows pour rencontrer les artistes sont aussi au programme ! Si vous voulez vous aussi entrer dans la danse, ne manquez pas les workshops proposés dans le cadre du festival, notamment ceux de Miss Maple Rose autour de la danse d'éventail de plumes ! Rendez-vous en ligne pour découvrir l'intégralité du programme et réserver vos places !

→ DU 5 AU 7 FÉVRIER @ strasbourgburlesquefestival.com

ART KARLSRUHE

La foire art Karlsruhe, rendez-vous majeur de l'art moderne et contemporain en Allemagne, revient du 5 au 8 février dans le vaste Parc des expositions de Karlsruhe. Pour sa 23e édition, près de 180 galeries — dont huit françaises — présenteront une sélection d'œuvres allant des impressionnistes aux artistes les plus contemporains, avec une place importante accordée à la sculpture monumentale, véritable signature de l'événement ! Sous la direction d'Olga Blaß et Kristian Jarmuschek, la foire poursuit la structuration de ses espaces autour de thématiques claires : dans le Hall 1 : les Classiques modernes, de la fin du XIXe siècle à 1945 ; le Hall 2 se consacre à l'art de l'après-guerre en dialogue avec la création actuelle ; dans le Hall 3 : institutions, jeunes artistes, œuvres sur papier conseils pour débuter une collection, et une exposition monographique consacrée à Rolf Behm vous attendent et enfin, le Hall 4 présente les formes les plus actuelles de la création !

→ DU 5 AU 8 FÉVRIER @ art-karlsruhe.de/fr

LE JARDIN D'HIVER



Début février, le Jardin du Michel du côté de Toul vous propose son Jardin d'Hiver ! Un antidote joyeux aux journées grises. Cette année, l'événement prend ses quartiers lors de deux soirées à l'Arsenal de Toul, transformé pour l'occasion en véritable cocon festif. Au programme : The Toy Dolls, légendes du punk britannique, Marcel et son Orchestre, toujours aussi déjantés, ou encore Babylon Circus. À leurs côtés, Les 3 Fromages, Los Tres Puntos, Sugar & Tiger, M.O.K.O. et La P'tite Sœur assurent un cocktail détonant entre rock, ska, punk et électro. En bref, une parenthèse où l'on oublie le froid, où l'on danse et où l'on rit, à ne pas manquer ! Les places sont disponibles en prévente au tarif de 29 euros pour 1 jour ou 49 euros les 2 jours !

→ LES 6 ET 7 FÉVRIER @ jardin-du-michel.fr

L'OSOSPHÈRE



On se projette un peu plus loin dans le mois de février avec deux soirées à ne pas manquer : le retour de l'Ososphère ! Les 13 et 14 février 2026, l'événement va transformer le Hall de la Gare de Strasbourg en cathédrale électronique. Deux nuits, deux ambiances, un lieu mythique complètement réinventé en dancefloor géant ! Le 13 février pour ouvrir le bal : Cerrone, légende vivante de la disco et de la funk house, débarque pour un set qui s'annonce incandescent. À ses côtés, Étienne De Crécy, pionnier de l'électro made in France, promet une masterclass sur mesure dans une scénographie immersive. Le warm-up sera assuré par Schnautzi, DJ lyonnais. Le 14 février : quatre figures majeures de la scène actuelle vous attendent : NTO, Joris Delacroix, Carla Schmitt et Glenn Prinz. Comme toujours, l'Ososphère ne fait rien à moitié. Entre projections monumentales, scénographies immersives et vibrations collectives, le Hall Central et la Verrière se transforment pour deux nuits totalement hors du temps.

→ LES 13 ET 14 FÉVRIER @ artefact.org

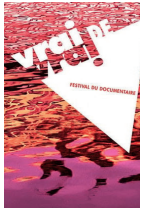
À VOUS **DE JOUER**



LE TREMPLIN DÉCIBULLES

Chaque année, le tremplin Décibulles permet à trois groupes locaux de se produire sur la grande scène du festival qui se déroule en juillet. Les inscriptions au tremplin sont ouvertes jusqu'au 9 janvier. Parmi les candidats, 8 groupes seront sélectionnés sur écoute pour se produire les 13 et 14 février 2026 au Café-concert Freppel à Saint-Martin. À l'issue de ces deux soirées, un jury désignera les 3 lauréats qui ouvriront les festivités lors de la 32e édition du festival Décibulles les 10, 11 et 12 juillet 2026. Pour candidater, il suffit de remplir un formulaire en ligne et respecter deux critères : être implanté en Alsace et avoir au moins 3 ans d'existence !

→ JUSQU'AU 8 JANVIER @ **decibulles.com**



APPEL À PROJETS DE FILMS DOCUMENTAIRES

Avis aux créateurs et créatrices du réel : l'INA et la Lieu Documentaire lancent un appel à projets documentaires dans le cadre du festival Vrai de Vrai qui aura lieu à Strasbourg du 3 au 7 mars 2026. Le 6 mars, six duos producteurs / réalisateurs sont invités à venir défendre leur film lors d'une session de pitchs organisée à Strasbourg. Chaque équipe disposera de 20 minutes pour présenter sa vision devant un comité réunissant Le Lieu Documentaire, l'INA, France 3 Grand Est et le Réseau des Télévisions locales du Grand Est. À la clé : un prix INA doté de 1 500 € d'archives, mais aussi un accompagnement et une diffusion sur France 3 Grand Est pour le projet lauréat. Une occasion rare de donner de l'élan à son film et de le faire voyager au-delà du festival. Dossier à envoyer avant le 15 janvier 2026 à : Georges Heck, president@lelieudocumentaire.fr

→ JUSQU'AU 15 JANVIER @ **festivalvraidevrai.scam.fr**



APPEL À ARTISTES : LA VÖLKLINGER HÜTTE PRÉPARE SON GRAND FESTIVAL VIDEO MAPPING 2026

Avis aux créatifs de la Grande Région : le Patrimoine Mondial Völklinger Hütte recherche des artistes pour donner vie à un événement hors norme. Dans le cadre du projet Interreg GRACE, le site UNESCO lancera en 2026 le FORGE Video Mapping Festival, un rendez-vous qui transformera les emblématiques installations industrielles en véritables terrains de jeu visuels ! L'appel invite artistes vidéo, collectifs et créateurs sonores à révéler l'invisible : explorer l'atelier de frittage, le haut-fourneau n°1 ou encore la salle des minerais et les métamorphoser par l'image, la lumière et le son. Des propositions profondément liées au lieu, capables de faire apparaître ce qui se cache derrière la surface et de dévoiler les structures. Les premières esquisses peuvent être soumises jusqu'au 19 janvier 2026. Les œuvres retenues seront projetées en open-air du 29 au 31 mai 2026 sur la place des minerais, aux côtés d'une création de Jérémie Bellot, de l'agence Av Extended. Toutes les infos et documents de candidature sont disponibles en ligne !

→ JUSQU'AU 19 JANVIER @ **voelklinger-huette.org**

AIDE AU CONCEPT DES ŒUVRES AUDIOVISUELLES ET CINÉMATOGRAPHIQUES



L'Eurométropole de Strasbourg lance à nouveau l'aide au concept, un dispositif dédié aux auteurs qui souhaitent développer un projet cinéma ou audiovisuel. Ici, on soutient l'étincelle créative : le moment où naît le désir de raconter une histoire. Pendant un an, les lauréats bénéficient d'une bourse pour mener leurs recherches et amorcer l'écriture, sans pression financière. Un mentorat sur mesure, mêlant ateliers collectifs et suivi individuel, accompagne l'exploration du récit, l'élaboration des personnages et la construction de l'univers du film. Ouvert aux talents émergents comme aux cinéastes confirmés en quête de nouvelles formes, le programme encourage l'audace, l'expérimentation et les prises de risque artistiques. Court, long, documentaire, fiction, série... le format est libre. Pour candidater, rendez-vous en ligne !

→ JUSQU'AU 30 JANVIER @ **culture.strasbourg.eu**

AIDE RECHERCHE ET CRÉATION LITTÉRAIRE



Strasbourg relance ses bourses d'aide à la création littéraire : une 4e édition et nouvelles opportunités pour les auteurs et autrices du territoire ! 16 bourses, entre 3 000 et 10 000 euros, sont proposées pour soutenir les artistes-auteurs et autrices de Strasbourg et de l'Eurométropole. À la clé : un accompagnement pour développer un projet de création, mais aussi des résidences pensées pour offrir le temps, l'espace et la respiration nécessaires à l'écriture. Le règlement complet, détaillant les critères, modalités et dispositifs proposés, est à retrouver en ligne. Les candidatures sont ouvertes jusqu'au 1er février.

→ JUSQU'AU 1ER FEVRIER @ **aides.strasbourg.eu**

EXPRESS

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

L'Espace Django, antenne régionale pour les iNOUiS du Printemps de Bourges accueille les auditions régionales ! La soirée aura lieu le 9 janvier dans la salle du Neuhof. L'occasion de découvrir sur scène gratuitement nos talents locaux ! Sont sélectionnés : any, Damaghead, Moss Velveta, Naeko et Zoe Heselton & Sister Outsider. Les concerts des auditions se poursuivent ensuite dans toute la France jusqu'à fin janvier. En février, les groupes lauréats sont sélectionnés, ils partent ensuite en classe verte en avril avant de jouer lors du festival du Printemps de Bourges qui se déroule du 14 au 19 avril 2026 ! On croise les doigts pour les talents alsaciens !

@ espacedjango.eu

PREMIERS NOMS DU JARDIN DU MICHEL

Le festival du Jardin du Michel de Toul & Dommartin-lès-Toul a annoncé les premiers noms de sa programmation 2026 ! Au programme : Meute, Biga*Ranx, Magic System, Sniper, Nèg'Marrons, Luiza, Roland Cristal, Zaoui ou encore Michel Hubert ! La billetterie est d'ores et déjà ouverte pour l'événement qui se déroule les 22, 23 et 24 mai 2026 !

@ jardin-du-michel.fr



JE CHERCHE À CRÉER DES PORTES D'ENTRÉE POUR FACILITER L'ACCÈS À DES DOMAINES PAS FORCÉMENT ACCESSIBLES.

DELPHINE MISTLER

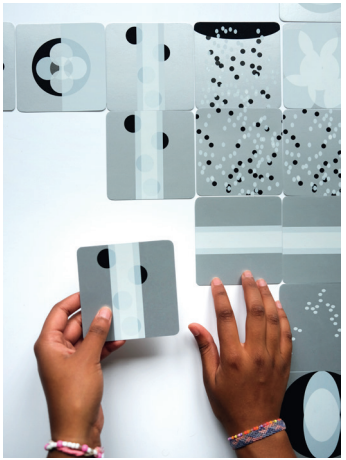
PASSEUSE D'IMAGES ET DE JEUX

ENTRE DESIGN VISUEL, DIRECTION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIE LUDIQUE, DELPHINE MISTLER TRACE UN CHEMIN SINGULIER : CELUI D'UNE CRÉATRICE POUR QUI LE GRAPHISME N'EST PAS SEULEMENT UNE AFFAIRE DE FORMES ET DE COULEURS, MAIS AUSSI ET SURTOUT UN OUTIL DE TRANSMISSION. À LA CROISÉE DU JEU, DE L'ART ET DE L'ÉDUCATION, ELLE CONÇOIT DES PROJETS QUI OUVRENT DES PORTES, CRÉENT DES ESPACES COMMUNS ET RENDENT ACCESSIBLES DES DOMAINES PARFOIS INTIMIDANTS.

UN PARCOURS CONSTRUIT ENTRE CRÉATION ET MÉDIATION

Formée à l'ESAD d'Orléans, où elle se passionne très tôt pour les pratiques pédagogiques alternatives, Delphine décroche un prix pour un ensemble d'outils ludiques dédiés à l'apprentissage de la lecture. Très vite, elle embarque pour une aventure hors normes : le MuMo, Musée Mobile dessiné par matali crasset, un semi-remorque itinérant qui transporte les collections des FRAC dans les zones rurales et périurbaines. Delphine s'engage alors pour huit mois de tournée dans la région Grand Est. Médiation, conservation, conception d'ateliers, montage d'expos, rencontres avec les publics... lui offrent une expérience fondatrice.

De retour en Alsace, elle poursuit sa réflexion autour de la transmission en se formant à la pédagogie Montessori, devenant éducatrice pendant presque trois ans. Une immersion qui nourrira sa façon



TEST DU TAC AU TAC

OÙ FAIRE UNE BALADE ?
> *Le Colorado alsacien vers Bitche*

OÙ BOIRE UN VERRE ?
> *L'Intenable à Haguenau*

TON PLAT ALSACIEN PRÉFÉRÉ ?
> *Les spatzles aux champignons à la crème*

UNE BONNE RÉSOLUTION ?
> *De la joie contagieuse*

UN DERNIER MOT ?
> *Merci Coze*

de concevoir des dispositifs graphiques concrets, manipulables, pensés pour accompagner la compréhension et stimuler l'autonomie.

INDÉPENDANTE, ENGAGÉE ET PLURIDISCIPLINAIRE

Suite à cette expérience, Delphine reprend son activité indépendante, tout s'accélère : elle affirme un langage distinctif — minimalisme, formes essentielles, couleurs vibrantes — et développe des collaborations variées. De l'exposition à l'identité visuelle, de la création de jeux pédagogiques à l'accompagnement de structures culturelles, son travail s'inscrit dans une dynamique d'utilité publique.

Elle intervient aujourd'hui auprès de nombreux partenaires : l'Orchestre national de Metz pour des ateliers mêlant graphisme, musique et mouvement, l'Espace Django pour des ateliers d'affiches, la Biennale de Chaumont et plus largement des institutions publiques, des centres culturels, des musées, des associations, des écoles… Actuellement, elle travaille sur un projet de renouvellement urbain dans les quartiers strasbourgeois du Neuhof et de la Meinau, où elle collecte des mémoires et crée du lien aux côtés d'urbanistes et d'autres designers.

UN UNIVERS VISUEL VIVANT ET ESSENTIEL

Chez Delphine, la couleur occupe une place centrale, pensée comme une manière de redonner de la vitalité à un monde souvent trop gris. Ses formes simples deviennent un langage en soi, réinterprété par les publics lors des ateliers : partitions visuelles, gestes, sons, chorégraphies… le graphisme se transforme, se partage, se vit.

PROJETS EN COURS ET À VENIR

Ce mois de janvier encore, vous pouvez plonger dans l'univers de Delphine qui a assuré la direction artistique de l'exposition temporaire *Objets, de l'acquisition à l'exposition*, conçue et présentée par le Musée du Pays de Sarrebourg, à découvrir jusqu'au 9 janvier. Elle poursuit également le développement de ses jeux pédagogiques et continue son engagement de terrain, notamment via *Ici, les mémoires vivent*, un projet au long cours qui mêle design social et urbanisme.







En février, on la retrouvera lors de l'inauguration du nouveau tiers-lieu Lyautey au Neuhof, puis à l'Espace Django pour un atelier d'affiche ouvert à tous pendant les vacances scolaires le 23 février (atelier gratuit, inscriptions auprès de l'Espace Django).

Pour en découvrir plus, ne manquez pas de visiter ses réseaux sociaux ainsi que son site internet qui dispose d'une boutique en ligne sur laquelle vous pouvez retrouver quelques-uns des jeux imaginés par Delphine !

EN SAVOIR +

- delphinemistler.fr
- delphinemistler
- etsy.com/fr/shop/DelphineMistler

> *J'AIME BIEN **RENCONTRER DES PERSONNES** QUI ONT UN AUTRE MÉTIER ET **TRAVAILLER ENSEMBLE POUR CRÉER UN TERRAIN COMMUN.***

LA COUV' VUE PAR **L'ARTISTE**

« Des formes en tension, le dessin de ma fille, et l'équilibre comme horizon. »

DANS TON CASQUE

→ SES 10 TITRES DU MOMENT



Q-TIP, NORAH JONES → *Life Is Better*
EMILE LONDONIEN → *Down the Big Street*
INVERSE CYNEMATIC → *Detroit Jazzin*
ANGLES MORTS → *A + D*
SIVEY → *Nobody Else*
MIDVA TRIO → *Strass City Bruk*
FOOTSHOOTER → *Vassall / Late Summer*
67100 → *Loud Jazz (Syncop73 Remix)*
EVM128, CHÉ WAX, STICKY DUB → *Buckley Cash*
ANGLES MORTS → *Puissance 4 (Brothermartino Remix)*

GUEULE DE BOIS DU MOIS :
HIATUS KAIYOTE & Q-TIP → *Nakamara*

FRED FICUS

DOPE TONES RECORDS

STYLE → BROKENBEAT / BASSMUSIC / BEATS

Pour ce début d'année, la rubrique Dans ton Casque met en lumière un acteur de la scène électronique et jazz contemporaine : Fred Ficus, producteur, DJ et fondateur du label Dope Tones Records. Présent dans le paysage musical électronique depuis 1998, il a traversé de nombreuses esthétiques, des raves underground au dubstep naissant avant de revenir progressivement vers une de ses influences fondatrices : le jazz. Créé en 2019, Dope Tones Records s'est affirmé comme un label incontournable en développant d'abord des productions brokenbeat aux côtés d'artistes strasbourgeois, puis en révélant Emile Londonien. Ce tournant a définitivement inscrit le label dans une identité à la croisée des rythmes électroniques et du langage jazz. Dope Tones accueille depuis des projets variés, comme l'EP de Lara Issa, ou encore les explorations du groupe marseillais Angles Morts, dont l'EP de remixes internationaux témoigne d'une ouverture musicale assumée. Le label bénéficie désormais d'une solide reconnaissance : ses artistes sont diffusés sur BBC, Rinse FM, FIP, France Inter, et soutenus par des références telles que Laurent Garnier, Gilles Peterson, Lefto ou Atjazz. Avec plus de 21 EP en cinq ans, Dope Tones façonne un son singulier où se rencontrent jazz contemporain, brokenbeat et bass music.

LES ACTUS

Ce mois de janvier, ne manquez pas *Dub Tones EP 01* avec *A New Energy*, single de Ficus accompagné de 3 remixes de Duba, Helixir et Illektré. En attendant, enfilez votre casque pour plonger dans la playlist de Fred : 10 titres coups de cœur avec en son bonus la musique anti gueule de bois : Hiatus Kaiyote & Q-Tip — Nakamara.

EN SAVOIR +

dopetonesrecords.bandcamp.com
dopetonesrecords
dopetonesrecords
fredficus

LE DÔME
VILLE DE MUTZIG



SAMEDI 10 JANVIER
CONCERT
ENSEMBLE CATHARSIS

DIMANCHE 11 JANVIER
COMÉDIE MUSICALE
MOURIR D'AIMER, LES AMANTS MAUDITS DE MAI 68

VENDREDI 23 JANVIER
HUMOUR
PANAME COMEDY CLUB

SAMEDI 24 JANVIER
THÉÂTRE
LES FEMMES ONT TOUJOURS RAISON ...

DIMANCHE 25 JANVIER
HUMOUR
JOSÉ CRUZ

VENDREDI 30 JANVIER
ILLUSIONNISME
GUS

LEDOME-MUTZIG.FR

Ignotebeyrne

EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



YAYOI KUSAMA

JUSQU'AU 25 JANVIER

C'est le moment ou jamais pour découvrir l'exposition consacrée à Yayoi Kusama à la Fondation Beyeler de Bâle ! Plongez dans un univers où l'infini scintille, où les pois deviennent cosmos et où la réalité se dilate sous nos yeux. Il s'agit là de la toute 1re grande rétrospective en Suisse consacrée à Yayoi Kusama, figure culte de l'art contemporain. L'exposition traverse plus de 70 ans de création. On y retrouve les œuvres phares qui ont fait la légende de l'artiste, ses motifs obsessionnels et ses installations vertigineuses, mais aussi des pièces plus intimes, inédites en Europe, ainsi que ses explorations les plus récentes. Une nouvelle *Infinity Mirror Room*, a aussi été conçue pour l'occasion !

FONDATION BEYELER
BASELSTRASSE 101, 4125 RIEHEN, SUISSE
@ fondationbeyeler.ch



TWANA'S BOX

DU 31 JANVIER AU 22 MARS

Twana's Box retrace l'histoire d'une archive familiale retrouvée : une boîte de vieux négatifs, témoins du Kurdistan entre 1974 et 1992, signés par Twana Abdullah, photographe kurde-irakien exécuté en 1992. Ces images, longtemps invisibles, documentent le quotidien d'une région marquée par les conflits, mais aussi par la culture et la vie de ses habitants. Pour Rawsht Twana, fils du photographe, restaurer et présenter ces négatifs devient un geste de commémoration et de résistance, reliant un père qu'il n'a jamais vraiment connu à un passé kurde longtemps réduit au silence.

LA CHAMBRE
4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG
@ la-chambre.org



ROBERT WEAVER TOMI UNGERER. L'ILLUSTRATION EN ACTION

JUSQU' AU 15 FÉVRIER 2026

Au Musée Tomi Ungerer à Strasbourg, découvrez Robert Weaver (1924-1994), pionnier du visual journalism. Dessins sur le vif, croquis de matchs ou de débats politiques : l'artiste américain transforme l'illustration en véritable outil d'enquête, entre regard sensible et reportage engagé. Ses œuvres dialoguent avec celles de Tomi Ungerer, son disciple et ami, ainsi que de Ronald Searle et Olivier Dangla. Ensemble, ils nous plongent dans l'histoire d'un art oublié : celui du reportage dessiné, héritier des carnets de voyage et précurseur de nos récits visuels contemporains. Une immersion où l'image devient récit, où chaque trait raconte l'Amérique des années 50-70 autant que notre manière de voir et de comprendre le monde.

MUSÉE TOMI UNGERER
2, AVENUE DE LA MARSEILLAISE, STRASBOURG
@ musees.strasbourg.eu

POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS DANS L'AGENDA
RENDEZ-VOUS SUR COZE.FR



VROUM, PETITES VOITURES ET GRANDS ENFANTS

JUSQU'AU 2 MARS

Prêts pour un voyage dans le temps… version miniature ? Le Musée de l'Automobile de Mulhouse dévoile *Vroum, petites voitures et grands enfants*, une exposition qui célèbre l'univers fascinant des voitures miniatures et les rêves d'enfance qu'elles ont fait naître. Direction les années 1950 à 1980, à l'époque où l'on faisait « vroum vroum » sur le tapis du salon, où les petites voitures s'alignaient fièrement sur les étagères et où chaque modèle miniature avait le pouvoir de lancer de grandes aventures. Au fil du parcours, place à la nostalgie heureuse : vitrines d'époque, chambres d'enfants recréées, scènes de jeux figées dans le temps… Les visiteurs y découvrent voitures à pédales, publicités d'antan, jouets iconiques et modèles au 1/43e.

MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE
17 RUE DE LA MERTZAU À MULHOUSE
@ musee-automobile.fr



HOPE FOR CHANGE. HACKNEY FLASHERS, FROM LONDON TO STRASBOURG

JUSQU'AU 8 MARS 2026

Il y a 50 ans, les Hackney Flashers faisaient trembler les clichés et les inégalités avec leurs collages, slogans et photos engagées. Né en 1975 dans le quartier de Hackney, ce collectif féministe de 9 militantes visuelles dénonçait l'écart salarial, l'absence de crèches publiques et les représentations sexistes véhiculées dans les médias. En 2025, leur héritage résonne toujours. L'exposition *Hope for change*, présentée au CEAAC, met en dialogue les œuvres historiques des Hackney Flashers avec les créations de 3 artistes-chercheuses contemporaines : Claude Dugit-Gros, Julie Luzoir et Pascaline Morincôme. Elles interrogent la place des femmes à Strasbourg aujourd'hui : travail, parentalité, représentations sociales et médiatiques.

CEAAC
7 RUE DE L'ABREUVOIR À STRASBOURG
@ ceaac.org



MÉTAMORPHOSE TALENTS CONTEMPORAINS 13E ÉDITION

JUSQU'AU 29 MARS

Métamorphoses réunit 7 artistes autour d'un même élan : celui de la transformation. Pascale Etttlin, Élise Grenois, Vardit Goldner, Maryam Khosrovani, Yosra Mojtahedi, Aurélie Scouarnec et Suhail Shaikh explorent le passage d'un état à un autre, là où le corps, la matière et le monde se recomposent. De la photographie à la sculpture, du papier à la mémoire, chaque œuvre est une traversée. Aurélie Scouarnec saisit la guérison au cœur de la blessure animale ; Suhail Shaikh plie la fragilité du papier jusqu'à l'émerveillement ; Élise Grenois fait naître l'éternel de l'éphémère. Yosra Mojtahedi invoque Lilith, entre sacré et profane, tandis que Maryam Khosrovani fait couler la mémoire de l'exil sur la surface du papier. Vardit Goldner transforme l'injustice en résistance et Pascale Etttlin dévoile un monde qui chavire, entre beauté et menace.

FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER
27 RUE DE LA PREMIÈRE ARMÉE À WATTWILLER
@ fondationfrancoisschneider.org



SORTIE DES INVISIBLES : LA COLLECTION SANS RÉSERVE

JUSQU'AU 19 AVRIL

Sortie des invisibles est une plongée inédite dans les coulisses d'un musée, là où se joue l'essentiel : la conservation, l'inventaire, la transmission. Souvent inaccessibles, les réserves abritent pourtant plus de 80 % des collections. Objets fragiles, sacrés, en attente de restauration ou de nouvelles connaissances : c'est là que bat le cœur du patrimoine. À travers la collection Arbogast et l'histoire du Vodoun, cette exposition interroge la mission même d'un musée. Quelles pratiques conserver ? Jusqu'à quand ? À qui appartiennent ces objets et peut-on tout montrer ? Au-delà des vitrines, *Sortie des invisibles* invite à réfléchir aux enjeux éthiques, écologiques et symboliques qui entourent la mémoire collective. Préserver n'est pas un geste neutre : c'est un engagement.

CHÂTEAU VODOU
4 RUE DE KOENIGSHOFFEN À STRASBOURG
@ chateau-vodou.com

CINÉMA

→ GROS PLAN



URBEX ROUGE

Le 7 janvier, le Lieu d'Europe accueille la projection d'*Urbex rouge* (Anne-Lise Carlo, 2020, Sqawk). Dans ce film, huit explorations urbaines vous entraînent au cœur de paysages figés par l'Histoire. À l'occasion des trente ans de la chute du mur de Berlin, cette série de 8 épisodes de 6 minutes parcourt les vestiges monumentaux laissés derrière l'effondrement du bloc de l'Est. Bâtiments spectaculaires, infrastructures abandonnées, architectures brutalistes devenues fantômes : autant de traces d'une utopie désormais révolue, qui subsistent comme des cicatrices de béton dans le paysage européen. Pour éclairer ces images et leur mémoire politique, la projection est accompagnée des regards d'Emmanuel Droit, professeur d'histoire contemporaine et chercheur au laboratoire LinCs (CNRS – Université de Strasbourg). La discussion sera animée par Joël Danet, du laboratoire SAGE (CNRS – Université de Strasbourg). Cette rencontre est proposée dans le cadre d'Europe tous terrains – Kino-polis, cycle dédié aux mises en scène de l'action politique.

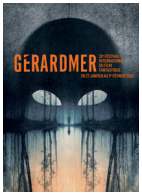
→ LE 7 JANVIER @ lelieudocumentaire.fr



LES MÉDIAS EN EUROPE : DEUX QUESTIONS CLÉS AUTOUR DU CINÉMA ET DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

Le mercredi 28 janvier à 18h30, le Lieu d'Europe à Strasbourg accueille une conférence débat menée par l'Observatoire européen de l'Audiovisuel. Au programme : un état des lieux sans détour du cinéma européen. Entre nouvelles habitudes façonnées par les plateformes de streaming, interrogations sur la production et évolution du soutien public, le secteur est en pleine mutation. Autre enjeu majeur : l'essor fulgurant de l'intelligence artificielle. Comment sont entraînés les modèles ? Qu'en est-il du droit d'auteur, des deepfakes, de la diversité culturelle ? L'IA bouscule déjà l'écosystème audiovisuel et soulève des questions cruciales. Pour en discuter : Pauline Durand-Vialle, Maja Cappello et Gilles Fontaine, experts de l'Observatoire. Places limitées — inscription obligatoire : nadine.michalak@coe.int ou auprès du Lieu d'Europe.

→ LE 28 JANVIER @ lieudeurope.strasbourg.eu

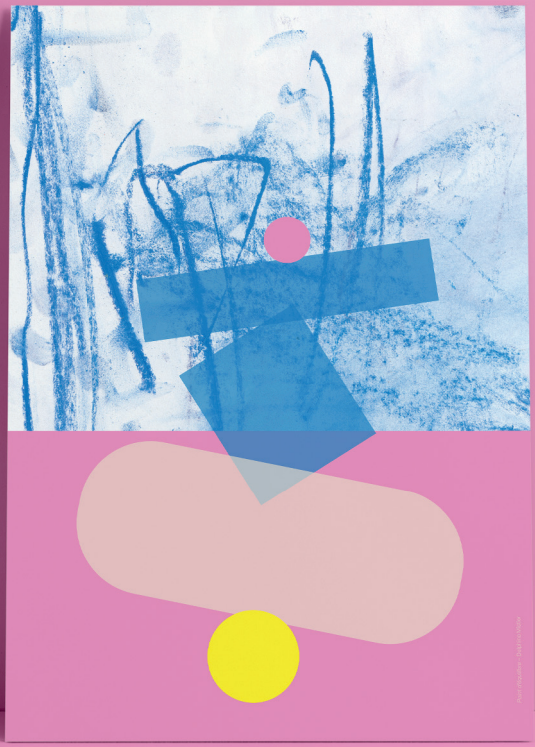


FESTIVAL GÉRARDMER

Fin janvier préparez-vous à frissonner ! Direction Gérardmer dans les Vosges du 27 janvier au 1er février pour le Festival International du film fantastique de Gérardmer ! Cette 33e édition s'articule autour du thème du masque : symbole fort du cinéma fantastique. À la fois outil de dissimulation et révélateur de vérité, il peut effacer l'individu, amplifier son essence ou incarner l'humanité. En cachant le visage, le masque ouvre la porte à d'infinis pouvoirs imaginaires et invite à dépasser les limites du réel. Rendez-vous en ligne pour découvrir les films présentés et réserver vos places !

→ DU 27 JANVIER AU 1ER FÉVRIER @ festival-gerardmer.com

PRINT DU VISUEL DE LA COUVERTURE EN SÉRIE LIMITÉE, NUMÉROTÉ ET SIGNÉ PAR L'ARTISTE



NUMÉROTÉ & SIGNÉ • LIMITÉ À 10 EXEMPLAIRES •
40€

DISPONIBLE SUR NOTRE ESHOP
SUR COZE.FR



À NE PAS MANQUER

→ T'ES LÀ OU T'ES PAS LÀ ?

MOMIX, LE FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNE PUBLIC

DU 28 JANVIER AU 8 FÉVRIER • À KINGERSHEIM ET EN ALSACE

La 35e édition de Momix s'installe à Kingersheim et dans toute l'Alsace du 28 janvier au 8 février ! Au programme, comme toujours, des spectacles à destination du jeune public (mais pas que !) avec des propositions accessibles dès 6 mois pour faire le plein d'émotions et d'évasion. Entre théâtre d'objet, cirque, concert, marionnettes ou arts numériques, laissez-vous porter par cette riche et belle programmation. Parmi les plus de 30 spectacles qui vous attendent, nous vous avons concocté ici une sélection de nos favoris. Ne manquez pas de consulter l'intégralité de la programmation du festival en ligne.

PLUS D'INFORMATIONS & BILLETTERIE :

@ momix.org

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES ET EXPÉRIENCES :

> *(É)MOUVOIR*

Du 31 janvier au 8 février

Joué à Thann, Vogelgrun et Kingersheim

6 mois et +

Une exploration sensorielle de l'espace : avec des objets aux formes simples et des accessoires tout doux, la marionnettiste emmène les petits spectateurs à explorer le sensible.



LA CITÉ DU PEUPLE DE BOIS

Du 31 janvier au 1er février

À Kingersheim

2 ans et + • Installation participative – gratuit

Un jeu de construction géant qui invite les spectateurs à devenir habitant de cette cité de bois. C'est tout un monde qui prend vie grâce aux 6000 pièces de bois et à la participation de chacun.



LE LANGAGE DES OISEAUX

Du 31 janvier au 1er février

À Kingersheim

3 ans et +

Deux chercheuses d'oiseaux partent sur les traces d'un oiseau mystérieusement disparu. En suivant les empreintes qu'il laisse derrière lui, elles s'aventurent dans une forêt pleine de rencontres étonnantes. Ce voyage sensoriel mêlant ombres, voix, musique et images animées transforme peu à peu leur façon de voir le monde. Dans un grand nid-cabane, artistes et public se retrouvent pour partager un moment poétique à l'écoute du vivant.

LES PETITES VARIATIONS #3, MOUVEMENT POUR FIL ÉLASTIQUE

Du 31 janvier au 1er février

À Kingersheim

4 ans et +

Deux grands-parents évoquent leurs souvenirs avec leur petite-fille : leur vie, leur amour et les moments précieux partagés. En déroulant un simple fil élastique, objets, scènes et sensations du passé prennent forme — le chocolat chaud de papy, les déguisements de mamie, les rires et les vacances. À travers ce fil qui devient images et poésie, le spectacle tisse une histoire douce et émouvante.

PLASTIC BOUM BOUM

Du 29 janvier au 8 février

À Kingersheim, Lingolsheim, Altkirch et Colmar

4 ans et +

Dans cette aventure musicale ludique et inattendue, un tas de déchets se métamorphose en un étonnant orchestre géant entièrement acoustique. Compost et Dr Gazouz, deux musiciens venus d'un futur farfelu où l'électro se joue sans électricité, donnent vie à des objets surprenants — plots de chantier, bidons, tuyaux, scies et caisses en plastique.

LES GRANDS FOURNEAUX #2 (DINER SPECTACLE)

Du 15 janvier au 8 février

À Thann, Kingersheim et Vogelgrun

5 ans et +

Dans *Les Grands Fourneaux*, huit artistes mêlent arts culinaires et arts du cirque. Dans un restaurant autrefois luxueux mais désormais délabré, une équipe fantasque s'acharne à éblouir sa clientèle. Entre théâtre, acrobaties spectaculaires, espièglerie et bonne humeur ils servent une cuisine simple mais savoureuse, accom-



pagnée de numéros. Le public est invité à savourer cette fantaisie pleine d'arômes.

HIT HIP POP CLASSIC PARADE

Du 28 janvier au 1er février

À Wittersheim, Bourogne et Kingersheim

7 ans et +

Hit Hip Pop Classic Parade est une fête dansée où, casque sur les oreilles, le public suit deux danseurs à travers un mélange réjouissant de musique classique, d'opéra, de pop, de rap et de disco. De Bach à Claude François, des Village People à Nas ou Fairouz, chacun remixe à sa façon des airs classiques célèbres. Ce spectacle participatif, joyeux et énergique, brouille les frontières entre les styles et offre un moment à la fois instructif et festif



pour tous les âges.

LE JEU DE LA MUSIQUE

Les 7 et 8 février

À Kingersheim

8 ans et + • Gratuit

Ce spectacle revisite le blind test en version XXL : défis inattendus, playlist soigneusement choisie, écrans géants et deux animateurs se voulant drôles… et volontiers de mauvaise foi. Les participants doivent mobiliser leurs connaissances musicales, leur sens du rythme, leur talent vocal et parfois un éclair de génie pour gagner. Mais les interventions farfelues des animateurs, entre erreurs et coups tordus assumés, viennent régulièrement bouleverser le classement, pour un jeu aussi chaotique qu'hilarant.

DÉGUEU

Du 7 au 13 février

À Kingersheim et Thann

9 ans et +

Dégueu aborde avec humour et franchise les thèmes de la reproduction, de la fécondation et du passage à l'adolescence. Sous forme d'une leçon déjantée sur l'histoire de la vie, les artistes enchaînent chants, danses et personnages loufoques pour expliquer clairement ce que l'on cache souvent derrière les choux et les cigognes.

TO LIKE OR NOT

Du 3 au 7 février

À Mulhouse

14 ans et +

Cette fresque immersive et participative explore les questionnements de l'adolescence à l'ère du numérique. En mêlant théâtre vivant et dispositif digital, ce spectacle interroge la construction de l'identité, le rapport à soi et aux autres, et les masques sociaux façonnés en ligne. On y suit dix adolescents dans leurs jeux de faux-semblants sur les réseaux, tiraillés entre pressions extérieures et besoins de protection. Grâce à une scénographie mêlant acteurs et images, le spectacle multiplie les points de vue et propose une véritable expérience transmédia sur les complexités de cet âge charnière.

Momix c'est aussi des ateliers, des rencontres, des moments partagés : retrouvez toutes les infos, représentations, horaires, lieux et tarifs sur le site du festival !



RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DES ÉVÉNEMENTS EN ALSACE SUR COZE.FR !

Spectacles, concerts, expositions, festivals, conférences… vos prochaines sorties sont sur coze.fr !

DU 16 AU 17 JANVIER
LEANDRE CLOWN
FLY ME TO THE MOON



DU 29 AU 31 JANVIER
YOHANN METAY
LA SOLITUDINNÉE
OU L'INCROYABLE RETOUR DE TOMY PAQUET



ESPACE K
10 RUE DU NOYAU À STRASBOURG
espace-k.com
0388222203

L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec STRASBOURG STREET ART MAP.EU

LES VÉHICULES IMAGINAIRES PAR LOUP BELLEM

Rue de Rothau à Strasbourg



Avec son trait malicieux et son imaginaire sans frein, Loup Bellem invite à redécouvrir la ville comme un terrain de jeu poétique. Installé à Strasbourg depuis un an pour suivre un master en illustration à la HEAR, l'artiste vous propose d'explorer l'espace urbain à travers la peinture murale, un médium qu'il affectionne depuis toujours pour sa relation directe au public et au territoire.

Pour le festival de la ceinture verte, il a imaginé un univers où les moyens de transport prennent vie : vélos, voitures, bateaux… autant de « créatures-véhicules » qui se baladent dans une esthétique naïve et joyeusement décalée. Pensées pour émerveiller aussi bien les enfants que les adultes, ces figures hybrides incarnent le mouvement, le passage d'un monde à l'autre, la traversée des paysages et des frontières visibles ou invisibles.

Cette grande peinture bleue se pose comme une invitation au voyage. Plus qu'un simple décor, elle ouvre une porte vers l'imaginaire et propose à chacun de se raconter sa propre histoire. Au fil de l'œuvre, chaque apparition devient un souffle de fantaisie, un clin d'œil à notre capacité à rêver en marchant, à transformer le quotidien en aventure.

EN SAVOIR +

strasbourg.streetartmap.eu

l.o.u.p__



Erich Wolfgang Korngold

Le Miracle d'Héliane



Direction musicale
Robert Houssart

Mise en scène
Jakob Peters-Messer

Chœur de l'Opéra national du Rhin

Orchestre philharmonique de Strasbourg

Strasbourg *Opéra*
21 janv. - 1er fév. 2026

opéra national du rhin
opéra d'europe

Conception graphique Twice studio

Illustration Sébastien Plassard