NOV. 2025
Nº 142
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT



magmanolo

Exposition

Élargir l'horizon

Nouvelles acquisitions d'œuvres d'art

19/11/2025 – 28/04/2026

Parlement européen
Circuit visiteurs,
Bâtiment Louise Weiss,
Strasbourg

Parlement européen



En ce mois de novembre, Coze Magazine vous invite à plonger dans un bouillonnement d'événements, d'expositions et de talents qui font vibrer l'Alsace. Dans ce numéro et en couverture, cap sur l'univers singulier de maqmanolo. Côté musique, on vous met Brother Sound dans les oreilles, avec une playlist à la bonne humeur contagieuse. Notre Œuvre du mois, *Illkirch tropicale* de Valentin Gall, ouvre une fenêtre qui fait entrer le soleil dans la grisaille automnale. Nous vous proposons aussi de revenir sur le palmarès des Hopl'Awards 2025, qui ont, une fois de plus, célébré la richesse et la diversité des talents régionaux. Bravo à toutes celles et ceux qui font battre le cœur de la culture alsacienne ! Ce mois de novembre s'annonce dense : Jazzdor fait résonner Strasbourg et ses alentours, Schilick on Carnet et Bédéciné font la part belle à l'illustration et à la bande dessinée, tandis que de nombreuses expositions vous invitent à explorer la création contemporaine sous toutes ses formes. Bonne lecture !

Hélène Grandemange

COZE® EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE®
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°142 : Novembre 2025 • Saison 15
Parution : Tous les 1es mercredis du mois
Prochaine parution : Mercredi 3 décembre

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

RÉDACTRICE WEB
Mahera Benaissa → mahera@coze.fr

PUBLICITÉ
RESPONSABLE PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr
INTERNATIONAL ADVERTISING MANAGER
Daniela Scharf → daniela@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

PHOTOS
Édito, Artiste : Bartosch Salmanski
On en coze, Expos, Cinéma : Documents remis
Dans ton Casque : Etienne Bordet
Hopl'Awards : Fulltimealchesmist
Œuvre du mois : Valentin Gall

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
Formulaire disponible sur coze.fr

CONTRIBUTEURS
Mathieu Bernhardt, Yann Silhan, Jamal Laatabi, Lise Kintz

BE COZE
Couverture : maqmanolo
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

→ IL Y A DE QUOI FAIRE



C'EST QUOI TA COLLEC' ?

Avis aux collectionneurs et chineurs invétérés : tous les week-ends de novembre, la Trézorerie vous propose plusieurs rendez-vous de collectionneurs, les samedis et dimanches de novembre de 10h à 18h. Chaque week-end, une dizaine de vendeurs y présentent des sélections d'objets uniques autour de collections variées : livres, CD, arts graphiques, petit artisanat, dessins, gravures, peintures, jeux, photos, jouets anciens, baskets, figurines et bien d'autres ! En bref, de quoi dénicher des trésors !

→ TOUS LES WEEK-ENDS DE NOVEMBRE @ latrezorerie.com



ZUSAMMEN FAMILLE

La Compagnie EquiNote revient sous chapiteau à Husseren-Wesserling avec sa dernière création : *Zusammen*. Un spectacle de cirque équestre et théâtral, tout en poésie, où la frontière entre l'humain et l'animal s'efface peu à peu… Sur la piste, les restes d'un banquet, un petit matin de reprise. Les artistes s'affairent, les chevaux s'éveillent, les chiens s'élancent. Pas de faux-semblants : le public découvre ici l'envers du cirque, le quotidien de cette troupe qui, jour après jour, façonne la magie du grand soir. Entre entraide, doute, éclat de rire et voltige, *Zusammen* explore cette recherche d'harmonie où chacun trouve sa place et son langage. Les numéros naissent d'un geste, d'un souffle, d'un jeu partagé. Et quand la lumière change, la fête peut commencer : le réel se teinte de rêve, la piste devient un espace suspendu où tout semble possible. Un spectacle tout public (conseillé à partir de 6 ans), empreint de grâce et de sincérité, où la complicité entre les êtres se fait spectacle à part entière.

→ DU 1ER AU 9 NOVEMBRE @ cie-equinote.fr



CORTEX/DIPTYQUE

Tout début novembre, rendez-vous au Taps Laiterie pour *Cortex/Diptyque*, ce spectacle créé en janvier dernier, est repris du 4 au 7 novembre. Sur scène Pauline Leurent et Logan Person : les deux comédiens ont été artistes associés au Taps de 2022 et 2024, ils ont co-dirigés artistiquement le festival Actuelles, dédié aux écritures contemporaines. Leur duo s'est prolongé avec une commande d'écriture à deux autrices : Catherine Monin et Mélie Néel. *Cortex/Diptyque* en est le résultat : mis en scène par Olivier Chapelet, ce spectacle met en lumière les textes des deux autrices. Le résultat donne à voir une plongée sans détour dans la santé mentale – sujet sensible, essentiel, devenu cause nationale. Ce diptyque mêle émotion et humour pour mieux révéler la lumière derrière l'ombre, porté par l'écriture singulière et sensible de ces deux autrices et le jeu des deux comédiens.

→ DU 4 AU 7 NOVEMBRE @ taps.strasbourg.eu

Forum
entreprendre
dans la culture

Grand Est

6e édition / Pour un futur désirable

21
novembre
2025

Comédie
CDN de Reims

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité
agence culturelle grand est
La Région Grand Est
C D O I É E

Information et inscription
culturegrandest.fr
→ formations, rencontres, parcours



EXHIBITRONIC FESTIVAL

Pour sa 15e édition, Exhibitronic s'associe à Into the Open pour transformer Strasbourg en un vaste laboratoire sonore où se rencontrent création, expérimentation et utopie. Du 5 au 8 novembre, Strasbourg et la HEAR accueillent concerts, performances et installations immersives, dans une programmation qui fait dialoguer Berlin et Strasbourg. Le festival s'ouvre le mercredi 5 avec un apéro mix participatif avant de laisser place, les jours suivants, à une série de soirées pensées comme des expériences sensorielles. Heli Hartikainen et Tomoki Kitamura donnent le ton le lendemain, le jeudi 6 novembre. Horsün, James Morley et Wom X vous proposent une Electric Night le vendredi 7. Le festival se clôture le 8 avec Arthur Dubois, Andras et Matière Première. En parallèle, des installations prennent vie dans l'espace public. À découvrir : *Les Vexations* d'Erik Satie sur Syneson et le Salon de Bassage de Jérémy Reynaud à la Mine. Ces propositions prolongent l'esprit du festival : faire du son un territoire à explorer. Rendez-vous en ligne pour réserver vos places !

→ DU 5 AU 8 NOVEMBRE exhibitronic



RÉSONANCES

Le rendez-vous incontournable de la création contemporaine revient pour sa 13e édition du 7 au 11 novembre au Parc des expositions de Strasbourg ! Avec 180 exposants venus de 9 pays, le salon Résonances réunit le meilleur des métiers d'art européens : mobilier, sculpture, décoration, mode, céramique ou arts graphiques, chaque œuvre témoigne d'un savoir-faire d'exception et d'une vision audacieuse. Porté par la Frémaa, Résonances célèbre des artisans d'aujourd'hui et de demain, entre innovation, transmission et durabilité. Au cœur de cette édition, une carte blanche aux Maîtres d'Art, l'exposition *À la lueur du geste* autour des bougeoirs et chandeliers et comme invité d'honneur le céramiste britannique Steven Edwards, maître du grès et des formes sculpturales. Entre démonstrations, conférences et ateliers, Résonances est un véritable espace de dialogue et de découverte. L'entrée est au tarif de 10 euros !

→ DU 7 AU 11 NOVEMBRE @ salon-resonances.com



JAZZDOR FESTIVAL

Depuis quatre décennies, le festival strasbourgeois fait vibrer l'automne au son du jazz et des musiques improvisées. Du 7 au 21 novembre, plus d'une vingtaine de concerts résonneront entre Strasbourg, Lingolsheim, Bischwiller, Schiltigheim, Offenbourg et au-delà ! Au menu : des figures mythiques comme Danilo Perez, John Patitucci, Adam Cruz, la grande Norma Winstone, ou encore le Kris Davis Trio, mais aussi des créations audacieuses, des soirées franco-allemandes Jazzpassage, des rencontres franco-polonaises et des projets hybrides qui repoussent les frontières musicales. Clou du spectacle, la clôture réunira Omar Sosa et Souad Asla pour un voyage entre grooves afro-cubains et chants gnawa. Bref, une 40e édition qui promet intensité, découvertes et émotions partagées !

→ DU 7 AU 21 NOVEMBRE @ jazzdor.com

BÉDÉCINÉ 2025
Festival international de la bande dessinée
40ÈME EDITION !
ESPACE 110
CENTRE CULTUREL D'ILLZACH
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
« ART ET CRÉATION »
15-16
NOVEMBRE
© MISS PRICKLY / PHILIPPE MATTER
ESPACE 110 · Illzach · La Région Grand Est · ALSACE · CNL · sofia · la culture avec la copie privée · ici Radio TV Digital · Crédit Mutuel · DACIA · NOSTALGIE



FESTIVAL DÉCODAGE FAMILLE

La Collectivité européenne d'Alsace présente la 4e édition de Décodage, le festival qui nous apprend à mieux comprendre et questionner l'information. Gratuit et ouvert à tous, ce rendez-vous propose plus de 30 événements à travers tout le territoire : ateliers, débats, projections, expositions et spectacles interactifs. Dans un monde saturé d'écrans et d'infox, Décodage invite petits et grands à développer leur esprit critique, rencontrer journalistes, chercheurs ou youtubeurs et découvrir les coulisses de la fabrication de l'information. Coup d'envoi à Mulhouse le vendredi 7 novembre à 19h avec une émission participative signée Radio MNE : « La Terre, l'espace et les fake news ». Rendez-vous en ligne pour découvrir l'intégralité du programme !

→ DU 7 AU 23 NOVEMBRE @ alsace.eu



LITTÉROIRS

Un week-end pour célébrer la plume et les saveurs alsaciennes vous attend à Mulhouse les 8 et 9 novembre ! La Cité du Train accueille la première édition de Littérroirs, un salon du livre inédit dédié aux auteurs et producteurs locaux. Né d'une initiative commune entre écrivains et éditeurs, et soutenu par Nombre7 Éditions, l'événement met à l'honneur la richesse culturelle et gastronomique du territoire. Au programme : des rencontres avec 19 auteurs, des dégustations de produits régionaux mais aussi des conférences qui feront dialoguer littérature, terroir et engagement. Dans ce cadre patrimonial unique, Littérroirs promet un voyage sensible au cœur des mots, des goûts et de l'Alsace ! Entrée comprise dans le billet du musée – de 10h à 17h.

→ LES 8 ET 9 NOVEMBRE @ citedutrain.com



UN POYO ROJO

Deux hommes, un vestiaire, un jeu de regards et de corps. Dans *Un Poyo Rojo*, la scène devient un ring, une arène, un espace de tension et de complicité où tout se dit sans un mot. À travers la danse, l'acrobatie et le théâtre physique, les deux interprètes explorent avec humour et intensité les multiples manières d'entrer en contact, de se mesurer, de se séduire ou de s'affronter. Porté par une énergie brute et une gestuelle millimétrée, le duo détourne avec une malice irrésistible les codes de la virilité et des rapports de force. Ici, la compétition sportive devient un terrain de jeu sensuel et poétique, où le rire naît autant de la performance que de la fragilité qui s'en dégage. Véritable phénomène international, *Un Poyo Rojo* est une expérience sensorielle et physique à la frontière du théâtre, de la danse et du cirque. Un moment vibrant, drôle et inattendu, à découvrir à L'Illiade à Illkirch le 12 novembre, pour une soirée où le corps parle plus fort que les mots.

→ LE 12 NOVEMBRE @ lilliade.illkirch.eu

#MaCulture ÀBischheim
VILLE DE BISCHHEIM

novembre
jeu 6 nov
BARMANES
théâtre / +14 ans
jeu 13 nov
SOUFFLE DE SILENCE
musique-danse / +6 ans

ven 21 nov
LE CHAT
théâtre / +12 ans
mer 26 + jeu 27 nov
TOUS CONTES FAITS
danse-théâtre / +4 ans

décembre
ven 5 déc
GUIZ (DE TRYO)
concert debout / chansons engagées
mer + jeu 11 déc
CACHE CACHÉ
musique en mouvement / +1 an



Slogan.

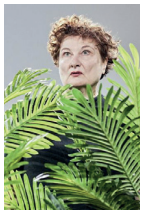
Tout le programme sur notre site !
#MaCultureABischheim
www.culture.bischheim.alsace



MÉDIATHÈQUES EN DÉBAT

Du 12 au 22 novembre, les médiathèques s'attaquent à un sujet difficile : la mort. Entre réflexions intimes, culture populaire et expériences insolites, cette nouvelle édition des Médiathèques en débat invite à parler de ce sujet autrement, avec curiosité et sensibilité. Plusieurs rendez-vous vous attendent : des apéros pour dialoguer librement autour de l'organisation des obsèques. Le film-documentaire *Il faut ramener Albert*, suivi d'un débat avec le réalisateur (13 nov.). Une table ronde autour de la fin de vie le 21 novembre mais aussi des propositions plus insolites : une immersion sensorielle autour du bassage, du massage par les basses avec le *Cercueil acoustique* (12 et 15 nov.). Une conférence avec le vampirologue Jacques Sirgent : le vampire, cet incompris (15 nov.). Memento Mori, un atelier jeux vidéo autour de la mort dans le gaming (15 nov.). Sans oublier des rendez-vous familiaux comme la marche des zombies (15 & 22 nov.) ou la projection de Coco (19 nov.). Entre débats de société, ateliers créatifs, spectacles et moments ludiques, les Médiathèques en débat prouvent que parler de la mort, c'est aussi célébrer la vie.

→ DU 12 AU 22 NOVEMBRE @ mediatheques.strasbourg.eu



SEÑORA TENTACIÓN

Il y a des secrets qui brûlent doucement, à l'abri des regards. Dans *Señora Tentación*, la nouvelle création signée Marie Dilasser pour la Compagnie Toujours Après Minuit, deux femmes de soixante ans se racontent, se dévoilent et s'aiment. Deux jours par semaine, elles s'abandonnent à une passion discrète, dissimulée sous une jungle foisonnante, théâtre de leurs confidences et de leurs désirs. Brigitte Seth, concierge attentive, et Roser Montlló Guberna, femme de ménage rêveuse, évoluent entre les plantes luxuriantes et le clair-obscur d'une cage d'escalier — un territoire où se mêlent érotisme, pudeur et poésie. Elles dansent, elles parlent, elles s'étreignent, célébrant ce moment suspendu où la force de l'âge rencontre la fougue adolescente. À travers ce duo vibrant, *Señora Tentación* interroge notre regard sur l'amour, la sensualité et le temps qui passe. Car derrière la tentation et le secret, il y a aussi l'attente d'un regard bienveillant, celui qui ne juge pas, mais qui célèbre la liberté d'aimer.

→ LES 13 ET 14 NOVEMBRE @ pole-sud.fr



THE BROTHERHOOD

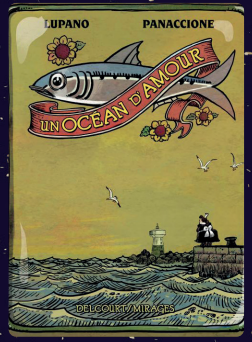
Avec *The Brotherhood*, Carolina Bianchi poursuit son triptyque *Cadela Força* consacré aux violences sexuelles et à leur représentation dans les arts. Ce spectacle, 2e opus de la trilogie, est accueilli au Maillon à Strasbourg mi-novembre. Après *La Mariée* et *Bonne nuit Cendrillon*, l'autrice, metteuse en scène et performeuse interroge cette « fraternité » masculine qui absout les hommes et légitime leurs crimes. Sur scène, sa présence magnétique et ses tableaux saisissants tissent un dialogue entre réel et fiction, poésie et brutalité, intime et collectif. Entre interview d'un metteur en scène reconnu et explosion performative menée par une troupe de danseurs brésiliens, le spectacle propose une plongée dérangeante qui fait vaciller les certitudes et bouscule l'ordre établi.

→ DU 13 AU 15 NOVEMBRE @ maillon.eu



Ateliers cirque

Mer. 19 et sam. 22 novembre
10h30 / 13h30 / 15h



Un océan d'amour

Mer. 10 décembre à 15h30
Théâtre d'objet



Manu sings the blues

Sam. 20 décembre à 20h30
Concert jazz/blues

16, rue du 20 Novembre 68220 Hésingue
03 89 91 01 15 – contact@lacometehesingue.fr
Suivez nous sur les réseaux
@lacometehesingue

LA COMÈTE
HESINGUE



LA NUIT DU CIRQUE

Dans le cadre de la Nuit du Cirque 2025, événement international qui célèbre le cirque dans toutes ses facettes, Graine de Cirque vous propose les 14 et 15 novembre deux jours de célébration ! Le vendredi 14 novembre, place à la découverte avec *Mahamat*, une sortie de résidence de la compagnie La Main de l'Homme. Ce solo mêlant danse et cirque explore avec sensibilité les tiraillements entre héritage, identité et liberté personnelle. Le samedi 15 novembre, cap sur la détente avec un pique-nique circassien au Jardin des Deux Rives : jonglerie, monocycle, rires et partage au menu d'un midi festif, ouvert à toutes et tous. Retrouvez toutes les informations et réservez en ligne sur le site de Graine de Cirque !

→ LES 14 ET 15 NOVEMBRE @ grainedecirque.fr



SCHILICK ON CARNET FAMILLE

Le rendez-vous incontournable de l'illustration et du livre jeunesse revient pour trois jours d'effervescence créative à Schiltigheim ! Au programme : rencontres, expositions, ateliers, dédicaces et moments de partage avec des artistes aux univers aussi tendres que déjantés. Parmi les invités : Barroux, Maud Begon, Dieter Braun, Marie Dorléans, Adrien Parlange, Ilya Green, ainsi que des visages que vous avez déjà croisé dans Coze magazine comme Laura Kientzler ou Léo Righini-Fleur et bien d'autres talents du dessin et de la BD jeunesse. Côté édition, Accès Éditions, Panthera, Le Cosmographe ou encore Les éditions du Pourquoi pas ? sont de la partie. Les plus jeunes ne sont pas oubliés avec des ateliers et animations dès 2 ans et un spectacle poétique de marionnettes et d'ombres : *L'Amie* par La Soupe Compagnie. Sans oublier la collecte solidaire de livres avec Tôt ou t'Art ! Un week-end pour rêver, lire, dessiner et s'émerveiller en famille, dans une ambiance colorée et bienveillante.

→ DU 14 AU 16 NOVEMBRE @ schilickoncarnet.fr



SOUND UP ! #7 PSYCHÉ

Place aux musiques inclassées avec Sound Up !, le mini festival signé HANATSUmiroir, qui fête ses 15 ans cette saison. Pour cette 7e édition, le collectif revient avec le deuxième volet de Psyché, une utopie sonore où cohabitent vibrations insolites, hybridations audacieuses et expériences d'écoute vertigineuses. Entre tôles suspendues, harmonicas détournés et pulsations transfigurées, la soirée – en trois parties – promet un voyage sensoriel hors normes, entre curiosité, énergie et poésie. Dès 17h30, on s'abreuve au bar avec Bendorf et les breuvages maison de Marie Storup et on se sustente avec les spécialités haïtiennes de Haïtiennement Bon dès 19h. L'ouverture des portes pour les concerts se fait dès 18h ! Une soirée d'expériences sonores à ne pas manquer à vivre à l'Espace K et à la Fabrique de théâtre à Strasbourg ! L'entrée est au tarif de 12 euros.

→ LE 15 NOVEMBRE @ hanatsumiroir.fr

STRUCTURES EN DÉRIVE
15.11.25 – 1.3.26
Martin Bilinovac
Janik Bürgin
Gina Folly
Mariejon de Jong-Buijs
Miranda Devita Kistler
Armin Linke
Julian Salinas
Christian Werner
Martin Widmer
© Miranda Devita Kistler
Fondation Fernet-Branca
2, rue du ballon Saint-Louis
primeo energie
Crédit Mutuel
SAINT LOUIS ALSACE VILLE D'AVENIR



BÉDÉCINÉ FAMILLE

Le festival international de la bande dessinée, Bédéciné, installe sa 40e édition les 15 et 16 novembre à l'Espace 110 d'Illzach ! Comme toujours, venez à la rencontre de plus d'une centaine d'auteurs autour de dédicaces et de rencontres, découvrez de nouveaux univers. Le programme de spectacles est lui aussi très varié avec des propositions accessibles dès 18 mois comme *Micheline*, vous retrouvez aussi entre autres *Bougrr ! Voleurs de chansons* ou Vladimir Spoutnik avec sa *Spoutnik Disko Mobil* ! Chaque spectacle est joué lors de plusieurs représentations durant le week-end ! Les expositions vous invitent à un retour sur les 40 ans du festival, à une plongée dans l'univers de Miss Prickly et de Philippe Matter, les deux co-présidents du jury et bien d'autres. Côté ateliers, à vous de mettre la main à la pâte avec des créations de mobiles, fabrication de petits trains, écriture de chanson, initiation aux mangas ou même dictée ludique ! Un espace consacré aux livres d'occasionest également proposé ! Vous l'avez compris, c'est un week-end foisonnant qui vous attend à Illzach ! Les tarifs sont à 10 euros ou 8 euros pour les enfants. Des pass 2 jours et famille sont aussi disponibles ; les préventes sont accessibles en ligne jusqu'au 13 novembre 12h.

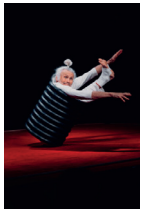
→ LES 15 ET 16 NOVEMBRE @ espace110.org



HUGO MEDER ET ARTHUR HINNEWINKEL

Quand deux musiciens d'exception unissent leur sensibilité autour des grands maîtres du romantisme allemand, la magie opère. Hugo Meder, violoniste retrouve ici le plaisir de la sonate, en duo complice avec Arthur Hinnewinkel, jeune pianiste. De Schumann à Schubert, les deux artistes tissent un dialogue vibrant, entre fougue et poésie. Au programme : la *Sonate n°3* et la *Sonate n°2* de Schumann, ainsi la *Sonate* en la majeur de Schubert. Les deux musiciens vous attendant lors de 7 dates, du 15 au 23 novembre un peu partout en Alsace, de Strasbourg à Colmar, en passant par Altkirch ou Sainte-Marie-Aux-Mines ! Rendez-vous en ligne pour découvrir toutes les dates et lieux.

→ DU 15 AU 23 NOVEMBRE @ ajam.fr



TOYO ! FAMILLE

Le 16 novembre, rendez-vous au PréO à Oberhausbergen pour le spectacle *Toyo !* proposé à partir de 3 ans. Un tuyau de chantier, tout froid, tout raide, tout creux... et si c'était le début d'une histoire ? Dans *Toyo*, la rencontre improbable entre une violoniste et un contorsionniste donne naissance à un duo tendre et drôle. Le violon fait chanter le tuyau, tandis que le corps du circassien s'y glisse, s'y cache, s'y love. *Toyo* devient tour à tour costume, abri, partenaire de jeu ou tour d'équilibriste. Sous la musique, l'objet s'anime, le mouvement s'adoucit, et peu à peu, une danse se tisse entre l'humain et la matière. Un spectacle poétique, drôle et délicat, où l'on découvre qu'un simple tuyau peut contenir tout un monde d'émotions et même une histoire d'amour !

→ LE 16 NOVEMBRE @ le-preo.fr

FONDATION
FRANÇOIS SCHNEIDER

Talents 13e édition
Contemporains
Métamorphose

Lauréats du concours 2024
Pascale Ettlin ◦ Vardit Goldner ◦ Elise Grenois ◦ Maryam Khosrovani
Yosra Mojtahedi ◦ Aurélie Scouarnec ◦ Suhail Shaikh

Exposition
Du 1er novembre 2025
au 29 mars 2026

© Maryam Khosrovani, *Seve*, 2025

27 rue de la Première Armée
68700 Wattwiller
Ouvert du mercredi au dimanche de 13h à 17h
fondationfrancoisschneider.org



TERRA ALSATIA

Jusqu'au 16 novembre, l'Église Saint-Joseph de Colmar accueille *Terra Alsatia*. Un spectacle immersif de sons et lumières qui vous transporte au cœur d'un voyage fascinant en Alsace de 1870 à la fin de la deuxième guerre mondiale. Ici, la grande Histoire se mêle à l'histoire personnelle. Vous suivrez le destin de Joseph et Hans, des jumeaux colmariens et de leurs descendants. Le tout est mis en scène dans un décor de lumière à 360°. Acteurs et figurants vous transporteront dans la destinée des familles de Joseph et Hans. À travers leurs vies, c'est toute l'histoire humaine, politique et spirituelle de l'Alsace qui rejaillit ! Deux représentations sont prévues chaque soir ! Rendez-vous en ligne pour réserver vos places.

→ JUSQU'AU 16 NOVEMBRE @ terra-alsatia.fr



TOUS COUPABLE SAUF THERMOS GRÖNN

Du 18 au 21 novembre, le Taps Scala accueille la dernière création de Sacha Vilmar. Après *Adieu mes chers cons* qui s'inspirait de l'affaire Grégory, c'est une nouvelle affaire bien connue dont s'inspire librement le metteur en scène : l'exfiltration de Carlos Ghosn. Ici Thermos Grönn aidé de Géraldine Tailleurz tente de s'échapper après avoir détourné des millions. *Tous coupable sauf Thermos Grönn* est porté par le texte décalé de Romane Nicolas, l'univers se déploie entre répliques absurdes, logiques syndicales bancales et mise en scène burlesque. Le tout donne à déguster une comédie satirique où la frontière entre sérieux et loufoque disparaît, pour mieux se moquer des grands de ce monde et de leurs petites combines.

→ DU 18 AU 21 NOVEMBRE @ taps.strasbourg.eu

[MUZIKƐL]

[muzikɛl]

Cette fin novembre, [muzikɛl] revient pour célébrer la créativité féminine ! Ce temps fort dédié aux femmes interprètes, autrices et compositrices de musique vous réserve deux soirées à la Bnu de Strasbourg. Le mercredi 19 novembre : place aux lauréates de la 2e édition du dispositif régional [muzikɛl], porté par Sturm Production en partenariat avec la Bnu. Sélectionnées parmi de nombreuses candidatures, un à deux groupes se produisent lors de cette soirée en entrée libre. Le lendemain, le jeudi 20 novembre : cap sur le duo Daozi, né de la rencontre entre Annabelle Galland et Sonia Louvet. Leur univers oscille entre world musique, jazz et chanson poétique, porté par une sincérité vibrante. Leur premier album *Petit couteau de poche* invite à un voyage entre mélancolie et lumière, baroque et liberté. Le tarif varie de 6 à 13 euros !

→ LES 19 ET 20 NOVEMBRE @ sturmprod.com

POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS DANS L'AGENDA → RENDEZ-VOUS SUR COZE.FR



LES FO'PLAFONDS

En novembre, ne manquez pas l'une des quatre représentations de ce spectacle musical joué en Alsace ! Rendez-vous le 19 novembre aux Tanzmatten de Sélestat, le 20 novembre au Diapason de Vendenheim ou les 22 et 23 novembre à la Comète d'Hésingue qui a choisi ce spectacle pour fêter ses 10 ans ! Les Fo'plafonds vous transportent dans la rue Eugène Poubelle... une rue pas aussi ordinaire qu'elle n'y paraît ! Ici, chaque casserole, bouteille ou planche à repasser devient un instrument de musique. Huit artistes débordants d'énergie transforment les objets du quotidien en un véritable orchestre déjanté, où rien ne se jette, tout se recycle... et surtout, tout groove ! De *Thunderstruck* à *Ghostbusters* en passant par *The Final Countdown* ou encore *La Carioca*, préparez-vous à reconnaître des tubes mythiques revisités avec brio et bonne humeur. Entre démarche écologique et folie poétique, ce spectacle inventif mêle performance musicale et mise en scène festive.

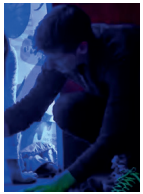
→ DU 20 AU 23 NOVEMBRE @ tanzmatten.fr @ lediapason.vendenheim.fr @ lacometehesingue.fr



FORUM ENTREPRENDRE DANS LA CULTURE

Le 21 novembre, la Comédie de Reims accueille la 6e édition du Forum Entreprendre dans la Culture en Grand Est, un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui portent ou accompagnent des projets culturels. Organisé par le ministère de la Culture – DRAC Grand Est, en partenariat avec l'Agence culturelle Grand Est et la Région, le forum propose conférences, échanges et présentations d'initiatives inspirantes autour d'un thème plus que jamais d'actualité : comment inventer un futur désirable pour la culture ? Au programme : transition écologique et numérique, nouveaux modèles économiques, innovations managériales et réflexions prospectives nourries par des chercheurs, des artistes et des acteurs de terrain. Un temps fort qui s'adresse autant aux étudiants et porteurs de projets qu'aux professionnels et aux collectivités, avec en filigrane une question essentielle : comment agir aujourd'hui pour préparer la culture de demain ? L'entrée est gratuite sur inscription.

→ LE 21 NOVEMBRE @ culturegrandest.fr



LA NUIT DES ÉNIGMES FAMILLE

Prêts pour une aventure dans le noir ? Équipés d'un kit d'exploration, les participants ont une heure pour débusquer et résoudre un maximum d'énigmes cachées dans les recoins du Vaisseau. Logique, observation et esprit d'équipe seront vos meilleurs alliés lors de cette soirée pleine de mystères ! Une expérience ludique et scientifique imaginée avec la Fédération Française des Jeux Mathématiques et Mathématiques sans Frontières, proposée dès le CE1. Le tarif est de 9 euros par enfant – 1 adulte accompagnant gratuit.

→ LE 21 NOVEMBRE @ levaisseau.com

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DE VOS SORTIES EN ALSACE → SUR COZE.FR





LES MARCHÉS DE NOËL EN ALSACE

Les lumières s'allument, le vin chaud coule à flots et les chalets s'installent : la saison des marchés de Noël est de retour en Alsace ! Dès la mi-novembre, villages et villes se parent de mille feux pour accueillir artisans, créateurs et gourmands. Entre traditions, animations, concerts et douceurs hivernales, les rendez-vous ne manqueront pas pour plonger dans la magie de Noël. Pour Mulhouse et Haguenau, rendez-vous dès le 21 novembre, le marché de Noël de Colmar débute le 25 novembre et celui de Strasbourg le 26 avec notamment l'immanquable Marché Off, place Grimmeisen, qui vous propose cette année encore un marché de Noël local avec une programmation aux petits oignons ! Rendez-vous en ligne sur notre agenda pour découvrir les différentes dates !

→ NOVEMBRE/DÉCEMBRE @ coze.fr/agenda



FESTIVAL DU LIVRE DE COLMAR FAMILLE

Les 22 et 23 novembre, le Parc des expos de Colmar accueille la 36e édition du Festival du Livre, grand rendez-vous littéraire gratuit et ouvert à tous ! Le temps d'un week-end, la lecture devient une véritable expérience vivante : scènes, cabane aux histoires, spectacles jeunesse et animations installées par les bibliothèques municipales invitent petits et grands à plonger dans l'univers des mots. Plus de 200 stands réunissent éditeurs, libraires, auteurs, illustrateurs, associations et musées pour des rencontres, dédicaces, ateliers, expositions et spectacles. En amont, le festival s'invite dans les écoles, collèges, lycées et universités pour partager avec les jeunes générations la passion de la lecture et de l'écriture. Un moment phare de l'automne culturel alsacien, à savourer en famille ou entre amis.

→ LES 22 ET 23 NOVEMBRE @ bibliotheque.colmar.fr



TOUS CONTES FAITS FAMILLE

Le 26 novembre, direction la Salle du Cercle de Bischheim pour un moment en famille ! Avec *Tous Contes Faits*, la compagnie Dounya revisite l'univers des contes pour en bousculer les codes et les stéréotypes. Ici, le Petit Chaperon Rouge devient rebelle, le loup a peur du noir, l'ogre se révèle attendrissant et la princesse s'affirme sans artifice. Entre danse, théâtre et musique, ce joyeux mélange donne vie à une fable drôle et contemporaine, où clichés et apparences volent en éclats pour laisser place à un merveilleux réinventé. Un spectacle pétillant et accessible dès 4 ans, à partager en famille !

→ LE 26 NOVEMBRE @ bischheim.alsace

POUR ANNONCER VOS ÉVÉNEMENTS DANS L'AGENDA → RENDEZ-VOUS SUR COZE.FR





L'ILLIADE
ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN

INFOS & RÉSA : lilliade.illkirch.eu
03 88 65 31 06 - Tram A / Cours de l'illiade
11, Allée F. Mitterrand ILLKIRCH-GRAFFENSTADEN



ÉCHO DE LIOUBIMOVKA À STRASBOURG

Né d'un besoin vital de liberté, le festival indépendant Lioubimovka, référence de la jeune dramaturgie russophone, a choisi l'exil en 2022 pour continuer d'être un espace d'expérimentation et de parole libre. Cette année, il trouve refuge à l'Université de Strasbourg, à la Pokop, du 26 au 28 novembre, qui accueille la nouvelle édition d'*Écho de Lioubimovka – "dramaturgie russophone contre la guerre"* : trois soirées de lectures, en français et en russe surtitré, pour faire entendre des voix qui refusent le silence. Au programme : des textes qui sondent les racines et les ravages de la guerre, les échos entre violence intime et violence d'État, les espoirs tenaces des civils face à la crise. Chaque lecture sera suivie d'échanges. Rendez-vous sur le site de la Pokop pour découvrir le programme des différentes soirées. L'entrée est libre sur réservation.

→ DU 26 AU 28 NOVEMBRE @ lapokop.fr



PAYE TON NOËL

Le rendez-vous incontournable des fins d'années strasbourgeoises est de retour dès le 26 novembre ! Paye ton Noël, porté par l'association Pelpass vous attend pour un mois de réjouissances ! Le festival de musique et d'arts de la rue s'installe chaque week-end sur un endroit différent. Le début des festivités se déroule sur le Place Grimmeissen, au Marché Off, les 26 et 27 novembre, rendez-vous ensuite du 5 au 7 décembre à la Krutenau, place de Zurich. Le 9, le traditionnel concours de court-métrages s'installe au Cosmos. Le Molodoï accueille Paye ton Noël du 11 au 13 décembre avec une incroyable soirée camping. Le festival se clôture les 19 et 20 décembre à la Grenze ! Rendez-vous en ligne pour découvrir la programmation de chaque week-end !

→ DU 26 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE @ pelpass.net



ONCE UPON A NIGHT

Pour fêter les 10 ans de son agrandissement, le Musée Unterlinden de Colmar propose une toute nouvelle expérience : le spectacle son et lumière *Once Upon a Night*, présenté dans le cloître durant toute la période du marché de Noël de Colmar. À la tombée de la nuit, l'architecture s'anime, les œuvres emblématiques du musée prennent vie et des projections colorées transforment le lieu en un univers immersif et féerique. En une dizaine de minutes, laissez-vous surprendre par ce voyage poétique au cœur des collections, pensé pour émerveiller petits et grands. Une création originale à découvrir du 26 novembre 2025 au 4 janvier 2026 (hors mardis et jours fériés), pour redécouvrir autrement le patrimoine colmarien dans une ambiance magique. Le spectacle est à découvrir plusieurs fois par jour à partir de 16h. L'entrée (spectacle + musée) est à 7 euros pour les adultes, gratuite pour les enfants !

→ DU 26 NOVEMBRE AU 4 JANVIER @ musee-unterlinden.com

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DE VOS SORTIES EN ALSACE → SUR COZE.FR

MAILLON

Théâtre de Strasbourg
Scène européenne

novembre
je 13 + ve 14 + sa 15 **19:00**



THE BROTHERHOOD

Carolina Bianchi
Y Cara de Cavalo

TRILOGIE CADELA FORÇA
CHAPITRE II

Théâtre, performance / Brésil



LAËTY CHANSIGNE AVEC LE PUBLIC

À Django, les soirées participatives *Quartier Libre* ne se ressemblent jamais ! Pour cette nouvelle édition, place à une soirée où accessibilité rime avec créativité. Depuis 25 ans, Laëty, pionnière du chansigne, mêle langue des signes et univers musicaux pour inventer des performances uniques. Elle vous embarque dans une expérience sensorielle où Piaf et Oxmo Puccino croisent ses propres créations. Et si le cœur vous en dit, vos mains entreront elles aussi dans la danse. Cerise sur la scène : l'artiste sourd Adamo Sayad, fidèle complice de Django, rejoint Laëty pour amplifier encore ce moment de partage.

→ LE 27 NOVEMBRE @ espacedjango.eu



FRÀNÇOIS & THE ATLAS MOUNTAIN

Le 27 novembre, cap sur La Maison Bleue ! Après plus de vingt ans de voyages musicaux entre Bristol et Paris, Fràncois & The Atlas Mountains poursuit son odyssée. Reconnu pour sa pop délicate, mouvante et toujours surprenante, l'artiste trace une ligne claire : ne jamais s'imposer de limites. Sa voix fragile et lumineuse se pose sur des arrangements à la fois sensibles et foisonnants, empruntant à la folk, à la pop indépendante ou au jazz, pour créer une musique vivante, qui échappe aux cases toutes faites. Son dernier album, *Âge Fleuve* sorti en janvier, en est la preuve : intime et universel à la fois, marqué par la mémoire, la perte et la joie du présent.

→ LE 27 NOVEMBRE @ lamaisonbleue-stbg.com



CHANTAL LADESOU

Le 28 novembre, le Dôme de Mutzig accueille l'incontournable Chantal Ladesou. Dans ce seule en scène, elle place la dérision au cœur de nos vies qui tournent un peu à l'envers. Avec humour et tendresse, elle transforme nos drames quotidiens en histoires profondément humaines, parfois légères, parfois salutaires. Son spectacle, empreint d'espièglerie et de malice, nous replonge dans l'insouciance de l'adolescence et l'élan de la jeunesse : un moment à la fois drôle, touchant et libérateur ! La place est à 45 euros.

→ LE 28 NOVEMBRE @ ledome-mutzig.fr



TOUS EN SCÈNE 3

La SPA de Strasbourg vous donne rendez-vous pour son 3e gala caritatif, *Tous en Scène 3*, le 28 novembre 2025 à 20h au Point d'Eau à Ostwald. Une soirée festive et solidaire où musique, danse, chant et performances se succéderont sur scène, pour le plaisir de tous les âges et de tous les goûts. En plus du spectacle, un espace de restauration sera proposé avant et après la soirée. L'intégralité des bénéfices sera reversée au refuge de la SPA pour le bien-être des animaux. Un gala plein d'émotion et de générosité, à ne pas manquer ! Les places étant limitées, mieux vaut réserver sans tarder. La place adulte est au tarif de 20 euros et 15 euros pour les enfants de moins de 12 ans.

→ LE 28 NOVEMBRE @ spa-strasbourg.org

Strasbourg.eu
eurométropole

12-22
NOV. 2025

MÉDIA-
THÈQUES
EN DÉBAT

TABLES-RONDES SPECTACLES EXPOSITION ATELIERS PROJECTIONS

JOYEUSEMENT
MORTELS

@BIB2STRASBOURG
www.mediatheques.strasbourg.eu

Médiathèques

PROPULSION JAZZ LIVE

Propulsion est un dispositif transfrontalier d'accompagnement de jeunes musiciens et musiciennes de la région Grand Est, du Luxembourg et de la Belgique francophone. Les 28 et 29 novembre, le dispositif s'invite à Strasbourg, à Quai de Scène pour deux soirées de découvertes des lauréats ! Au programme du vendredi 28 novembre : dès 19h, une présentation du dispositif en partenariat avec le Conservatoire, suivi de plusieurs concerts avec le duo Hugo Diaz et Claire Besson suivis de Tristan Bernoud Quintet et d'une jam ! Le lendemain, le samedi 29 novembre, ce sont Elisa Samoy Quartet, Veda Bartringer et Julien Cuvelier ainsi que Cactus 4tet et un Dj set qui vous attendent !

→ LES 28 ET 29 NOVEMBRE @ lacompagnietangram.fr



HANSEL ET GRETEL SOUS LA LAMPE FAMILLE

Avec *Hansel et Gretel sous la lampe*, la compagnie strasbourgeoise Atelier Mobile revisite le célèbre conte des frères Grimm dans une version poétique, engagée et très actuelle. Entre marionnettes projetées, musique live et design sonore, le spectacle explore la parentalité, l'abandon, les violences familiales... mais aussi la résilience et la force des enfants. Dans cette relecture, la forêt devient un lieu de métamorphose et d'espoir, où l'on peut recoudre autrement les fils de nos histoires. Les parents incarnent une société individualiste, tandis que Hansel et Gretel deviennent des figures de solidarité et d'émancipation. La langue alsacienne y trouve également une place importante, sans pour autant exclure les spectateurs non-dialectophones. Rendez-vous à la Maison des arts de Lingolsheim le 30 novembre à 17h pour découvrir ce spectacle accessible à partir de 5 ans.

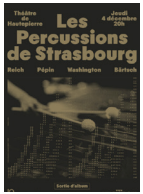
→ LE 30 NOVEMBRE @ mdarts-lingo.com



DES JARDINS ET DES HOMMES

Quand le piano se transforme en jardin : voilà la promesse du spectacle *Des Jardins et des Hommes* proposé aux Tanzmatten de Sélestat le 4 décembre. Imaginé par le pianiste Patrick Scheyder, ce rendez-vous musical et littéraire fait dialoguer grandes œuvres classiques et textes d'auteurs autour d'un thème universel : la nature. Pour cette soirée, il partage la scène avec Allain Bougrain-Dubourg, figure incontournable de la protection de la biodiversité, qui fait résonner des mots signés George Sand, Marguerite Duras ou Gilles Clément. Entre deux notes de Bach, Schubert ou Chopin, la poésie se déploie et se mêle aux chants kabyles d'Abdelghani Benhelal. Une rencontre sensible et étonnante, où musique, écologie et littérature s'unissent.

→ LE 4 DÉCEMBRE @ tanzmatten.fr



MINIMAL

Le jeudi 4 décembre à 20h, les Percussions de Strasbourg vous proposent un concert de sortie d'album au théâtre de Hautepierre ! Avec *Minimal*, sorti le 19 septembre dernier, l'ensemble s'aventure pour la première fois sur le terrain de la musique minimaliste. Le programme d'une durée d'une heure vous invite à traverser les œuvres suivantes : *Avant, pendant, et pourtant*, Camille Pépin - *Seven Eleven*, Nik Bärtsch - *Sunday*, Shelley Washington - *Mallet Quartet*, Steve Reich. Les tarifs pour cette soirée varient de 6 à 12 euros, vous pouvez d'ores et déjà prendre vos billets en ligne.

→ LE 4 DÉCEMBRE @ percussionsdestrasbourg.com



CRÉATION ÉTUDIANTE

CONCOURS NATIONAL DE THÉÂTRE ÉTUDIANT

Infos & inscription

Gagnez jusqu'à 2 000 €,
un accompagnement en résidence
ainsi qu'une tournée

Date limite d'inscription 26 février 2026
Audition régionale 14 mars 2026

CRÉATION ÉTUDIANTE

TREMPLIN ENVOL

TOUS STYLES DE DANSE

Infos & inscription

Gagnez jusqu'à 2 000 €
ainsi qu'un accompagnement
par des professionnels de la danse

Date limite d'inscription 26 février 2026
Audition régionale 14 mars 2026



CHRISTINE OTT & MATHIEU GABRY – *ARAN*

Avec *ARAN*, Christine Ott achève un triptyque inspiré par l'œuvre cinématographique de Robert Flaherty, après *Nanook of the North* et *Tabu*. Ce nouvel album rend hommage à *Man of Aran*, film culte tourné sur une île battue par les vents au large de l'Irlande. Accompagnée de Mathieu Gabry, son complice dans *Snowdrops*, la musicienne signe une œuvre à la croisée de l'impressionnisme, de la musique répétitive et du post-rock de chambre. Entre piano, harpe, thérémine et nappes électroniques, le duo sculpte un paysage sonore à la fois puissant et fragile, où l'humanité fait face à la nature avec grâce et persévérance. Cette sortie prévue le 7 novembre, s'accompagne d'une édition CD artisanale sérigraphiée signée Richard Knox (Dark Peak Press), ainsi que d'un coffret spécial regroupant la trilogie des ciné-concerts de Christine Ott.

→ SORTIE LE 7 NOVEMBRE @ christineott.fr



VAGABOND MELODIES D'HERMETIC DELIGHT

Toujours là où on ne les attend pas, les strasbourgeois d'Hermetic Delight reviennent avec *Vagabond Melodies*, un nouvel album aux contours libres et voyageurs. Fidèle à leur goût du mélange, le groupe tisse des chansons à la croisée du rock onirique, de la pop sombre et de l'électro poétique. Un disque à la fois introspectif et solaire, qui invite à la dérive et à la rêverie.

→ SORTIE LE 7 NOVEMBRE @ hermeticdelight.com



AU BORD DE JYZZEL

Le 7 novembre, c'est la sortie du dernier projet de Jyzzel ! Avec *Au bord*, Jyzzel livre un album intense et vibrant, où l'amour se décline sous toutes ses formes — de l'universel au plus intime. Chaque morceau explore les frontières que l'on franchit ou que l'on se fixe, dans une quête sincère d'identité et de liberté. Entre énergie électrique et atmosphères organiques, la chanteuse tisse un univers riche porté par une instrumentation puissante et une voix à la fois percussive et fragile, véritable fil conducteur des 11 titres de l'album.

→ SORTIE LE 7 NOVEMBRE @ jyzzel.com



LOUISE XIV

Le premier EP du groupe strasbourgeois Louise XIV est fraîchement sorti ! Formé au printemps 2023, le groupe s'est déjà fait remarquer avec ses textes engagés et son énergie explosive sur scène. Vous les avez peut-être déjà vu à la Laiterie, au Pelpass Festival ou aux Inouis du Printemps de Bourges. Le 17 octobre dernier, Louise XIV a joué au MaMa Festival et prépare pour ce 8 novembre une release party à la Grenze à Strasbourg. L'occasion de découvrir les titres de ce premier EP dont la sortie a eu lieu fin octobre. Au programme également de cette soirée : Badass Pétale et un Dj set surprise !

→ RELEASE PARTY LE 8 NOVEMBRE @ louise.quatorze

FRENCH TOUCH
MADE IN GERMANY
IMMO

7 DÉC
17H

CIRQUE
HUMOUR



LE PRÉO SCÈNE · OBERHAUSBERGEN

À VOUS **DE JOUER**



APPEL À CANDIDATURES : LES INOUÏS 2026

Le Printemps de Bourges Crédit Mutuel lance l'appel à candidatures pour les iNOUïS 2026. Unique en son genre, ce tremplin s'appuie sur un réseau de 28 antennes territoriales, dont l'Espace Django pour le Grand Est, pour dénicher les projets les plus prometteurs. Chaque année, plus de 4000 artistes tentent leur chance pour rejoindre la sélection du festival et bénéficier d'un véritable coup d'accélérateur : résidences, accompagnement, Classe Verte et bien sûr, scène au Printemps de Bourges ! Rendez-vous en ligne pour candidater !

→ JUSQU'AU 12 NOVEMBRE 2025 @ reseau-printemps.com

APPEL À PROJETS – FESTIVAL DES ARTS MUTANTS

Le Festival des Arts Mutants lance son appel à projets pour son édition 2026, ouvert jusqu'au 16 novembre ! Cette édition, le festival explore la Fugologie, un concept imaginé par l'artiste Erwan Souhmi. Un thème qui interroge nos rapports au réel, aux crises climatiques. Le festival appelle ainsi les créateurs de tous horizons à proposer des œuvres ou actions en résonance avec cette thématique. Le festival se tiendra du 1er au 17 mai 2026. Les projets sélectionnés bénéficieront d'un honoraire de 250 €, du défraiement, de l'hébergement, du catering le soir de la représentation, ainsi que d'une captation de la performance.

→ JUSQU'AU 16 NOVEMBRE @ inact.fr



APPEL À CANDIDATURES POUR LE BASTION 14

La Ville de Strasbourg ouvre son appel à candidatures pour la mise à disposition de plusieurs ateliers d'artistes au Bastion 14, lieu emblématique dédié à la création contemporaine derrière la gare. Destiné aux artistes plasticiens professionnels de l'Eurométropole, ce dispositif permet de bénéficier d'un atelier partagé pour deux ans, moyennant une participation mensuelle au loyer et aux charges à bas coût. Un vrai coup de pouce pour s'ancrer dans la scène artistique strasbourgeoise et développer ses projets dans un environnement stimulant. Rendez-vous en ligne pour postuler !

→ JUSQU'AU 30 NOVEMBRE @ culture.strasbourg.eu



TREMPLINS ÉTUDIANTS : ENVOL & THÉÂTRE

Avis aux étudiants passionnés de danse ou de théâtre : les concours Envol et concours de Théâtre Étudiant reviennent pour révéler les talents de demain ! Ouverts à tous les styles et à toutes les formes de création, ces deux tremplins offrent une chance unique de présenter son travail devant des professionnels, de bénéficier d'un accompagnement personnalisé et pour les finalistes, de monter sur scène à Strasbourg au printemps 2026 ! Entre performance, créativité et rencontres, ces concours sont une belle occasion de faire décoller son projet artistique ! Rendez-vous en ligne sur le site du Crous pour tenter votre chance !

→ JUSQU'AU 26 FÉVRIER 2026 @ crous-strasbourg.fr

UN ÉVÉNEMENT NOËLS DE MOSELLE noelsdemoselle.fr





*J'AIME BIEN QUAND **UN TAS D'OBJETS SALES DEVIENT AUTRE CHOSE**. ÇA FAIT SOURIRE LES GENS, ET ÇA ME DONNE ENVIE DE CONTINUER.*

MAQMANOLO

PORTRAIT D'UN FAISEUR DE LIGNES

POUR NOTRE RUBRIQUE ARTISTE DE NOVEMBRE, C'EST LA LIGNE QUI EST À L'HONNEUR AVEC LE TRAVAIL DE MAQMANOLO ! SI VOUS HABITEZ STRASBOURG, VOUS AVEZ PEUT-ÊTRE DÉJÀ CROISÉ UN FRIGO ABANDONNÉ DANS LA RUE HABILLÉ PAR L'ARTISTE. MAQMANOLO A UNE PRATIQUE DOUBLE : IL TRAVAILLE SUR LES OBJETS DÉLAISSÉS EN PROPOSANT DES HABILLAGES TEINTÉS D'HUMOUR ET DE POÉSIE ET RÉALISE AUSSI DES TOILES SUR LESQUELLES LES VISUELS SONT FIGURATIFS MAIS TOUJOURS AVEC LA LIGNE COMME PIÈCE MAITRESSE.

Arrivé à Strasbourg en 1998 presque par hasard, Manolo – alias maqmanolo – n'a plus jamais quitté la ville. Parti très jeune du sud de la France avec un besoin vital d'indépendance, il a d'abord suivi un cursus en électronique, puis un cursus d'épistémologie, avant de prendre ses distances pour se consacrer à ce qui l'habitait depuis toujours : le dessin. Sa première esquisse, un visage né d'une lettre tracée en 1989, marquait déjà ce fil conducteur qui ne l'a plus quitté : la ligne.

Encouragé par sa compagne, graveuse, il transpose un jour ses dessins du papier vers la toile. L'expérience est une révélation : « avoir un objet que tu dois mener du début à la fin, j'ai adoré ». Très vite, les rencontres et les expositions s'enchaînent, jusqu'à ses premières ventes qui le confortent dans cette voie. Depuis, l'artiste alterne entre toiles réfléchies – portraits, architectures, scènes inspirées de ses voyages – et interventions plus spontanées dans l'espace public.

C'est dans la rue que son univers prend une dimension singulière. Armé de ses marqueurs acryliques, maqmanolo investit les objets abandonnés : électroménager, portes, meubles… En quelques minutes, il les détourne, les habille d'humour, de poésie et de couleurs. On y retrouve ses fameuses lignes et souvent un mot, une phrase, un clin d'œil à l'objet ou à un élément particulier. Sur un frigo abandonné sur un trottoir on peut lire : « il reste des glaces » ou « je suis vidée » sur une machine à laver posée rue du Dévidoir, sur une télévision on peut lire « télé pris qui croyait prendre ». De déchet, l'objet prend une autre dimension. Il devient œuvre, qui en plus de donner le sourire à ceux qui la croisent, et est souvent embarqué par des passants, parfois encadré, parfois revendu, voyageant de Strasbourg jusqu'à Paris, Lyon



TEST DU TAC AU TAC

OÙ FAIRE UNE BALADE ?
> Dans le coin de la Petite Pierre
OÙ BOIRE UN VERRE ?
> Peinard dans mon jardin
TA MUSIQUE DU MOMENT ?
> Radio en construction depuis toujours
TON FILM FOND SONORE ?
> Hannah (2011) de Joe Wright
TA SPÉCIALITÉ ALSACIENNE PRÉFÉRÉ ?
> Le Mannele

ou Avignon. C'est une véritable communauté qui s'est créée autour de l'artiste, les gens collectionnent ses œuvres, lui indique par message si un objet a été abandonné dans la rue. L'année passée, maqmanolo a habillé 500 objets délaissés. En 2025, de janvier à septembre, il a déjà compté 467 objets sur lesquels il a laissé ses traits, de quoi réaliser une véritable collection ! Chaque objet est photographié et l'artiste aimerait pouvoir en faire un livre, une sorte de cartographie photographique de la ville liée à ces objets transformés. Son style, qu'il définit comme du pop art linéal, puise à la fois dans la rigueur des mathématiques et le jeu libre des mots.

Sur toile, l'approche est différente, plus posée, millimétrée, proche de l'architecture qui le fascinait enfant. Pour travailler, il s'accompagne toujours d'un film qu'il connait déjà. Il ne le regarde pas mais ce sont les bandes sons et dialogues qui sont là comme fond sonore pour accompagner sa main. Monuments et portraits prennent vie grâce à une accumulation de petites lignes. Contrairement au pointillisme, chez maqmanolo aucun trait ne se touche. Il les positionne et les allongent petit à petit jusqu'à obtenir le résultat escompté.

Inspiré inconsciemment par Ben ou Keith Haring, il revendique pourtant une identité propre, reconnaissable d'un seul trait. En parallèle de son travail plastique, Manolo écrit beaucoup, sur son compte instagram on découvre ses histoires, chaque post raconte un instant de vie.

Ces dernières années, ses projets se multiplient. maqmanolo expose notamment au salon art3f, récemment ses œuvres ont été accueillies au Conseil de l'Europe et à l'Abbaye de Marbach. En ce moment vous pouvez les retrouver au restaurant Il Girasole à Strasbourg. Il travaille aussi sur différentes collaborations (Vélhop, pochette d'album pour Les trois Barbus ou presque...) et bientôt, un habillage monumental prévu pour 2026.







Entre atelier et trottoir, toile et frigo, texte et image, maqmanolo trace sa ligne – une ligne vivante, mouvante, toujours à la frontière entre l'art, la vie quotidienne et la poésie.

EN SAVOIR +

- maqmanolo.free.fr
- maqmanolo
- www.etsy.com/fr/shop/maqmanolo
- maqmanolo

LA COUV' VUE PAR **L'ARTISTE**

« En ces temps tourmentés, un appel à l'apaisement est crucial. C'est ce que nous souffle notre colombe locale, la cigogne, un brin d'olivier dans le bec. Elle nous rappelle à notre enfance, lorsque, petits, nous lancions timidement un "on fait la paix" à la personne avec laquelle nous nous étions brouillée. »

DANS TON CASQUE

→ LEURS 10 TITRES DU MOMENT



MAX ROMEO & JAH SHAKA → *Smiling faces*
HUGH MUNDELL → *Live in love*
MIDNITE → *Livity*
BLAKAMIX/MIXMAN → *Iwah 4000*
TENASTELLIN → *War over water*
TWINKLE BROTHERS → *Faith can move mountain*
BROTHER SOUND MEET MAX ROMEO → *Roll it up*
MARTIN CAMPBELL → *Remove the barrier*
DREAD & FRED → *Warrior stance*
THE DISCIPLES → *Chant of freedom*

MUSIQUE ANTI DÉPRIME :
YELLOWMAN → *Zungguzungguguzungguzeng*

BROTHER SOUND

LE DUB FAIT MAISON

STYLE → REGGAE, DUB

Pour réchauffer votre mois de novembre, on vous emmène dans le casque des frangins de Brothersound ! De l'animation du marché aux puces de leur village à la création de leur propre label, Brother Sound incarne la passion du reggae et du dub sous toutes ses formes. Deux frères, unis par le son, la vibration et la culture du fait maison. Depuis 2015, ils sculptent leurs deep dubz dans leur studio artisanal, entourés de vinyles soigneusement collectionnés et d'un sound system qu'ils ont construit de leurs propres mains.
Adeptes des sonorités UK Dub des années 90, ils sont aussi férus d'électronique ! Plusieurs vinyles sont disponibles, dont certains mettent en avant des artistes tels que : Tenastelin, Dixie Peach, Nish Wadada, Prince Jamo, Power Dread, Revelation Fyah ou encore Max Romeo — dix vinyles au compteur et ce n'est qu'un début !
Pour la rubrique Dans Ton Casque, ils nous ont concocté une playlist à leur image, qui reflète à merveille leur énergie. 10 titres où basses profondes et messages conscients s'entrelacent, avec en son bonus, la musique anti-déprime : *zungguzungguguzungguzeng* de Yellowman ! On adore !
Rendez-vous sur leur bandcamp pour écouter et acquérir leurs vinyles !

EN SAVOIR +
brothersoundz
brothersound_
brothersound1.bandcamp.com/music

Écho de Lioubimovka à Strasbourg

Dramaturgie russophone contre la guerre

26—28 novembre

à la Pokop
19 rue du Jura

gratuit sur réservation
lapokop.fr

ЛЮБИМОВКА
Université de Strasbourg

EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



LUMIÈRES SUR LE VIVANT. REGARDER L'ART ET LA NATURE AVEC VINCENT MUNIER

DU 7 NOVEMBRE AU 27 AVRIL 2026

En écho à la réouverture du Musée Zoologique, Strasbourg met à l'honneur la nature et le regard que l'on porte sur elle. Cette exposition propose un dialogue inédit entre des œuvres des collections municipales et les clichés de Vincent Munier, photographe reconnu pour sa capacité à saisir l'instant fragile d'une rencontre avec l'animal sauvage. Ici, les salles du musée deviennent une véritable réserve artistique : peintures, sculptures et photographies se répondent pour rappeler combien l'art et la nature partagent une même nécessité – celle d'être observés, contemplés et protégés. L'expérience invite à ralentir, à s'immerger dans les regards d'animaux figés par l'objectif, à ressentir la poésie d'un paysage capturé dans son intensité brute.

@ **musees.strasbourg.eu**



X-RAY – LA PUISSANCE DU REGARD RÖNTGEN

DU 9 NOVEMBRE AU 16 AOÛT 2026

Plonger dans *X-RAY*, c'est explorer ce que l'œil ne voit pas. Première exposition dédiée au rayonnement X, elle dévoile comment la découverte de Wilhelm Conrad Röntgen en 1895 a bouleversé à la fois la science, l'art et notre vision du monde. Des premiers laboratoires aux satellites scrutant les galaxies, des œuvres de Meret Oppenheim aux vitraux radiographiques de Wim Delvoye, le parcours traverse un siècle d'images. Au cœur de la salle des soufflantes, le visiteur découvre un paysage d'expériences : machines historiques, films, mode, musique et architecture dialoguent ensemble.

VÖLKLINGER HÜTTE

RATHAUSSTRASSE 75-79 À VÖLKLINGEN, ALLEMAGNE

@ **voelklinger-huette.org**



STRUCTURES EN DÉRIVE – UNRAVELING STRUCTURES

DU 15 NOV. AU 1ER MARS 2026

La Fondation Fernet-Branca présente *Structures en dérive – Unraveling Structures*, une exposition collective qui réunit neuf artistes aux pratiques photographiques et transdisciplinaires. Entre enquête documentaire et exploration poétique, chacun d'eux utilise la photographie non comme simple image, mais comme outil de réflexion et de transformation. Ici, le médium devient terrain d'expérimentation, un espace où l'on déconstruit et recompose les formes, les gestes et les structures qui façonnent nos perceptions. À travers cette pluralité de regards, *Structures en dérive* invite à repenser notre manière de voir : à considérer la photographie non comme une trace figée, mais comme un corps vivant, en dialogue constant avec le monde.

FONDATION FERNET-BRANCA

2, RUE DU BALLON À SAINT-LOUIS

@ **fondationfernet-branca.org**



SUR LE FIL — REUNALLA

JUSQU'AU 16 NOVEMBRE

La Chambre vous invite à plonger dans la jeune création photographique finlandaise avec l'exposition *Sur le fil — Reunalla*. Immensité silencieuse, paysages bruts, héritages politiques et sociaux… Trois artistes émergents livrent leur vision d'un pays aux confins de l'Europe : Venla Kaasinen et ses expérimentations abstraites, entre atmosphères méditatives et paysages incarnés. Henri Airo, qui revisite la photographie documentaire pour questionner militarisme et mémoire collective et Aino Väänänen, dont les œuvres interrogent notre rapport à la nature et son instrumentalisation. Une exposition engagée, entre intime et territoire, pour interroger le présent à l'aune d'un futur incertain.

LA CHAMBRE

4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG

@ **la-chambre.org**

MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

WÜRTH





ÉLARGIR L'HORIZON

DU 19 NOVEMBRE AU 28 AVRIL 2026

Le Parlement européen invite le public à découvrir treize nouvelles œuvres issues du Danemark, de Lettonie et de Slovénie, réunies sous le titre *Extending the Gaze (Élargir l'horizon)*. Cette exposition s'inscrit dans la continuité de l'engagement pris depuis 1980 : refléter la diversité créative et les identités multiples de l'Europe contemporaine. Entre migration, mémoire, genre, environnement et technologie, les artistes explorent les tensions et les dialogues d'un continent en mutation. Des œuvres puissantes signées notamment par Nika Autor, Jeannette Ehlers, Vanja Bućan, Līga Spunde, Ana Sluga et Tove Storch, mêlent récits intimes et réflexion politique. Chaque pièce invite à voir le monde autrement – au-delà des frontières et des stéréotypes. Un parcours sensible et engagé, miroir d'une Europe plurielle, créative et résolument tournée vers l'avenir.

PARLEMENT EUROPÉEN • CIRCUIT DES VISITEURS
ALLÉE DU PRINTEMPS À STRASBOURG
@ **visiting.europarl.europa.eu**



JAZZDORAMA

JUSQU'AU 23 NOVEMBRE

À l'occasion des 24 ans de collaboration entre l'atelier de graphisme Helmo et le festival Jazzdor, La Chaufferie – galerie d'exposition de la HEAR – accueille une exposition rétrospective ! Affiches sérigraphiées, créations graphiques marquantes, univers visuel singulier : l'exposition Jazzdorama retrace deux décennies de dialogue entre l'image et le son. Véritable plongée dans l'esthétique façonnée par Thomas Couderc et Clément Vauchez pour le festival, l'exposition sera aussi le point de départ d'une rencontre publique avec les deux graphistes autour de cette aventure au long cours.

LA CHAUFFERIE
5 RUE DE LA MANUFACTURE DES TABACS
À STRASBOURG
@ **hear.fr**



DÉRAISONNABLE HUMANITÉ

JUSQU'AU 29 NOVEMBRE

La Villa Tschaen accueille une nouvelle exposition collective qui réunit trois figures phares de la scène urbaine contemporaine : Ador, Madame et Philippe Hérard. Trois univers singuliers qui, ensemble, esquissent une vision sensible et poétique de l'humanité — entre absurdité, fragilité et beauté imparfaite. On y retrouve les personnages suspendus de Philippe Hérard, aussi doux qu'ironique dans sa façon d'interroger notre rapport au monde, l'imaginaire foisonnant et un brin décalé d'Ador, ainsi que la mémoire visuelle et les collages poétiques de Madame. Une exposition à la croisée du réel et du rêve, où l'émotion se glisse dans chaque détail.

VILLA TSCHAEN
71 ROUTE DE NEUF-BRISACH À COLMAR
f **facebook.com/villatschaen**



HAPPY CRISTAL DUEL DE NOËL AU MUSÉE LALIQUE

DU 28 NOVEMBRE
AU 4 JANVIER 2026

La magie de Noël s'invite au musée Lalique avec *Happy Cristal – Duel de Noël* dès le 28 novembre ! Cette année, deux ambiances se rencontrent : un Noël scandinave, blanc et naturel, face à un Noël nord-américain, éclatant et coloré. À vous de voter pour votre préféré ! Entre poésie et éclats de cristal, les créations contemporaines dialoguent avec l'esprit de René Lalique, retrouvant leur fonction première ou se transformant en œuvres féériques. Chaque jour, un visiteur chanceux ouvre une case du grand calendrier de l'Avent pour révéler une pièce en cristal et repartir avec des surprises. Et chaque samedi de décembre, place aux contes de Noël : petits et grands se rassemblent dans l'univers scintillant de *Happy Cristal* pour partager la chaleur des histoires.

MUSÉE LALIQUE
40 RUE DU HOCHBERG À WINGEN-SUR-MODER
@ **musee-lalique.com**

Patrick Scheyder piano
Abdelghani Benhelal chant
Allain Bougrain-Dubourg lecture



DES JARDINS ET DES HOMMES

JEU. 4 DÉC 20H30

billetterie **tanzmatten.fr**

TANZMATTEN | Sélestat Alsace Centrale



20 ANS DE SCIENCE AVEC VOUS… ET EN S'AMUSANT !

JUSQU'AU 4 JANVIER

Le Vaisseau souffle ses 20 bougies et vous embarque dans une exposition rétrospective interactive. L'occasion de (re)découvrir ses moments phares – du hamster géant du Jardin au professeur Phénomeno, en passant par l'expérience Dialogue dans le noir – et de replonger dans vos souvenirs en famille. Mais l'aventure ne s'arrête pas là : entre anecdotes à partager, témoignages à déposer et idées à imaginer pour le futur, chacun peut contribuer à écrire la suite de l'histoire du Vaisseau. Une exposition joyeuse et participative qui mêle nostalgie, découvertes et projections vers demain !

LE VAISSEAU
1 BIS RUE PHILIPPE DOLLINGER À STRASBOURG
@ levaisseau.com



THE BASILISK

JUSQU'AU 10 JANVIER 2026

Avec une œuvre à la croisée de l'art, du documentaire et de la recherche visuelle, Yana Kononova explore les traces visibles et invisibles laissées par la guerre en Ukraine. Depuis 2022, son travail interroge la mémoire des territoires meurtris et les conséquences écologiques des conflits, donnant naissance à des séries marquantes comme *Radiations of War* ou *Desperation of Landscape*. Ses photographies traduisent ce qu'elle appelle les « radiations » de la guerre : une onde diffuse, à la fois dans les sols, les objets et les corps, où la terre devient archive et blessure. Figure majeure de la scène contemporaine ukrainienne, lauréate de prix internationaux et exposée à Boston, Berlin, Kiev ou encore New York, Yana Kononova propose ici une lecture sensorielle et engagée des paysages transformés par l'écocide. Une exposition à la fois politique et profondément esthétique, où la photographie devient matière vivante.

STIMULTANIA
33 RUE KAGENECK À STRASBOURG
@ stimultania.org/the-basilisk



LA MANUFACTURE DES TABACS, REGARD DE M.MESLET-TOURNEUX

JUSQU'AU 1ER FÉVRIER 2026

La photographe et plasticienne Mélodie Meslet-Tourneux vous invite à redécouvrir un lieu emblématique de la Krutenau : la Manufacture des Tabacs. Construite en 1852, cette ancienne manufacture, témoin du passé industriel strasbourgeois, fut longtemps un haut lieu de la production de tabac en France. Fermée en 2010, elle renaît aujourd'hui sous un nouveau jour : un espace vivant et ouvert, mêlant culture, économie sociale, enseignement supérieur et innovation. Entre photographies, vidéos, récits et objets, l'artiste explore la mémoire du lieu et la réinvention de ses usages. Son travail, à la croisée du documentaire et du poétique, capture les traces du passé tout en révélant la vitalité d'un site en pleine transformation, à découvrir au 5e Lieu jusqu'à début février !

5E LIEU
5 PLACE DU CHÂTEAU À STRASBOURG
@ 5elieu.strasbourg.eu



ROBERT WEAVER TOMI UNGERER. L'ILLUSTRATION EN ACTION

JUSQU' AU 15 FÉVRIER 2026

Au Musée Tomi Ungerer à Strasbourg, un nouvel accrochage met en lumière Robert Weaver, pionnier du visual journalism. Dessins sur le vif, croquis de matchs ou de débats politiques : l'artiste américain transforme l'illustration en véritable outil d'enquête, entre regard sensible et reportage engagé. Ses œuvres dialoguent avec celles de Tomi Ungerer, son disciple et ami, ainsi que de Ronald Searle et Olivier Dangla. Ensemble, ils nous plongent dans l'histoire d'un art oublié : celui du reportage dessiné, héritier des carnets de voyage et précurseur de nos récits visuels contemporains. Une immersion où l'image devient récit, où chaque trait raconte l'Amérique des années 50-70 autant que notre manière de voir et de comprendre le monde.

MUSÉE TOMI UNGERER
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE, STRASBOURG
@ musees.strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurométropole



TAPS
Scala
/
NOV
2025
MAR 18
20h30
MER 19
19h00
JEU 20
19h00
VEN 21
20h30
/
Dès
15 ans

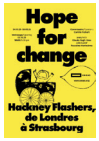
TOUS COUPABLES
SAUF THERMOS GRÖNN

Texte **Romane Nicolas**
Mise en scène **Sacha Vilmar**
Démostratif, Strasbourg

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET
PUBLIC DE STRASBOURG

taps.strasbourg.eu | 03 68 98 52 02

Illustration Caroline Pageaud - Graphisme Anne Habermacher



HOPE FOR CHANGE. HACKNEY FLASHERS, FROM LONDON TO STRASBOURG

JUSQU'AU 8 MARS 2026

Il y a 50 ans, les Hackney Flashers faisaient trembler les clichés et les inégalités avec leurs collages, slogans et photos engagées. Ce collectif féministe dénonçait l'écart salarial, l'absence de crèches publiques et les représentations sexistes véhiculées dans les médias. Leur mot d'ordre : sortir l'art des musées pour l'amener là où il peut agir ! En 2025, leur héritage résonne toujours. L'exposition *Hope for change* met en dialogue les œuvres historiques avec les créations de 3 artistes contemporaines, Claude Dugit-Gros, Julie Luzoir et Pascaline Morincôme. Elles interrogent la place des femmes à Strasbourg aujourd'hui : travail, parentalité, représentations sociales et médiatiques.

CEAAC
7 RUE DE L'ABREUVOIR À STRASBOURG
@ ceaac.org



MÉTAMORPHOSE TALENTS CONTEMPORAINS 13E ÉDITION

JUSQU'AU 29 MARS 2026

Métamorphoses réunit 7 artistes autour de la transformation. De la photographie à la sculpture, du papier à la mémoire, chaque œuvre est une traversée. Aurélie Scouarnec saisit la guérison au cœur de la blessure animale ; Suhail Shaikh plie la fragilité du papier jusqu'à l'émerveillement ; Élise Grenois fait naître l'éternel de l'éphémère. Yosra Mojtahedi invoque Lilith, entre sacré et profane, tandis que Maryam Khosrovani fait couler la mémoire de l'exil sur la surface du papier. Vardit Goldner transforme l'injustice en résistance et Pascale Ettlin dévoile un monde qui chavire. Comme un fil souterrain, l'eau traverse l'exposition. Elle relie les œuvres, reflétant les métamorphoses physiques, symboliques et émotionnelles de ce voyage sensible.

FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER
27 RUE DE LA PREMIÈRE ARMÉE À WATTWILLER
@ fondationfrancoisschneider.org



VAN GOGH : L'EXPÉRIENCE IMMERSIVE

JUSQU'EN MARS 2026

Après *Antoine de Saint-Exupéry. Un Petit Prince parmi les Hommes*, Tempora et Strasbourg Events vous proposent : *Van Gogh : L'Expérience immersive*. Rendez-vous au Parc des Expositions de Strasbourg ! Cette expérience, déjà saluée à l'international promet une plongée spectaculaire dans l'univers de Vincent Van Gogh. Grâce à une technologie 4K dernier cri et des projections encore plus saisissantes, les visiteurs redécouvrent les chefs-d'œuvre du peintre de manière inédite. Au programme : une immersion totale dans ses toiles vibrantes, mais aussi une 2e salle consacrée aux origines de son travail, offrant un éclairage sensible sur son processus créatif.

PARC DES EXPOSITIONS
HALL TIVOLI
@ vangoghexpo.com



SORTIE DES INVISIBLES : LA COLLECTION SANS RÉSERVE

JUSQU'AU 19 AVRIL

Le Château Vodou ouvre une nouvelle page de son histoire avec l'exposition temporaire *Sortie des invisibles*. Une plongée inédite dans les coulisses d'un musée, là où se joue l'essentiel : la conservation, l'inventaire, la transmission. Souvent inaccessibles, les réserves abritent pourtant plus de 80 % des collections. Objets fragiles, sacrés, en attente de restauration ou de nouvelles connaissances : c'est là que bat le cœur du patrimoine. À travers la collection Arbogast et l'histoire du Vodoun, cette exposition interroge la mission même d'un musée. Quelles pratiques conserver ? Jusqu'à quand ? À qui appartiennent ces objets et peut-on tout montrer ? Au-delà des vitrines, *Sortie des invisibles* invite à réfléchir aux enjeux éthiques, écologiques et symboliques qui entourent la mémoire collective. Préserver n'est pas un geste neutre : c'est un engagement.

CHÂTEAU VODOU
4 RUE DE KOENIGSHOFFEN À STRASBOURG
@ chateau-vodou.com



LE DÔME
VILLE DE MUTZIG





DIMANCHE 16 NOVEMBRE
THÉATRE
LE DÎNER DE CONS
JEUNE PUBLIC
À LA RESCOUSSE DU PÈRE NOËL



VENDREDI 28 NOVEMBRE
HUMOUR
CHANTAL LADESOU



JEUDI 4 DÉCEMBRE
HUMOUR
COM' EN COULEURS



DIMANCHE 21 DÉCEMBRE
MUSIQUE
LE BIG BOG
CHRISTMAS SONG

LEDOME-MUTZIG.FR

CINÉMA

→ GROS PLAN



AUGENBLICK

Le Festival Augenblick revient du 4 au 21 novembre ! Ce rendez-vous incontournable célèbre le meilleur du cinéma germanophone, des classiques intemporels aux nouveautés audacieuses. Avec une quarantaine de salles participantes partout en Alsace et dans la région, le festival met à l'honneur des œuvres variées : des courts et longs métrages, des avant-premières et séances spéciales. Cette année deux cartes blanches sont données à Florence Kasumba et à Rodolphe Burger, un focus autour de l'acteur allemand Conrad Veidt est aussi proposé avec la projection de 4 films !

→ DU 4 AU 21 NOVEMBRE @ festival-augenblick.fr



PSYCHOSE EN CINÉ CONCERT

Strasbourg accueille la clôture de la tournée européenne du ciné-concert événement autour de *Psychose*. Pour ses 65 ans, le film culte d'Alfred Hitchcock se redécouvre dans une expérience sensorielle unique : chaque image culte du Motel Bates résonne avec la puissance en direct de l'Orchestre de chambre de Stuttgart, dirigé par Anthony Gabriele. La partition mythique de Bernard Herrmann, composée uniquement pour cordes, sera interprétée en live et redonnera toute son intensité au suspense glaçant du maître du thriller ! Rendez-vous le 16 novembre au Palais des fêtes de Strasbourg dès 16h pour profiter de l'ambiance années 60, avec espace photo, stands et buvette avant le début du ciné concert à 17h !

→ LE 16 NOVEMBRE @ artscultourealsace.eu



MONTAGNE EN SCÈNE

Avant que l'hiver ne s'installe, on vous propose de plonger dans les paysages enneigés avec Montagne en Scène ! Le festival dédié aux films de montagne pose ses bottes fourrées pour 3 dates en Alsace : le 27 novembre au CGR de Colmar, puis les 28 novembre et 1er décembre à l'UGC de Strasbourg ! Au programme :4 films qui vous transportent du K2 au massif du Mont Blanc ! Dans *K2 Chasing Shadows*, on suit l'alpiniste Benjamin Védrines lors de son ascension du K, sans oxygène, avec une descente en parapente. Regardez Solenne Piret, quadruple championne du monde, grimper le Grand Capucin, l'une des aiguilles du massif du Mont-Blanc dans *Cap ou pas Cap*. Dans *Better up there*, Mathis Dumas propose un portrait intime et touchant de Léo Slemett, de son enfance aux podiums du Freeride World Tour. Enfin, *Zahir* vous embarque à la rencontre de Katherine Choong et Eline Le Menestrel. Le duo tente grande voie la plus difficile des Alpes suisses ! L'entrée pour la soirée est au tarif de 17,50 euros !

→ LE 27 NOVEMBRE À COLMAR → LES 28 NOVEMBRE ET 1ER DÉCEMBRE À STRASBOURG

@ montagne-en-scene.com



HOPL'AWARDS

→ PALMARÈS DE LA 14E ÉDITION DE LA CÉRÉMONIE DES RÉCOMPENSES CULTURELLES ALSACIENNES



LA 14E CÉRÉMONIE DES HOPL'AWARDS S'EST DÉROULÉE LE VENDREDI 31 OCTOBRE À LA CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE DE STRASBOURG. CHAQUE ANNÉE LES HOPL'AWARDS SONT L'OCCASION DE METTRE À L'HONNEUR LA RICHESSE ET LA VITALITÉ DE LA CULTURE EN ALSACE À TRAVERS UNE DIZAINE DE CATÉGORIES ET DEUX PRIX DU JURY.

La cérémonie récompense les actions culturelles menées sur la saison précédente. Les candidatures sont ouvertes à tous les projets, les seules conditions sont les dates de création ou d'action du projet et que celui-ci ait un lien étroit avec l'Alsace. Fin août, 5 projets par catégorie sont sélectionnés par le jury. Le public vote ensuite pour ses favoris tout au long du mois de septembre. Les lauréats sont annoncés lors de la cérémonie officielle parmi le top 3 désigné par le public, suite à la délibération du jury, qui propose aussi deux récompenses spéciales : le coup de pouce du jury et le Hopl'Awards d'honneur !

EN SAVOIR +

@ hoplawards.fr

RETROUVEZ LE REPLAY DE LA CÉRÉMONIE → SUR YOUTUBE.COM/HOPLAWARDS

(RE)DÉCOUVREZ LES LAURÉATS DE CETTE ÉDITION 2025 :



AFFICHE

→ My Little Word 2025

L'affiche officielle du salon du modélisme My Little World 2025, qui s'est tenu les 15 et 16 février 2025 à Ostwald, est lauréate de cette édition. Réalisée par Maxime Ivañez, cette illustration foisonnante nous entraîne dans un univers suspendu et poétique, peuplé de trains, bateaux, avions et architectures imaginaires. Un clin d'œil subtil à l'art du modélisme, qui invite à explorer l'infiniment petit avec émerveillement.

CLIP MUSICAL

→ *Full Moon* de Maeva

C'est le projet *Full Moon* de l'artiste Maeva qui remporte le trophée du Clip musical ! Ce clip, réalisé en un mois par Johanna Schicklin dans le cadre du concours Speed Clipping des cinémas Star et de la plateforme Artefact. Il avait déjà remporté le Prix du Jury 2025 grâce à sa créativité et son approche originale !



COUVERTURE DE COZE MAGAZINE

→ La couverture d'Ariane Pinel

La catégorie Couverture Coze des Hopl'Awards récompense chaque année une des couvertures réalisées chaque mois par un ou une artiste local pour le magazine.

Ariane Pinel a illustré la couverture du Hors Série Summer 2025 de Coze Magazine. Avec des personnages naïfs, Ariane met en avant des moments de vie qui pourraient être différents de ce qu'ils sont en réalité. Ce qui est récurrent dans son travail, c'est son envie de conter des histoires.

DANS TON CASQUE – COZE MAGAZINE

→ La playlist de Joceline

La catégorie Dans ton Casque des Hopl'Awards récompense chaque année un, une ou un groupe d'artistes qui ont été mis en avant par cette rubrique. Cette catégorie récompense la playlist proposée, composée de 10 titres + 1 titre bonus : la musique pour chanter sous la douche, *Matcha Queen* de Yoa. Dans la playlist de Joceline, on retrouve pas mal de pépites locales comme Flupke ou Seamer !



ÉVÉNEMENT CULTUREL

→ Elsass Rock & Jive Festival 2025

Cette année c'est l'Elsass Rock & Jive Festival qui remporte le trophée de l'événement culturel ! Rendez-vous incontournable pour les amoureux du retro, de burlesque et de rock'n'roll, le festival rassemble depuis 8 éditions un large public autour de concerts mêlant rock et culture alsacienne dans une ambiance festive ! Celui-ci s'est déroulé du 7 au 11 mai 2025 à l'Illiade à Illkirch.

GROUPE / ARTISTE SOLO

→ Lara Issa

C'est l'artiste Lara Issa qui est lauréate cette année ! Entre ambiances néo soul, rythmes broken beat et éclats disco-house, Lara Issa tisse une musique aussi sensible que percutante. Inspirée par des figures comme Hiatus Kaiyote, Little Dragon ou Yazmin Lacey, la chanteuse fait de sa voix un fil conducteur hypnotique, aussi bien sur scène qu'en studio.

LIEU CULTUREL

→ Art'Rhéna

Le lauréat 2025 de la catégorie Lieu Culturel alsacien est Art'Rhéna ! Situé à Vogelgrun, Art'Rhéna est un lieu culturel transfrontalier unique en son genre, niché au cœur du Rhin supérieur. Pensé comme un véritable pont entre les cultures française et allemande, ce centre d'expression artistique propose une programmation pluridisciplinaire ouverte à tous les publics. Théâtre, concerts, spectacles jeune public, expositions ou encore résidences artistiques rythment la saison d'Art'Rhéna, avec une attention particulière portée à la diversité, à l'innovation et à l'ancrage territorial.

SPECTACLE VIVANT

→ *Rififi* de la compagnie le Kafteur

Créé en octobre 2025, après deux ans de préparation, *Rififi* est lauréat de la catégorie spectacle vivant ! Cette comédie musicale made in Strasbourg vous transporte au cœur de l'histoire d'amour passionnée et tumultueuse entre Vincent et Rose, nichée dans le Paris des années 1930. Dans une scénographie aux décors mouvants et avec des chorégraphies alliant tradition et modernité, ce spectacle a fait vibrer un large public au rythme du jazz et des claquettes. Il est d'ailleurs joué ce mois de novembre au point d'Eau à Ostwald !



USS'M ELSASS

→ Livre « En Alsace ça se dit comme ça » de Pascale Erhart

La catégorie Uss'm Elsass des Hopl'Awards récompense chaque année un produit culturel purement alsacien ! *En Alsace ça se dit comme ça* est lauréat 2025 !

Avec humour et tendresse, ce livre réunit 150 mots et expressions typiques pour découvrir le français tel qu'il se parle vraiment en Alsace. Illustré, documenté et plein d'anecdotes, il invite à un voyage linguistique à travers une langue vivante, colorée et profondément enracinée dans l'histoire régionale.

ÉCO HOPL'AWARDS

→ Festival Mômes en scène

La catégorie Éco'Hopl'Awards récompense chaque année les initiatives alsaciennes prêtant une attention particulière à l'écologie ! Cette catégorie est en partenariat avec Éco-Manifestations. Le Festival Mômes en Scène est festival de spectacles vivants à destination du jeune public et propose plus d'une dizaine de représentations par jour et de nombreux ateliers créatifs (cirque, activités manuelles, jeux...). Son accessibilité, son attention à la localité des produits de restauration, sa politique de gestion des déchets ainsi que l'attention portée au développement durable et aux transports en font le lauréat 2025 !

HOPL'AWARDS D'HONNEUR

→ Philippe Ochem

Choix du jury, le Hopl'Awards d'honneur est un prix spécial qui récompense une personne pour son action culturelle locale. Cette année, le jury a choisi de saluer le travail et l'investissement de Philippe Ochem, directeur durant 36 ans de Jazzdor.

COUP DE POUCE

→ La Renouvelle

Le coup de pouce est un prix spécial du jury, celui-ci n'est pas soumis aux votes du public ! Il met en lumière des actions, projets ou même structures qui selon le jury méritent un coup de projecteur ! Pour cette édition c'est La Renouvelle qui reçoit ce prix. L'association La Renouvelle est une ressourcerie culturelle et artistique qui favorise le réemploi et la réutilisation des matières issues du secteur de la culture.

PRINT DU VISUEL DE LA COUVERTURE EN SÉRIE LIMITÉE, NUMÉROTÉ ET SIGNÉ PAR L'ARTISTE



NUMÉROTÉ & SIGNÉ • LIMITÉ À 10 EXEMPLAIRES •
40€

DISPONIBLE SUR NOTRE ESHOP
SUR COZE.FR

L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec STRASBOURG STREET ART MAP.EU

ILLKIRCH TROPICALE PAR VALGAL

Écluse n°84 – Illkirch



Sous le béton d'un pont, là où l'on s'attend davantage à trouver des ombres qu'un horizon, Valgal nous ouvre une fenêtre inattendue. Quelques briques s'effritent et laissent place à une échappée belle : une île surgit, avec son palmier penché, son soleil généreux et la mer à perte de vue. Comme si les murs eux-mêmes rêvaient d'ailleurs.

Avec *Illkirch Tropicale*, l'artiste joue sur le contraste entre la rudesse urbaine et la douceur d'un décor de carte postale. Le tout est marqué par sa patte : on retrouve le style bien identifiable de Valgal : les briques prennent vie sous les traits de rectangles géométriques en noir et blanc. Seule l'ouverture vers cette île est colorée, est-ce un mirage ou une réalité ?

C'est pour sûr une invitation bienvenue à la respiration, au voyage, au lâcher-prise, nichée sous l'écluse n°84.

Si vous êtes fatigués de l'automne, il vous suffit désormais d'un pas du côté d'Illkirch pour prendre votre dose d'évasion, sans valise ni billet d'avion.

Une parenthèse colorée signée Valgal, réalisée dans le cadre du COLORS Urban Art Festival 2025.

EN SAVOIR +

@ strasbourg.streetartmap.eu

@ colors-art.eu

@ chezvalgal.com



ESPACE K

Du 5 au 21 décembre

Un kabaret déjanté unique à Strasbourg



LE KRISMASS SHOW

espace-k.com - 03 88 22 22 03 - Strasbourg quartier Laiterie