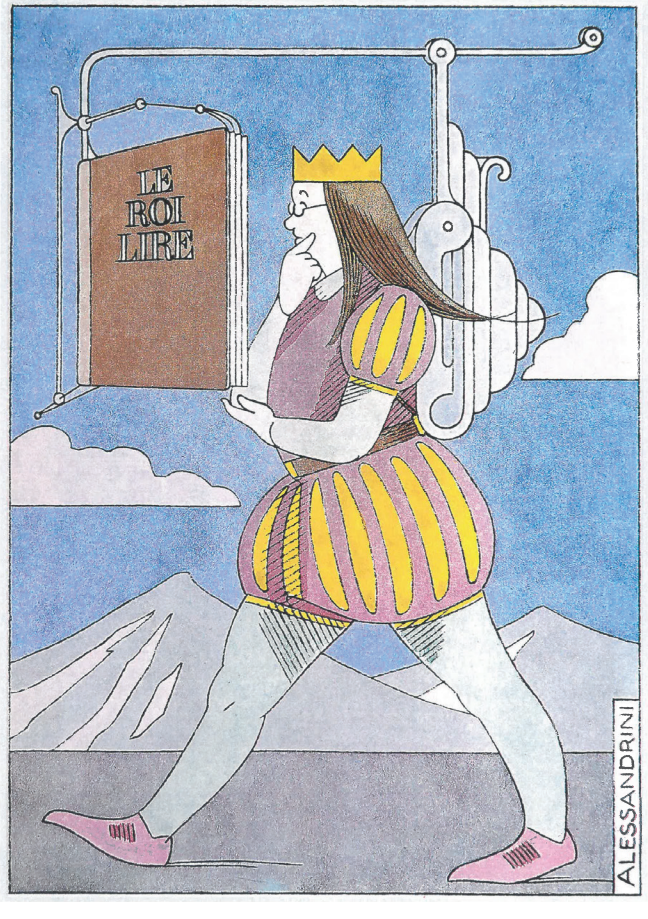
FÉV. 2025
N° 135
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT



@art_karlsruhe

messe karlsruhe

art-karlsruhe.de

art karlsruhe

20–23 fév. 2025

art moderne
et contemporain



COZE N°135

ÉDITO

→ FÉV. 2025

Février s'installe, avec son lot de frissons mais aussi promesses. Le froid persiste, mais on sent poindre une énergie nouvelle ! Février est le mois des paradoxes : entre la torpeur de l'hiver et les premiers éclats d'un printemps en devenir ! Février, c'est aussi le mois de l'amour, nous vous invitons à célébrer toutes les formes d'affection et de complicité. Notre agenda regorge d'idées pour partager des moments uniques et créer des souvenirs qui vous accompagneront tout au long de l'année ! Dans nos rubriques ce mois-ci : Jean Alessandrini et son incroyable parcours, Nygel Panasco en bande son, une fresque gigantesque pour les 15 ans d'Urban Painters et toujours de quoi faire le plein d'idées de sorties dans nos rubriques On en Coze et Expos ! Alors, prêts à braver le froid et à explorer tout ce que l'Alsace a à offrir en ce mois de février ? Enfilez vos manteaux, ouvrez vos esprits et laissez-vous guider !

Hélène Grandemange

COZE® EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE®
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°135 : FÉVRIER 2025 • Saison 14
Parution : Tous les 1er mercredis du mois
Prochaine parution : 5 mars

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Jean-Michel Lafarge

PHOTOS
Édito: Bartosch Salmanski
On en coze, Expos : Documents remis
Dans ton Casque : Martin Boileau
Artiste : photo - Bartosch Salmanski
1 - Collection de l'artiste © Jean Alessandrini
2 - Typomondo 4 publié en 1984 chez Bussière. Typographie et illustration © Jean Alessandrini
3 -Couverture du livre Dracula - éditions Marabout, 1980. Graphisme de couverture, illustration et typographie (caractère Vampire) de Jean Alessandrini © Jean Alessandrini
4 - Mot-image, collection de l'artiste © Jean Alessandrini

Oeuvre du mois : sh0din

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
agenda@coze.fr

CONTRIBUTEURS Mathieu Bernhardt, Camille Zorn, Émilie Jade Vauban, Mahera Benaissa

BE COZE

Couverture : Jean Alessandrini
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

→ IL Y A DE QUOI FAIRE

FANFARODOÏ

Événement strasbourgeois incontournable de l'hiver : Fanfarodoï revient mettre du peps pour une 18e édition au Molodoï ! Porté par Pelpass, l'événement est dédié aux fanfares et vous promet 3 soirées musicales de folie ! Rendez-vous le jeudi 6 février de 20h30 à 1h pour une soirée coproduite avec la Fanfare des externes et internes de Strasbourg qui accueille Viteuf, PeaceTone et The Blouse Brothers. Au programme du vendredi 7 février de 20h30 à 3h30 : Godfingers, Duna Orkestar, Turbo Joggo Combo, House of Brass et Im a Fez feat Elisa Saxo. Pour la dernière soirée, le samedi 8 février ce sont Hit Micheline, Rolland Merguez, TabataKash, Worship the Kick et Nass qui assurent les shows ! Des fanfares en déambulation se produisent également dans toute la ville durant le week-end !

→ DU 6 AU 8 FÉVRIER @ pelpass.net



DERNIERS JOURS DU FESTIVAL MOMIX

FAMILLE

Débuté le 30 janvier dernier, le festival Momix, dédié au jeune public, continue encore jusqu'au 9 février ! Il reste encore pas mal de spectacles dont vous pourrez profiter ! Les 8 et 9 février, *Comment attraper une étoile* (à partir de 2 ans) vous transportera au cœur d'un joli poème visuel où un petit garçon cherche à se lier d'amitié avec une étoile. L'installation-construction participative *Une cabane en ville* est aussi encore de la partie avant sa performance-démontage du 9 février ! Le 8 février au Relais Intercommunal de Thann, le spectacle *Joséphine et les grandes personnes* plaira aux grands comme aux petits grâce à Josephine, coach de vie pour enfants qui donne des trucs et astuces pour apprendre à vivre avec les grandes personnes ! À ne pas manquer également : *La Louve* ! Spectacle de clôture de Momix, cette proposition se déroule dans un village enneigé et donne à voir un conte fantastique autour des relations entre l'humain et la nature. Pour ne rien manquer des derniers jours de Momix, rendez-vous sur le site du festival !

→ JUSQU'AU 9 FÉVRIER @ momix.org



LE FEST'IMPRO

Du 6 au 9 février, le Fest'Impro célèbre sa 19e édition ! Créé en 2006 et organisé par l'ATHILA, en partenariat avec la Ville de Saint-Louis, ce rendez-vous incontournable du théâtre d'improvisation rassemble chaque année des compagnies professionnelles venues de toute la France et d'ailleurs. Pour cette nouvelle édition, plongez dans l'univers de l'impro avec la Ligue Royale de Natation (Bruxelles), Macédoine (Caen), Improthéo (Beauvais) et l'ATHILA (Saint-Louis). Le festival débute le jeudi 6 février avec un spectacle des Infiltrés de l'ATHILA. Le vendredi, les différentes compagnies s'affrontent lors de matchs d'impro. Spectacle jeune public, match des ados et matchs des compagnies professionnelles ponctueront le samedi et dimanche ! Pour ne rien manquer et réserver vos places, direction le site de l'ATHILA !

→ DU 6 AU 9 FÉVRIER @ athila.fr

BOUTIQUE MYTHIK

OUVERT TOUS LES JOURS DE 14H À 18H



BIJOUX - DECORATION - ACCESSOIRES VESTIMENTAIRES ...

ARTISANAT ÉTHIQUE

Nouvel espace au Château Vodou

Découvrez une sélection d'objets artisanaux issus des savoir-faire traditionnels d'Afrique et de talents locaux.

château musée vodou strasbourg



UN MONDE PRESQUE PARFAIT ?

Le 7 février, Sébastien Bizzotto monte sur la scène du PréO pour explorer, avec un humour grinçant et tendre, les mystères de notre existence. De la place d'une brosse à dents dans le réfrigérateur à l'avenir de Pluton, en passant par la relativité du temps quantique, l'artiste s'interroge sur les grandes et petites absurdités de l'univers. Dans un spectacle savamment documenté, mêlant réflexions décalées et chansons originales, il nous invite à dépasser les biais cognitifs qui voilent la beauté du monde. Une soirée à la fois drôle, intelligente et poétique, véritable mode d'emploi pour survivre au chaos ambiant.

→ LE 7 FÉVRIER @ le-preo.fr



LE TALENT ALSACIEN À L'HONNEUR EN FÉVRIER À BISCHHEIM

Bischheim Culture nous régale pour ce mois de février avec une riche programmation qui fait la part belle à nos artistes locaux ! Le 8 février vous pourrez par exemple découvrir le nouveau spectacle *La "Véritable" légende des Ponts Couverts de Strasbourg* de la compagnie Tangram. Un joli conte musical proposé à partir de 6 ans qui parlera d'un géant, d'un héros, d'une tarte flambée empoisonnée et bien sûr de Strasbourg ! Le 13 février ne manquez pas le concert des talentueux musiciens de Funkindustry, une soirée qui vous donnera à coup sûr une bonne dose de peps ! Le 20 février, c'est une soirée de stand-up qui vous attendra avec l'humoriste locale Cyrielle Knoepfel qui aura carte blanche ! Pour découvrir l'intégralité de la programmation, rendez-vous en ligne et hâtez-vous de réserver vos places !

→ DU 8 AU 20 FÉVRIER @ bischheim.alsace



ROCK REB'ELLES : UNE SOIRÉE ROCK ET SOLIDAIRE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES

Le dimanche 9 février, à partir de 20h, le Wagon Souk de Strasbourg accueille Rock Reb'Elles, une soirée caritative organisée par Endless Alternativ et le Wagon Souk. Au programme : trois groupes de rock portés par des femmes engagées – The Fireflies, Endless Alternativ et RiimShot – dans un lieu culturel incontournable. L'intégralité des entrées sera reversée à Dis Bonjour Sale Pute (DBSP), association féministe nationale qui lutte contre le harcèlement sexuel. Musique, militantisme et solidarité s'unissent pour une cause essentielle.

→ LE 9 FÉVRIER f LeWagonSouk



LE TREMPLIN DÉCIBULLES

Rendez-vous les 14 et 15 février pour deux soirées de concerts avec le Tremplin Décibulles ! Après un appel à projets, 8 groupes locaux ont été sélectionnés pour se produire lors de ce tremplin ! Vous pourrez les découvrir sur la scène du café Freppel à Saint-Martin à partir de 21h. Si vous êtes un lecteur assidu de Coze, vous en connaissez sans doute déjà certains, présentés dans notre rubrique Dans Ton Casque ! Le vendredi 14 février, vous pourrez retrouver : Joceline, Jeuss, Stall et Almost Rose. Le samedi 15 février se produiront : Exotica Lunatica, Laos, Red Pill et Naeko ! À l'issue de ces deux soirées, un jury désignera les 3 lauréats qui se produiront cet été sur la grande scène du festival Décibulles les 11, 12 & 13 juillet 2025 !

→ LES 14 ET 15 FÉVRIER @ decibulles.com

HALLE VERRIÈRE MEISENTHAL

HALLE VERRIÈRE
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

APERÇU SAISON 2025

SA· 25 JANVIER
CHARLÉLIE COUTURE
CHANSON ROCK

VE· 31 JANVIER
PAGANFEST
ALESTORM + ENSIFERUM + TYR + HEIDEVOLK + ELVENKING
METAL

SAM· 8 FÉVRIER
NAPALM DEATH +
CROWBAR + BRAT + FULL OF HELL
GRINDCORE-DEATH HARDCORE METAL

VEN· 7 MARS
MEUTE
TECHNO MARCHING BAND

SA· 15 MARS
JOACHIM HORSLEY
MUSIQUE CLASSIQUE & CUBAINE

VE· 21 MARS
EN PASSANT PAR LE PAYS DE BITCHE#01
AVEC PAUL D'AMOUR

SA· 5 AVRIL
MAXXO
REGGAE

ME· 7 MAI
POCKEMON CREW
#HASHTAG 2.0
HIP-HOP, BREAKDANCE

SA· 24 + DIM· 25 MAI
DEMANDEZ-NOUS LA LUNE#17
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

JUILLET
IL "ÉTÉ" UNE FOIS#21
FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE

VE· 17 OCTOBRE
EAGLE-EYE CHERRY
POP ROCK

INFOS + BILLETTERIE
HALLE-VERRIERE.FR

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS
PARTENAIRES PRIVÉS
PARTENAIRES MÉDIA

SALON DES VINS DES VIGNERONS INDÉPENDANTS

Rendez-vous du 14 au 17 février au Parc des expositions de Strasbourg pour une nouvelle édition du salon des vins des vignerons indépendants ! Le rendez-vous n'est désormais plus à présenter et ravit à chaque fois les amateurs de vins ! Au programme pour ce week-end : pas moins de 13 régions viticoles, avec plus de 500 vignerons indépendants, dont une trentaine venus d'Alsace ! Tout au long du week-end, profitez du salon pour élargir vos connaissances avec plusieurs temps d'initiation à la dégustation. Chaque jour, des professionnels partageront les règles de la dégustation mais aussi les notions de cépages et appellations. De quoi découvrir et soutenir la filière vinicole indépendante de France le temps d'un long week-end ! Retrouvez votre invitation en page 29 de ce numéro !

→ DU 14 AU 17 FÉVRIER @ vigneron-independant.com

LE QUAI CLUBBING



Le samedi 15 février, la nouvelle salle strasbourgeoise, Quai de Scène, se transforme en un véritable club berlinois pour une nuit placée sous le signe de la techno. De 22h à 4h, laissez-vous emporter par des sets électrisants accompagnés d'un live VJing et light show envoûtant signé Hypnomad Visuals. La soirée débutera avec YOUN, DJ et producteur strasbourgeois, qui proposera un voyage sonore profond et progressif, mêlant minimal, techno et rythmes breakés. Ensuite, GREMMLiNS, pilier des scènes locales, offrira une expérience éclectique entre house, techno et psytrance. Enfin, le duo berlinois Mehr is Mehr clôturera la nuit avec une techno aux basses flottantes et une énergie débordante ! Les portes et le bar ouvriront dès 16h pour profiter pleinement de la salle avant le début des festivités. Les billets sont disponibles en prévente à 18 € (12 € pour les étudiants) et seront également en vente sur place à 20 €.

→ LE 15 FÉVRIER @ quaidescene.fr

MY LITTLE WORLD FAMILLE



Amoureux des petits mondes, passionnés de modélisme ou simples curieux, rendez-vous au Point d'Eau pour la 3e édition de My Little World ! Les 15 et 16 février de 10h à 18h, cet événement incontournable vous ouvre les portes d'un univers magique, où l'infiniment petit révèle toute sa grandeur. Des réseaux ferroviaires aux bateaux miniatures, en passant par des voitures de collection, des dioramas spectaculaires et des figurines fascinantes, l'exposition rassemble de nombreux clubs et collectionneurs passionnés. Leurs créations vous transporteront dans des mondes où chaque détail compte et où l'imaginaire prend vie. En plus des maquettes et modèles exposés, profitez de nombreuses animations tout au long du week-end, idéales pour émerveiller petits et grands. Le tarif d'entrée est de 2 euros et gratuit pour les enfants de moins de 8 ans !

→ LES 15 ET 16 FÉVRIER @ strasbourgmodelisme.com

MICRO GIBOULÉES
DU 4 AU 9 MARS | STRASBOURG
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
STRASBOURG - GRAND EST
+ D'INFOS



DES ATELIERS PARENTS-ENFANTS À DJANGO

FAMILLE

Pour profiter en famille des vacances scolaires, l'Espace Django vous a concocté plusieurs jolies propositions d'ateliers ! Le premier atelier, à partir de 3 ans, vous invite à un voyage sonore au cœur de la forêt le 17 février. L'idée est de fabriquer ensemble des instruments à partir d'objets de récupération ! Le second, le 18 février est à partir de 6 ans et est orchestré par Lydie Greco et Thérèse Partiot. À vous de mettre en lumière une histoire à l'aide de peintures, de rhodoïdes découpés et de rétroprojecteurs pour ensuite la raconter à quatre mains ! Enfin, la troisième proposition à partir de 6 ans, le 19 février, vous invite à découvrir l'art du cinéma d'animation ! Chacun des ateliers est gratuit sur inscription au préalable et à destination des enfants accompagnés des parents ! Retrouvez toutes les informations pratiques sur le site de l'Espace Django !

→ DU 17 AU 19 FÉVRIER @ espacedjango.eu



LE STRASBOURG IMPRO FESTIVAL

Après le Fest'impro de l'ATHILA de Saint-Louis, c'est au tour du Strasbourg Impro festival organisé par Impro Alsace de prendre le relais du 19 au 22 février ! Le festival s'installe à l'Espace K pour vous y présenter une multitude de spectacles d'improvisation théâtrale et musicale ! Au programme : 3 spectacles chaque soir ainsi qu'une scène ouverte mais aussi une nuit de l'impro de 18h à 3h du matin le samedi, en clôture de l'événement ! Les enfants ne seront pas en reste et pourront profiter du spectacle *Contes de Faits* les 19 et 22 février à 14h30 ! Dans cette proposition, une conteuse en manque d'inspiration fera équipe avec le public d'enfants pour donner vie à de nouvelles idées ! Pour ne rien manquer et réserver vos places, rendez-vous sur le site d'Impro Alsace !

→ DU 19 AU 22 FÉVRIER @ improalsace.com



ART KARLSRUHE 2025 – L'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN À L'HONNEUR

Du 20 au 23 février, art KARLSRUHE revient pour sa 22e édition au Parc des expositions de Karlsruhe. Avec 187 galeries (dont un tiers internationales), cette foire propose un vaste panorama artistique : des chefs-d'œuvre de Chagall ou Picasso aux talents émergents, en passant par des sculptures monumentales et des œuvres sur papier. Chaque hall met en lumière un thème. Le hall 1 est consacré aux grands noms dignes des musées, le hall 2 montre le meilleur de l'Après-guerre. L'art contemporain est à l'honneur dans le hall 3 et le hall 4 met en valeur la jeune création ! Infos et billets dès 23 € sur art-karlsruhe.de.

→ DU 20 AU 23 FÉVRIER @ art-karlsruhe.de

ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS
DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR ! → AGENDA@COZE.FR

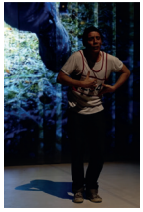
LE PRÉO SCÈNE
7 MARS 20H
ALBIN DE LA SIMONE

Conception graphique : Stark.fr - © Julien Bourgeois
LE PRÉO 03 88 56 90 39 OBERHAUSBERGEN LE-PREO.FR
OBERHAUSBERGEN

BON ANNIVERSAIRE LE BLUE NOTE CAFÉ

Ce mois de février, le Blue Note Café, situé place Dauphine à Strasbourg souffle ses trois bougies ! Trois ans d'existence avec plus de 400 événements organisés entre concerts, soirées, expositions, bingos ou cafés linguistiques ! Pour fêter ça, le Blue Note Café vous propose 10 jours de festival à l'image de ces trois dernières années : hétéroclites ! Départ des festivités le jeudi 20 février avec un concert de Sandro Joyeux. Soirées clubbing, spectacles d'impro, scène ouverte, blindtest et bien d'autres événements complètent cet heureux programme ! Rendez-vous en ligne pour découvrir toutes les composantes de cet anniversaire !

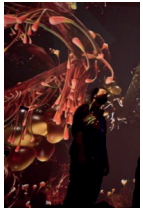
→ DU 20 FÉVRIER AU 1ER MARS @ bluenotecafe.fr



18'34''

Du 26 au 28 février, le chorégraphe Thomas Guerry et le réalisateur Bertrand Guerry présentent *18'34''* au TJP Grande Scène de Strasbourg. Inspirée par les trajectoires contrastées d'Eliott, un adolescent rejeté pour sa lenteur, cette création explore les tensions entre performance imposée et quête d'introspection. Alternant entre danse et cinéma en direct, le spectacle projette les interprètes dans un dialogue captivant entre corps et images. Les mouvements, inspirés du vivant, traduisent les écarts d'énergie et de vitesse, plongeant le public dans une rêverie onirique où les façons d'être au monde s'entrechoquent. Cette œuvre invite à ralentir, à contempler et à imaginer des chemins de résilience face aux injonctions collectives. Une expérience artistique unique mêlant poésie corporelle et innovation visuelle à partir de 9 ans, à découvrir absolument !

→ DU 26 AU 28 FÉVRIER @ tjp-strasbourg.com



NATURE FULLDOME

Le 27 février, le Planétarium de Strasbourg vous invite à un spectacle unique et sensoriel : *Nature Fulldome*. Après le succès des Dômes électroniques, c'est une nouvelle expérience immersive qui célèbre la beauté et la fragilité de la nature qui vous attend pour trois représentations de 18h30 à 20h30. Sous le dôme-écran du Planétarium, laissez-vous transporter par quatre projections à 360°, mêlant images exceptionnelles et musique envoûtante. Cette exploration audacieuse de la vie sauvage, en collaboration avec Diversion Cinema, offre un regard captivant et poétique sur le monde naturel. Une soirée hors du commun à ne pas manquer au tarif de 10 euros ou 4 euros pour les étudiants !

→ LE 27 FÉVRIER @ jardin-sciences.unistra.fr



WILLIAM FORSYTHE À L'OPÉRA DE STRASBOURG

Du 27 février au 2 mars, le Ballet de l'Opéra national du Rhin rend hommage au chorégraphe américain William Forsythe, figure majeure de la danse contemporaine, qui prenait, il y a 40 ans, la direction du Ballet de Francfort. À Strasbourg, le Ballet de l'Opéra National du Rhin explore la révolution artistique initiée par Forsythe avec *Quintett*, *Trio* et *Enemy in the Figure*, trois œuvres créées dans les années 1990. Sur des musiques de Gavin Bryars, Beethoven et Thom Willems, ce programme célèbre la virtuosité et la puissance des corps dansants. Un rendez-vous hypnotique et vibrant, entre maîtrise technique et énergie pure à ne pas manquer ! À voir également mi-mars à la Filature de Mulhouse !

→ DU 27 FÉVRIER AU 2 MARS @ operanationaldurhin.eu

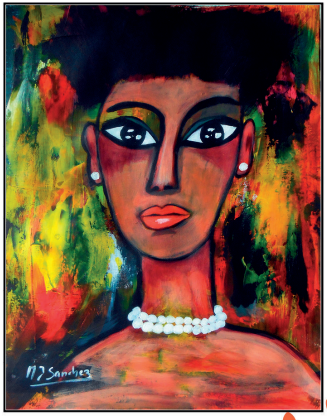
JOURNÉE DE LA FEMME

« La plume et le pinceau »

Exposition - Vente - Dédicaces

sous l'égide de Renaissance Handicap





Maryse FERRO
Ecrivaine
Séances de Dédicaces
Editions Les Sentiers du livre

Mari Jane SANCHEZ
Artiste peintre
« Portraits de Femmes »

L'écrivaine Maryse Ferro & L'artiste peintre Mari Jane Sanchez s'associent pour honorer la Femme

Le 08 MARS 2025

Salle MOZART - 1 rue du Miroir 67000 Strasbourg

De **10h** à **18h** *(entrée libre)*



LA QUINZAINE CULTURELLE DE HAGUENAU

Après nous avoir transporté en Belgique l'année passée, la Quinzaine Culturelle de Haguenau propose pour cette nouvelle édition un voyage au Vietnam ! Chaque année, les acteurs culturels, éducatifs, sociaux et commerciaux de la ville de Haguenau s'unissent pour vous proposer une immersion au cœur d'un pays. Au programme de l'édition 2025 : expositions, concerts, spectacles, ateliers, jeux, rencontres, lectures et cuisine vietnamienne, plus de 30 manifestations n'attendent que vous ! Rendez-vous en ligne pour découvrir tout le programme !

→ DU 1ER AU 14 MARS @ relais-culturel-haguenau.com



CAMATITHU

Les Percussions de Strasbourg vous invitent à un voyage musical inédit entre tradition vietnamienne et modernité le 6 mars au théâtre de Hautepierre. Le programme s'articule autour des œuvres suivantes : *Camatithu* (1975), *Cycles du temps* (1999) et la création *Hoang hoai* (2025). Mêlant influences traditionnelles et techniques occidentales, ce programme fait dialoguer passé et présent, révélant toute la richesse et l'intensité de ce répertoire unique. Une rencontre avec les artistes est prévue à l'issue du concert. Les tarifs des places varient de 6 à 12 euros et sont réservables en ligne.

→ LE 6 MARS @ percussionsdestrasbourg.com



ALBIN DE LA SIMONE AU PRÉO

Le 7 mars, le PréO accueille Albin de la Simone pour un concert empreint de poésie et de délicatesse. Héritier d'Alain Souchon, cet orfèvre de la mélodie, maître dans l'art des confidences en musique, n'en finit pas de toucher en plein cœur avec des chansons qui résonnent comme des frissons. Avec plus de 20 ans de carrière et 7 albums à son actif, Albin de la Simone revient sur scène avec une proposition qui fera le bonheur de ses fans : un spectacle en solo, où s'entrelacent ses trois passions : la chanson, le dessin et la parole. Dans ce format épuré, l'artiste joue, chante, parle et dessine, créant une bulle d'émotions à la fois douces et puissantes. Chaque instant est une invitation à entrer dans son univers, un moment rare où l'intimité se fait spectacle.

→ LE 7 MARS @ le-preo.fr

SORTIES **MUSICALES**



CRUSH DE PALES

Le groupe strasbourgeois Pales sort ce 7 février son 2e EP ! Intitulé *Crush*, ce nouveau projet promet de vous faire vibrer ! Pales dévoile là un disque brut et rugissant mêlant noise et pop qui ne devrait pas vous laisser insensible ! Pour fêter cette sortie, rendez-vous à La Grenze le 15 février pour découvrir *Crush* en live ! Lors de cette soirée, Pales sera accompagné de Fishtalk et Ginger Mother ! Vous pouvez d'ores et déjà réserver vos places en ligne – 13 ou 10 euros en pré-vente !

→ SORTIE LE 7 FÉVRIER → RELEASE PARTY LE 15 FÉVRIER @ linktr.ee/pales.music

casa Via
Pizza e Pasta

Dans cet ancien atelier **lumineux**, **cosy** et sans chichis, tout se passe autour du **forno** central et de la cuisine ouverte.

C'est aux abords de cette grande **cheminée familiale** que les pizzaiolis...





... préparent les **pizzas** et **plats**.

une belle mélodie **made in Italia**.

Lundi au dimanche 19h-22h
Mercredi au Samedi 12h-14h
Brunch Dimanche 11h-14h30

09.81.72.97.21

13 rue des couples
67000 Strasbourg

www.Casavia-Restaurant.com



CYNAMON D'ALMOST ROSE

Rendez-vous le 7 février pour découvrir le nouveau single du groupe Almost Rose ! *Cynamon* explore l'errance de ceux qui se sentent en décalage, un titre doux, annonciateur de la sortie du prochain EP du groupe prévu pour septembre 2025 ! Si vous ne les connaissez pas encore, Almost Rose est un groupe strasbourgeois qui mêle habilement sonorités funk et disco parsemées de touches électro-moderne ! Rendez-vous sur les plateformes de streaming pour découvrir leur projet ou le 14 février à Saint-Martin dans le cadre du tremplin Décibulles ! Almost Rose jouera aussi à l'Espace Django à Strasbourg le 21 mars prochain.

→ SORTIE LE 7 FÉVRIER | AlmostRose



CAMÉLEON DE LIL'A

L'artiste mulhousienne Lil'a sort ce 7 février son nouvel EP ! Intitulé *Caméleon*, les 6 titres du projet nous transportent dans un périple introspectif, explorant les facettes les plus lumineuses et les plus obscures de l'âme. Un voyage intime où les sonorités se métamorphosent comme les émotions humaines. Pour découvrir le projet en live, rendez-vous au Noumatrouff le 15 février pour la release party !

→ SORTIE LE 7 FÉVRIER | → RELEASE PARTY LE 15 FÉVRIER | @ bio.to/Lila-music



CLOSURE DE JOCELINE

Rendez-vous le 14 février pour la sortie du nouveau single de l'artiste strasbourgeoise Joceline. Intitulé *Closure*, ce titre est le premier single de l'album *Lights in Darkness* dont la sortie est prévue pour mars 2025 ! Ce single nous transporte dans une légère mélancolie qui invite à la rêverie, parfait pour apporter un peu de douceur à votre mois de février ! Rendez-vous ensuite au printemps pour découvrir l'intégralité du nouvel album acoustique, aux textes en anglais et aux sonorités pastels. Un joli voyage sensible à découvrir !

→ SORTIE LE 14 FÉVRIER | @ hyperfollow.com/Joceline



CIONES TENUES... CHANSONS SUBTILES DE VIOLETAZUL

Ce mois de février le projet Violetazul fête ses 10 ans ! Porté par Elisa Arciniegas, autrice, compositrice et interprète colombienne, Violetazul est un projet de chansons acoustiques latino-américianes. Pour célébrer cet anniversaire mais aussi la sortie de son 3e album, Elisa voit les choses en grand en proposant une riche soirée au Grillen de Colmar le 22 février ! Au programme : 5 concerts gratuits avec un concert jeune public dès 16h, un concert participatif et d'intégration sociale et un ciné-concert. À 20h Violetazul présentera son nouveau projet *Ciones tenues... chansons subtiles* dédié à la poesie de femmes écrivaines latino-américaines puis la soirée se terminera par des Dj sets à partir de 22h !

→ SORTIE LE 22 FÉVRIER | @ amarela.org

À VOUS DE JOUER

AIDE AU CONCEPT POUR LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE



L'Aide au concept soutient les auteurs dès les premières étapes de leur projet, en leur offrant une bourse et un accompagnement personnalisé sur un an. Ce dispositif permet de développer un récit, des personnages et des enjeux narratifs tout en bénéficiant d'ateliers collectifs et de suivis individuels. Ouvert aux résidents de l'Eurométropole de Strasbourg âgés de 18 ans ou plus, il s'adresse aux projets cinématographiques ou audiovisuels (fiction, documentaire, animation) dans des formats libres. Pour cette 5e session, les projets peuvent être déposés jusqu'au 15 février, rendez-vous en ligne pour découvrir toutes les modalités !

→ JUSQU'AU 15 FÉVRIER | @ strasbourg.eu

APPEL À CANDIDATURES - CONCOURS DE CLIPS



Les Cinémas Star et La Laiterie lancent la 3e édition de leur concours de clips, un événement créatif pour les musiciens et réalisateurs de l'Eurométropole de Strasbourg. L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 26 février avec deux défis au programme : soumettez un clip déjà réalisé ou relevez le Défi Speed-Clipping en créant un clip original à partir d'un titre et d'un brief créatif. La finale aura lieu le 27 mars aux Cinémas Star, avec une projection des clips finalistes et un vote du public et du jury, présidé par Chris Macari. À la clé : Prix du Jury, Prix du Public et de nombreuses récompenses (enregistrement, tournage, diffusion).

→ JUSQU'AU 26 FÉVRIER | @ linktr.ee/concoursclips

APPEL À GROUPES



Zone 51 lance un appel pour permettre à des projets musicaux régionaux d'intégrer la programmation de ses événements 2025 ! Cet appel s'adresse aux groupes basés dans le Grand-Est ou départements limitrophes, tous les styles musicaux sont les bienvenus ! Les événements pour lesquels les groupes candidatent sont : la fête de la musique, le Z51 Fest, le Rock Your Brain Fest et la X-Mas Party ! Pour déposer votre candidature, il vous suffit de remplir le formulaire disponible sur le site de Zone 51 ! La sélection sera ensuite effectuée courant avril sur écoute et sur dossier !

→ JUSQU'AU 31 MARS | @ zone51.net

ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR ! → AGENDA@COZE.FR



CONCOURS ÉTUDIANT FRANCO-ALLEMAND DE PHOTO

Le concours de photographie étudiant organisé chaque année dans le cadre de l'amitié franco-allemande est de retour. Porté par le réseau des Crous, le DSW (Deutsches Studierendenwerk) et l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ), cet événement célèbre la créativité et le lien entre les deux pays. Pour l'édition 2025, le thème choisi est « Paix », une invitation à capturer ce concept universel à travers votre objectif. Que ce soit un moment de sérénité, un geste symbolique ou une scène de la vie quotidienne, à vous d'exprimer votre vision ! Les participant(e)s auront l'occasion de concourir pour remporter des prix allant jusqu'à 1000 €. Pour tenter votre chance, inscrivez-vous dès maintenant sur le site officiel !

→ JUSQU'AU 12 MAI | @ concours-wettbewerb.eu



CONCOURS LITTÉRAIRE D'ALSACE

Après le succès des deux premières éditions, la Collectivité européenne d'Alsace lance une nouvelle invitation à la créativité avec la 3e édition de son concours littéraire jusqu'au 15 mai 2026 ! Véritable tremplin pour les imaginaires et la création littéraire, cet événement unique célèbre l'écriture sous toutes ses formes en explorant des thématiques inspirées du patrimoine alsacien ! Trois catégories sont proposées : la catégorie adulte, forme longue autour d'une intrigue policière qui se déroule en Alsace sur le thème de Gutenberg et de l'imprimerie. La seconde catégorie, réservée aux adultes mais en forme courte doit être un texte de fiction autour de la thématique liée à la statue de Gutenberg située à Strasbourg. La troisième catégorie s'adresse aux jeunes : dans une forme courte, le texte proposé devra être inspiré d'une illustration de Camille Fiore représentant Gutenberg. La participation au concours est gratuite, vous pouvez télécharger la fiche d'inscription en ligne.

→ JUSQU'AU 15 MAI 2026 | @ alsace.eu

EXPRESS

LE PARC LOCA'GONFLE

Du 8 au 23 février, Loca'gonfle installe ses structures gonflables au Parc des Expositions de Colmar ! Châteaux, toboggans, carrousel, baby-foot, jeux en bois, trampoline, jeux sportifs ou encore baby parc n'attendent que vous pour profiter en famille des vacances scolaires !
Le + : suivez-nous sur les réseaux sociaux, un jeu concours vous y attendra pour tenter de remporter des entrées !

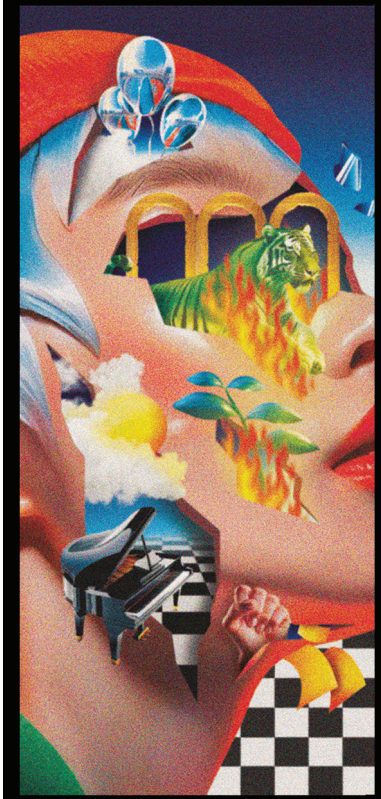
JEUX CONCOURS FACEBOOK À GAGNER :

→ 4 ENTRÉES POUR LE PARC LOCA'GONFLE
→ 2 X 4 ENTRÉES POUR LE VAISSEAU
→ 2X2 PLACES POUR FUNKINDUSTRY À BISCHHEIM

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DES ÉVÉNEMENTS EN ALSACE SUR COZE.FR !*

* L'agenda culturel est disponible sur le web afin d'être au plus proche de la réalité des différents événements alsaciens. L'agenda en ligne est mis à jour quotidiennement.

Ta carte étudiante, c'est aussi ta Carte Culture !



Étudiant·e, avec ta Carte Culture :
+ tarifs avantageux
+ programmation offerte

carte-culture.org

7—16 FÉVRIER

Strasbourg monamour

LE FESTIVAL

SOIRÉES FESTIVES
RENDEZ-VOUS GASTRONOMIQUES
CONCERTS EXCLUSIFS
VISITES INSOLITES
FLÂNERIES DANS LA VILLE



OFFICE EUROMÉTROPOLITAIN DE TOURISME, DES LOISIRS & DES CONGRÈS DE STRASBOURG

Strasbourg.eu eurométropole

ici Radio TV Digital

TOP music

#Strasbourgmonamour

© VOITURIEZ & OBRINGER



C'EST PARFOIS ASSEZ FRUSTRANT QUAND ON EST ILLUSTRATEUR ET ÉCRIVAIN DE SE FAIRE ILLUSTRER PAR D'AUTRES

JEAN ALESSANDRINI

UNE VIE D'AVENTURES GRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES

S'IL N'EST PAS CHOSE AISÉE DE PRÉSENTER LE PARCOURS D'UN OU D'UNE ARTISTE EN QUELQUES PAGES, ÇA L'EST ENCORE MOINS EN CE QUI CONCERNE JEAN ALESSANDRINI TANT IL A VÉCU MILLE AVENTURES, CRÉÉ DES TAS DE PROJETS ET FAIT DE NOMBREUSES RENCONTRES. IL DIT LUI-MÊME : « JE BROUILLE LES PISTES CAR J'AI EMBRASSÉ TROIS CARRIÈRES ». ILLUSTRATEUR, TYPOGRAPHE ET ÉCRIVAIN, CHEZ JEAN LES MÉTIERS S'ENTRELACENT AU FIL DES PROJETS, LES MOTS DEVIENNENT IMAGES, LES LETTRES PRENNENT VIE, LES DESSINS S'INVITENT DANS DES MONDES IMAGINAIRES ET LORSQU'IL NOUS RACONTE SON PARCOURS, SON RÉCIT DEVIENT ROMAN TANT IL EST EMPREINT DE DÉTAILS ET D'ANECDOTES PASSIONNANTES.

De ses rencontres avec l'affichiste Raymond Gid, le graphiste Massin, le typographe Albert Hollenstein ou encore René Goscinny, de ses collaborations avec les maisons d'éditions Gallimard, Marabout, Hachette, Hatier ou les revues *Lui*, *Salut les copains*, *Jazz magazine*, *Pilote*, *Elle* ou *J'aime Lire* jusqu'à l'acquisition de ses illustrations par le Musée Tomi Ungerer et de ses archives typographiques par la Bibliothèque nationale universitaire de Strasbourg, nous vous présentons ici un vaste et riche parcours. Installé à Strasbourg depuis une trentaine d'années, Jean Alessandrini poursuit ses aventures visuelles et nous fait le plaisir d'être l'artiste de notre numéro de février 2025.

Jean Alessandrini est né à Marseille en 1942, après une enfance auprès de ses grands-parents, il retrouve ses parents à Paris et rejoint une école d'art graphique. En effet, à ce moment-là, le métier en vogue était celui de dessinateur publicitaire et l'école garantissait aux parents une carrière florissante dans cette branche pour leurs enfants. Un métier que Jean Alessandrini n'exercera finalement jamais !

Il débute son parcours professionnel aux côtés de Raymond Gid et ensuite comme maquettiste à Paris Match en remplacement d'un ami parti au service militaire. À son tour ensuite de répondre aux obligations de l'armée, Jean Alessandrini se retrouve alors affecté à l'Imprimerie de la Marine



TEST DU TAC AU TAC

VOTRE ENDROIT CULTUREL PRÉFÉRÉ À STRASBOURG ?
> *Les librairies Quai des Brumes et Kléber*

VOTRE QUARTIER FAVORI OÙ SE BALADER ?
> *Le centre-ville, quartier cathédrale*

UN ÉVÉNEMENT CULTUREL À NE PAS MANQUER ?
> *La fête des imprimeurs, j'adore y participer !*

UN MOT QUE VOUS AIMEZ BIEN ?
> *Aventure*

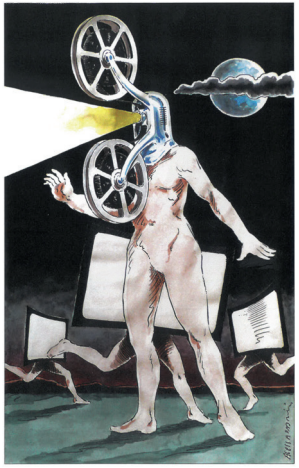
UN MOT QUE VOUS N'AIMEZ PAS ?
> *Conformisme*

FILMS À CONSEILLER ?
> *Les lumières de la Ville (1931) et Vertigo (1958)*

Nationale. Après son service militaire, Jean cherche à travailler dans la publicité, comme sa formation le prévoyait. Il ne trouve pas de place dans les agences qu'il vise et renoue avec le dynamisme qu'il aime tant dans la presse en travaillant pour *Salut les copains* et *Jazz Magazine*. Des magazines avec des équipes jeunes qui font confiance à Jean et lui offrent plus d'opportunités. C'est ainsi que les trois carrières de Jean débutent : il se retrouve à faire des illustrations, rédiger des nouvelles et faire du design graphique. Son dossier d'illustrateur s'étoffe, il prend goût au dessin de caractères, dessine pour *LUI*, écrit ses premières nouvelles.

Dans les années 60, c'est l'époque du pop art, les États-Unis et Londres sont à l'avant-garde. C'est l'Angleterre de *James Bond, des Beatles, de Chapeau melon et Bottes de cuir*, une atmosphère générale qui remue ! Jean présente alors son travail à *ELLE* et à son directeur artistique Peter Knapp.

Réponse : *« on vous téléphonera ! »*



> ***« LA SCIENCE-FICTION PERMET LA CRÉATION TOTALE. POUR UN TEXTE D'ANTICIPATION IL FAUT TOUT CRÉER : L'ARCHITECTURE, LES COSTUMES, LES DÉCORS, L'AMBIANCE … »***

Mais Jean n'avait pas le téléphone ! C'est finalement par télégramme qu'il apprendra qu'il est attendu à *ELLE* au 100 Rue Réaumur. Peter Knapp lui confie alors une nouvelle à illustrer, directement une double page pour cette première collaboration !

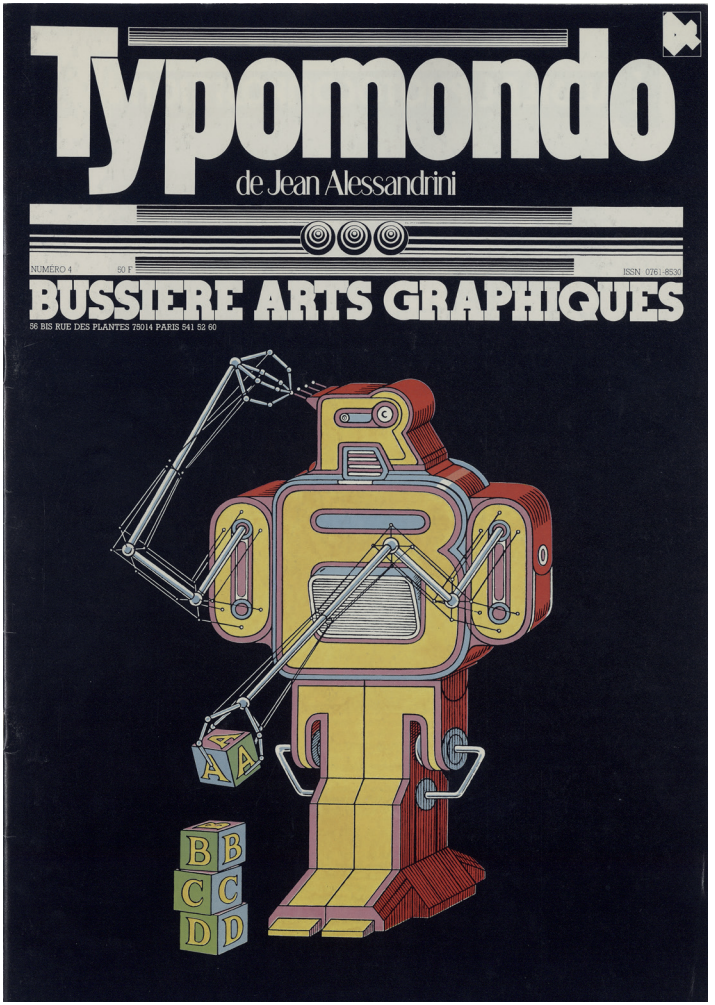
« Je tremblais en allant la remettre » nous confie Jean.

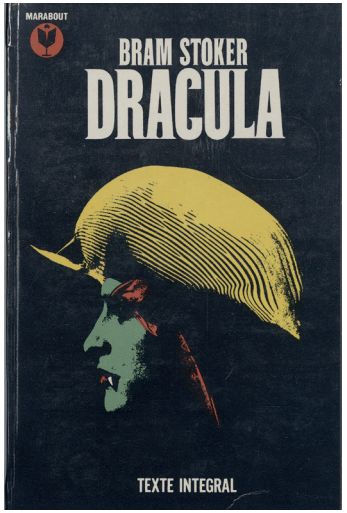
Il quitte ensuite *LUI* pour devenir indépendant, travaille pour divers journaux, crée des caractères, rencontre le milieu graphique parisien. Les projets se multiplient et à la fin des années 60, Jean rejoint l'atelier de composition d'Albert Hollenstein. Jusqu'en 1976, il y dessinera une quinzaine de caractères typographiques.

« J'avais la sensation que dans le domaine de la typographie il y avait de fortes possibilités d'innovation. »

Plus tard il rencontre par le biais d'un ami scénariste au magazine *Pilote* René Goscinny. Jean rejoint alors le journal en y écrivant des textes satiriques et des jeux de société. La collaboration devient étroite avec René Goscinny, tant et si bien que les autres professions de Jean s'invitent également dans *Pilote* puisqu'il remodèlera l'identité graphique du journal.

Jean est ensuite contacté par L'École des Loisirs pour créer un abécédaire. L'idée ne l'emballe pas trop, il propose plutôt d'écrire un texte et de l'illustrer.





Bon cœur et Mauvaise tête sort en 1973. Voilà Jean embarqué dans l'univers du livre jeunesse ! Il fait plusieurs livres, travaille avec Bayard Presse, notamment pour *Astrapi* ou *Okapi*. Dans les années 70, il propose un texte à *J'aime Lire*. Intitulé *Paul et le chat vert*, l'histoire parle de la pollution, c'est le début des considérations écologiques. Il fera une dizaine de textes pour *J'aime Lire*, des textes d'anticipation et de science-fiction dont il assurera aussi les illustrations.

Toujours dans les années 70, il rencontre le graphiste Massin grâce à qui il réalise plusieurs couvertures de livres pour les éditions Folio. Il réalise aussi plusieurs couvertures pour les éditions Marabout, en plus des visuels, il utilise ses caractères pour les titres des livres. Les choses se chamboulent ensuite, Albert Hollenstein disparait, son atelier ferme quelques années plus tard. C'est aussi la fin programmée de *Pilote*, René Goscinny meurt en 1977.

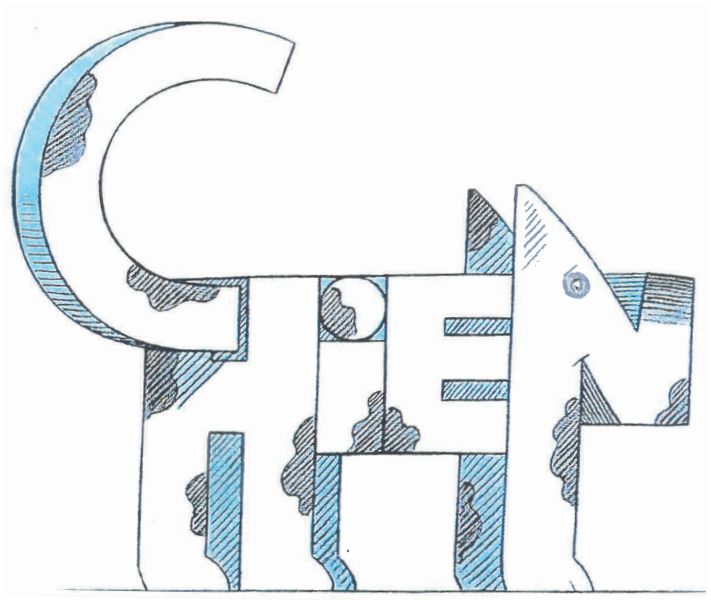
Après 1978, Jean Alessandrini se demande quoi faire et se retrouve alors face aux boites empilées dans son grenier remplies d'archives typographiques qu'il se décide à classer. Il veut utiliser la classification Vox, la méthode la plus complète à l'époque, qui permet de classer les polices de caractères en onze grandes familles. Très vite, il s'aperçoit que ça n'est pas suffisant pour lui. Jean se lance alors dans la création de sa propre classification. Intitulée C*odex 1980*, elle fait grand bruit dans le monde typographique à l'époque.

Dans les années 80, c'est aussi la création de la revue *Typomondo*. Un numéro annuel qui présente ses caractères, ses créations, une sorte de grand cahier de recherches. Quatre numéros à succès sortiront entre 1980 et 1985. C'est aussi l'époque du boum du livre jeunesse. Jean écrit plusieurs textes et reçoit d'ailleurs deux prix littéraires. C'est en 1988 qu'il fait ses premiers pas à Strasbourg pour un salon du livre. Il y rencontre sa future épouse, se marie et s'y installe en 1997. Il poursuit ses différents métiers en faisant de la typographie expérimentale, continue dans le livre jeunesse en travaillant également avec son épouse qui réalise les illustrations.

Dans les années 2000, Jean écrit son premier roman d'aventures pour adultes : *L'Île de Pingo-Pingo* sorti en 2003. Plusieurs autres suivront.

En 2018, le Musée Tomi Ungerer de Strasbourg acquiert une centaine d'illustrations de Jean Alessandrini. En 2022, la BNU fait l'acquisition de ses archives typographiques et présente jusqu'au 22 mars 2025 l'exposition *Jean Alessandrini, Aventures alphabétiques* dont nous vous parlons dans la rubrique Expositions de ce numéro ! Vous y découvrirez en détails le travail typographique de Jean avec un focus sur les années 1960-1985 !

Le parcours de Jean Alessandrini est comme un roman d'aventures : expériences et rebondissements jalonnent les années. Un véritable livre qui raconte l'histoire du design graphique, de l'art, de l'essor du



livre jeunesse mais aussi de la presse. Jean est aussi un grand amateur de cinéma et de romans policiers, son travail est toujours très imaginatif. Ses illustrations mettent en scène des personnages et des machines à la fois futuristes et drôles. Il mêle avec brio typographie et dessin avec ses mots-images : des illustrations qui reprennent la forme de ce qu'elles représentent tout en étant composées des lettres du mot qui les désignent. Un joyeux mélange des pratiques !

Toujours imaginatif et un brin malicieux, l'univers de Jean Alessandrini est empreint d'une fantaisie certaine qui mettra à coup sûr quelques étincelles dans la froideur de ce mois de février.

C'EST GÉNIAL LA PRESSE ! ILS SONT OBLIGÉS D'ALLER VITE ET MOI JE SUIS IMPATIENT.

LA COUV' VUE PAR L'ARTISTE

« Dans la vie ce sont les 80 premières années les plus difficiles.
Et après ? Après c'est pire ! »

DANS TON CASQUE

→ SES 10 TITRES DU MOMENT



WILLOW → *Big Feelings*
DUA SALEH → *Chi Girl*
KELELA → *On The Run*
SASHA KEABLE, DESTIN CONRAD → *Auction*
ALICIA CRETI → *Bleeding Me Dry*
SALLY NYOLLO → *Tam Tam*
LITTLE SIMZ FEAT OBONGJAYAR → *Point And Kill*
ENNY → *2am In Central*
SANANDA MAITREYA → *Sign Your Name*
JANET JACKSON FEAT. Q-TIP AND JONI MITCHELL → *Got 'Til It's Gone*

SON BONUS : MEILLEURE MUSIQUE DE KARAOKÉ
RIHANNA → *Unfaithful*

NYGEL PANASCO

UN UNIVERS PLURIEL

STYLE MUSICAL → **R&B HYBRIDE, RAP, SOUL**

Nygel Panasco s'invite dans votre casque pour notre rubrique de février ! Diplômée en illustration de la HEAR, elle déploie son talent entre dessin, écriture, performance et musique. C'est dans cette dernière discipline que son univers singulier prend une ampleur toute particulière. Nygel Panasco crée des chansons à la croisée des genres : R&B, rap, soul, gospel, indie pop, rock. Son territoire est celui des hybridités. Ses textes oscillent entre révolte et nostalgie et la narration prend une place centrale. Son parcours musical débute aux côtés de son frère Mr. West, avant qu'elle expérimente avec des compositions d'amis et ne se lance dans la MAO pour produire ses propres morceaux. Après des débuts sur les scènes alternatives strasbourgeoises, elle sort son premier clip, *Le Téléphone Ne Sonne Plus*, en 2019. En décembre 2021, son premier EP indépendant *Économie d'Énergie* voit le jour. Artiste aux multiples facettes, son univers visuel peuplé d'anges, de démons et d'extraterrestres se reflète dans ses productions musicales empreintes de mystère. Ce lien entre illustration et musique s'intensifie avec son album *Amours Vampires : Il pleuvait des cordes sur la ville*, sorti en mars 2024. Ce récit explore la fin d'une histoire d'amour entre une humaine et une vampire. Le clip *Cauchemars*, réalisé par Alicia Gardès, donne à cet album une dimension visuelle puissante. Actuellement, Nygel Panasco défend cet opus sur les scènes européennes, avec notamment un passage prévu au festival Fem'N'Furious à Paris du 7 au 9 mars prochain. Pour découvrir et soutenir son travail, rendez-vous sur toutes les plateformes de streaming et sur Bandcamp.

EN SAVOIR +
linktr.ee/NygelPanasco

SALON DES VINS DES VIGNERONS INDÉPENDANTS



STRASBOURG
PARC DES EXPOSITIONS

vignerons indépendants de France

DU 14 AU 17 FÉVRIER 2025

14 FÉVRIER : 11H À 20H
15 FÉVRIER : 10H À 19H
16 FÉVRIER : 10H À 19H
17 FÉVRIER : 10H À 16H

vigneron-independant.com

DNA Dernières Nouvelles d'Alsace
NOSTALGIE STRASBOURG 105.3
COZE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

le Vaisseau

Un site de la Collectivité européenne d'Alsace

20 ans

Le Vaisseau éveille votre curiosité depuis vingt ans

Au Vaisseau, expérimentez pour révéler vos talents

Participez à notre grand jeu concours à l'occasion des 20 ans du Vaisseau !

→ Rendez-vous sur nos réseaux sociaux

levaisseau.com

Cette année, le Vaisseau a 20 ans !

Le Vaisseau, c'est «le» lieu à Strasbourg pour apprendre et découvrir les sciences en s'amusant ! En famille ou avec l'école, c'est un passage incontournable dans la vie des alsaciens.

Tout a commencé par une expérimentation ! En 1998, l'Hôtel du Département accueille dans ses locaux l'exposition de la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette. Cette dernière remporte un succès tel que le Conseil Général du Bas-Rhin démarre alors le projet de création du Vaisseau. Il ouvre ses portes en février 2005 et accueille en 20 ans plus de 3 millions de visiteurs qui ont exploré et découvert le monde fascinant des sciences !

Apprendre tout en s'amusant

Au Vaisseau, on appréhende les théorèmes les plus complexes en jouant et en pratiquant. Une manière simple de démocratiser la culture scientifique et de la rendre accessible à tous.





Des expositions Made in Alsace

Depuis 20 ans, le Vaisseau a développé une expertise dans la conception d'exposition tout en collaborant avec des entreprises locales participant ainsi à leur rayonnement sur le territoire.

Une offre culturelle riche

Dormir sous les étoiles, rencontrer des scientifiques, résoudre des énigmes, assistez à un show scientifique ... en 20 ans l'offre culturelle n'a cessé d'innover pour vous offrir une expérience de visite unique !



Et pour les années à venir !?

Pour demain, la Collectivité européenne d'Alsace, au travers de son établissement le Vaisseau, poursuivra son engagement en faveur de la culture scientifique, technique et industrielle. Il propose des actions de médiation scientifique ou des expositions sur des thématiques actuelles dans les établissements scolaires ou les bibliothèques. Le Vaisseau permet au jeune public d'accéder à la culture et de développer l'esprit critique.
Pour 2026, apprêtez-vous à décoller pour un voyage spatial !

Horaires, tarifs et infos pratiques sur levaisseau.com

ALSACE Collectivité européenne

EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



JEAN ALESSANDRINI, AVENTURES ALPHABÉTIQUES

JUSQU'AU 22 MARS

La Bnu de Strasbourg met à l'honneur Jean Alessandrini, créateur de génie et pionnier du design typographique, à travers une exposition intitulée *Aventures alphabétiques*. Cet événement, inscrit dans le programme de Strasbourg, capitale mondiale du livre, est une invitation à plonger dans l'univers foisonnant de ce dessinateur de caractères, illustrateur et écrivain, dont les archives ont été acquises par la Bnu en 2022. Depuis 30 ans, Jean Alessandrini réside à Strasbourg, mais son influence dépasse les frontières. Né en 1942 à Marseille, il a marqué l'histoire du graphisme français par une œuvre aussi rigoureuse qu'imaginative. À travers une sélection précieuse de croquis, cahiers, épreuves et créations plastiques, cette exposition retrace un parcours fascinant, de ses débuts prometteurs à ses expérimentations les plus récentes. Le cœur de l'exposition explore son travail typographique, avec un focus sur les années 1960-1985, période où Jean Alessandrini a développé son approche novatrice. Plus qu'un hommage, *Aventures alphabétiques* révèle les secrets de son processus créatif : le trait qui naît du crayon, les formes découpées au ciseau, les couleurs posées à la gouache... Une immersion dans une époque où chaque lettre était le fruit d'une patience artisanale, loin des outils numériques d'aujourd'hui. L'exposition met également en lumière l'audace artistique d'Alessandrini, qui brouille les frontières entre typographie et illustration. Avec ses mots-images et la revue *Typomondo* (1980-1984), il invente des mondes où les lettres deviennent objets, où l'imaginaire se conjugue à l'expérimentation graphique et littéraire. Pensée par Gwénaël Citérin et Catherine Soulé-Sandic, en collaboration avec l'Espace européen Gutenberg et le typographe Olivier Nineuil, l'exposition promet une plongée dans l'intimité d'une œuvre protéiforme, enrichie par la participation active de l'artiste lui-même. Une programmation culturelle dense accompagnera l'exposition faite notamment de rencontres et de conférences !

BNU
6 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE À STRASBOURG
@ bnu.fr



WILD ROSE

JUSQU'AU 23 MARS

Gabrielle Duplantier, photographe indépendante depuis 20 ans, pose ses valises à La Chambre à Strasbourg pour une exposition touchante et empreinte de poésie. Inspirée par la nature, le territoire et les gens qui l'entourent, l'artiste explore des thématiques où l'intime et la féminité occupent une place centrale. Avec *Wild Rose*, une série initiée pendant le confinement de 2020, Gabrielle Duplantier nous invite dans un univers doux et mélancolique. Entre entrelacs d'arbres, portraits sensibles de femmes et d'enfants, façades d'anciens bâtiments ou animaux énigmatiques, chaque image en noir et blanc révèle une beauté discrète, presque intemporelle. Loin de l'agitation du monde, elle photographie la nature comme un refuge et les visages comme des confidences. L'exposition, à découvrir jusqu' au 23 mars 2025, illustre une quête d'apaisement et une réconciliation avec l'essentiel.

LA CHAMBRE
4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG
@ la-chambre.org

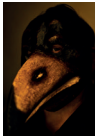


LE PATRIMOINE DE HAGUENAU DÉTRUIT, ÉPROUVÉ, SAUVÉ !

DU 8 FÉVRIER AU 30 MARS

Jusqu'au 30 mars, le Musée Historique de Haguenau vous invite au cœur d'une plongée dans la mémoire collective ! Ne manquez pas de découvrir *Le patrimoine de Haguenau détruit, éprouvé, sauvé !*, une exposition inédite organisée à l'occasion des 80 ans de la Libération de la ville. Revivez l'héroïsme de l'abbé Georges Gromer, conservateur du musée durant la Seconde Guerre mondiale, qui a bravé l'occupant pour protéger les trésors culturels de Haguenau. À travers des archives, des objets d'art, des photographies et un film d'époque, plongez dans ce chapitre marquant de l'histoire locale.

MUSÉE HISTORIQUE DE HAGUENAU
9 RUE DU MARÉCHAL FOCH
@ haguenau.fr



MONTRE TES YEUX

JUSQU'AU 26 AVRIL

Montre tes yeux propose une plongée dans 5 années de création où l'art devient un espace de rencontre et de partage. Mathieu Farcy, photographe et ancien éducateur spécialisé, explore les liens entre territoire, mémoire collective et co-création. L'exposition réunit des projets marquants comme *Saints Loups*, créé à Amiens et *d'amour et de rage*, né à Givors, où les habitants participent à une œuvre commune nourrie de leurs mythologies personnelles. Elle présente également des esquisses d'*Asiles*, pensé avec des personnes exilées et *Les alliances animales*, explorant la création en lien avec les animaux et leurs milieux. À travers ces travaux, Mathieu Farcy célèbre l'écoute, la collaboration et l'attention mutuelle comme des réponses artistiques aux fragilités sociales.

STIMULTANIA
33 RUE KAGENECK À STRASBOURG
@ stimultania.org



HISTOIRES COUPABLES

JUSQU'AU 25 MAI

L'Abri Mémoire vous convie à plonger au cœur d'*Histoires coupables*, une exposition qui interroge l'histoire fascinante et complexe des sorcières. À la croisée de l'Histoire, des mythes et des imaginaires collectifs, cette figure énigmatique invite à réfléchir sur les récits qui façonnent notre rapport au passé et leurs échos dans le présent. Dans l'imaginaire collectif, les sorcières évoquent souvent procès, persécutions et actes répréhensibles, réels ou inventés. Entre victimes innocentes, figures mystiques et symboles de la puissance féminine, elles incarnent des histoires plurielles. Détruite, reconstruite ou déformée, leur mémoire traverse les siècles et questionne des thématiques contemporaines telles que le féminisme, l'écologie ou les réinterprétations culturelles. *Histoires coupables* vous propose de découvrir ces récits à travers les œuvres de trois artistes contemporaines : Sacha Golemanas, Mina Mond et Catherine Radosa.

ABRI MÉMOIRE
1 RUE DU BALLON, UFFHOLTZ
@ abri-memoire.org



THE TRUE SIZE OF AFRICA

JUSQU'AU 17 AOÛT

The True Size Of Africa propose une plongée saisissante dans l'histoire et la culture africaine, mêlant art contemporain et patrimoine. À partir d'une tombe discrète dans un cimetière de Saarlouis, l'exposition retrace la proximité historique entre l'Afrique et l'Europe, interrogeant la manière dont ce vaste continent a été minimisé dans les représentations cartographiques et les récits mondiaux. 140 ans après la conférence de Berlin, qui partageait l'Afrique entre les puissances coloniales sans aucune participation africaine, l'exposition renverse les traditions de pensée et les préjugés. Des œuvres d'artistes africains et issus de la diaspora mondiale entrent en dialogue avec des sculptures africaines historiques et des machines industrielles européennes.

VÖLKLINGER HÜTTE
RATHAUSSTRASSE 75 – 79 66333 VÖLKLINGEN
@ voelklinger-huette.org



BAN ! LES JOUETS INTERDITS

JUSQU'AU 26 OCTOBRE

Une machine à vapeur miniature, une poupée en celluloïd hautement inflammable ou des pistolets factices... Autrefois, ces objets étaient considérés comme des compagnons de jeu. Pourtant, ils suscitent aujourd'hui la surprise, parfois même l'effroi. Pourquoi ces jouets, si anodins à leur époque, nous semblent-ils aujourd'hui si dangereux ou controversés ? Le Musée du Jouet vous invite à découvrir *BAN ! Les jouets interdits*, une exposition captivante qui explore ces objets d'un autre temps. À travers une sélection de jouets, le musée dévoile des trésors mécaniques, chimiques ou idéologiques qui, bien qu'innocents en apparence, posaient de sérieux risques. Jouets mécaniquement dangereux, utilisant des produits chimiques toxiques ou porteurs de messages discutables, ces objets révèlent les standards de sécurité, les valeurs morales et les choix éducatifs de leur époque. Qu'ils aient été bannis des étalages, dénoncés par les consommateurs ou simplement tombés en désuétude, ces jouets posent des questions cruciales. Entre interrogations sur le conditionnement social, l'évolution des normes et les dérives de certains jouets liés à la violence ou à la propagande, cette exposition vous invite à un voyage aussi amusant qu'instructif.

MUSÉE DU JOUET
40 RUE VAUBAN À COLMAR
@ colmar.fr/musee-jouet



À NE PAS MANQUER

→ T'ES LÀ OU T'ES PAS LÀ ?

L'AMOUR, L'AMOUR, L'AMOUR

EN FÉVRIER

Février c'est aussi le mois de la Saint-Valentin, qu'on adore ce moment ou qu'on le déteste, chez Coze on y voit surtout un bon prétexte pour profiter des nombreux événements qui sont organisés ! Soirées, spectacles, bingo et bien d'autres propositions fleurissent avec Strasbourg mon amour mais aussi partout en Alsace ! En couple, entre amis, en famille ou solo, les amours se vivent et se célèbrent de multiples façons !

INFORMATIONS & BILLETTERIE :

@ strasbourg-monamour.eu

POUR PLUS D'ÉVÉNEMENTS PARTOUT EN ALSACE, RENDEZ-VOUS SUR NOTRE AGENDA EN LIGNE SUR COZE.FR

NOTRE SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS QUI SORTENT DES SENTIERS BATTUS :

> UNE SAINT-VALENTIN SENSORIELLE

Le Château Vodou à Strasbourg vous propose d'éveiller vos sens à travers plusieurs soirées ! Le vendredi 7 février, le musée ouvre ses portes en nocturne et propose également une visite atelier afin de confectionner votre propre vodou ! Le 12 février, c'est une visite à l'aveugle et en duo qui est proposée ! Laissez-vous guider par votre binôme tout au long du parcours, dégustation de boisson aphrodisiaque et dessin sont aussi de la partie ! Le vendredi 14 février c'est une visite guidée nocturne à la lampe torche qui vous attend !

Du 7 au 14 février

Musée Vodou - Strasbourg



> UNE SOIRÉE DANSANTE AUX BAINS MUNICIPAUX

Rendez-vous dès 19h30 le vendredi 7 janvier pour démarrer la soirée autour d'un cocktail d'accueil ! À partir de 20h, laissez s'exprimer le danseur qui sommeille en vous autour d'un cours de salsa accompagné de danseurs professionnels !

Le 7 février

Bains Municipaux - Strasbourg

> BING'OOOOOH

C'est un bingo pas comme les autres qui vous attend à la Grenze le 11 février dès 19h ! Orchestré par le Cabaret Madame et l'association Sidaction, c'est une version épicée qui vous est proposée mais aussi l'occasion de faire une bonne action puisque les bénéfices de la soirée sont reversés à l'association Sidaction !

Le 11 février

La Grenze – Strasbourg



> L'HÔTEL MAMOUR

Ne manquez pas L'Hôtel Mamour, un événement aussi théâtral qu'inoubliable, qui se tiendra du 13 au 15 février au 23, rue des Trois Rois à Mulhouse. Seul, en couple ou entre amis, laissez-vous porter par l'atmosphère unique de cet établissement éphémère où derrière chaque porte de chambre se cache un univers et un acteur. Que vous choisissiez de siroter un verre avec vos proches, d'échanger avec des inconnus intrigants ou de découvrir les univers insolites des comédiens dans leurs chambres, vous serez libre de créer votre propre expé-

rience artistique ! À L'Hôtel Mamour, vous êtes l'acteur de votre soirée, au cœur d'un véritable bordel théâtral où chaque recoin est une surprise !
Du 13 au 15 février
23 rue des trois Rois – Mulhouse



> L'AMOUR ? PAS CE SOIR !

Si la Saint-Valentin n'est pas votre tasse de thé, direction la Cuvette de Bouillons à Strasbourg le 14 février ! L'établissement propose une soirée sans Valentin et Valentine où l'anti-sexy sera roi ainsi que le second degré ! La soirée promet sarcasme et bon repas ! Pour profiter de tout ça et de quelques surprises, il vous faudra dire un code à l'entrée : « Salut les couillons ». Rendez-vous dès 18h
Le 14 février
Cuvette de Bouillons - Strasbourg



> CAPITAINE SPRÜTZ MON AMOUR !

Les 14 et 15 février, l'Espace K de Strasbourg vous invite à une soirée placée sous le signe du plaisir et de l'audace. Avec *Capitaine Sprütz Mon Amour !*, laissez-vous embarquer pour un voyage érotico-cosmique d'1h15, où lectures coquines et taquineries irrésistibles vous promettent un moment unique. Le Capitaine Sprütz, héros de l'espace et explorateur intergalactique, vous propose une sélection savoureuse de textes qui font rougir... mais surtout sourire. Entre classiques littéraires et joyaux anonymes, l'érotisme se dévoile sous toutes ses formes, avec humour et malice. Un spectacle réservé aux esprits curieux dès 15 ans, idéal pour faire grimper la température et célébrer l'amour avec un brin d'impertinence. Embarquez pour un septième ciel encore inexploré... Vous en redemanderez !
Les 14 et 15 février
Espace K – Strasbourg



> UNE MARCHE AVEC L'OFFICE DES SPORTS

L'Office des Sports de Strasbourg vous convie à une marche conviviale et amoureuse le dimanche 16 février ! Au programme : un parcours de 5km traversant les plus beaux quartiers historiques de Strasbourg au départ de la Place Kléber à 10h ! Pour donner à cette marche une ambiance toute particulière, munissez-vous de vos plus jolis vêtements autour du thème de l'amour ! De quoi réchauffer les cœurs et les corps !
Gratuit sur inscription
Le 16 février à 10h
Rendez-vous Place Kléber - Strasbourg



L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec STRASBOURG STREET ART MAP.EU

LES 15 ANS D'URBAN PAINTERS

Rue de la Minoterie à Strasbourg



À l'occasion de ses 15 ans, Urban Painters, boutique strasbourgeoise en ligne de bombes de peinture, a marqué les esprits avec un projet d'envergure : un block letters géant de 130 mètres de long ! Réalisé par 17 artistes durant tout un week-end, ce mur situé rue de la Minoterie s'est transformé en une fresque collective vibrante, intense et colorée, qui a redonné vie à chaque lettre du nom urban-painters.com.
Depuis ses débuts en 2009, Urban Painters s'est engagé à promouvoir l'art du graffiti et à soutenir les artistes. Pour cet anniversaire, l'idée était claire : réunir la crème des graffeurs locaux autour d'un projet collaboratif unique. Chaque artiste a reçu carte blanche pour réinventer sa lettre, apportant sa touche personnelle à cette fresque colossale. Loin d'uniformiser, le projet célèbre la diversité du graffiti : des couleurs vibrantes, des lignes dynamiques, des techniques audacieuses et la patte de chacun pour donner naissance à cet ensemble harmonieux et éclectique. Une véritable mosaïque visuelle qui reflète la richesse et l'énergie de la pluralité de l'art urbain !
Les artistes participants :
Antistatik, Roys32, Mysé, Sparkone, Nelson, Pisetwo, Kadé, le Studiographe, Jako, Reak, Seku, Rensone, Witch, Missy, Wise, Jupe et Kensi.

EN SAVOIR +

@ urban-painters.com



CARTE BLANCHE AUX JEUNES TALENTS
KNACK FATALE | XAVIER BELIN QUARTET
D'RHINWAGGES | MADAME ARTHUR
ENSEMBLE CORRESPONDANCES
ENSEMBLE VOCAL DE GUEBWILLER & LES ELLES SYMPHONIQUES
LE BAL SURPRISE | RÉSONANCES CÉLESTES
CARMEN CABARET

RÉSERVATIONS
+33(0)3 89 62 21 82 (du ma au ve de 14h à 17h)
www.les-dominicains.com
34, rue des Dominicains - 68500 Guebwiller

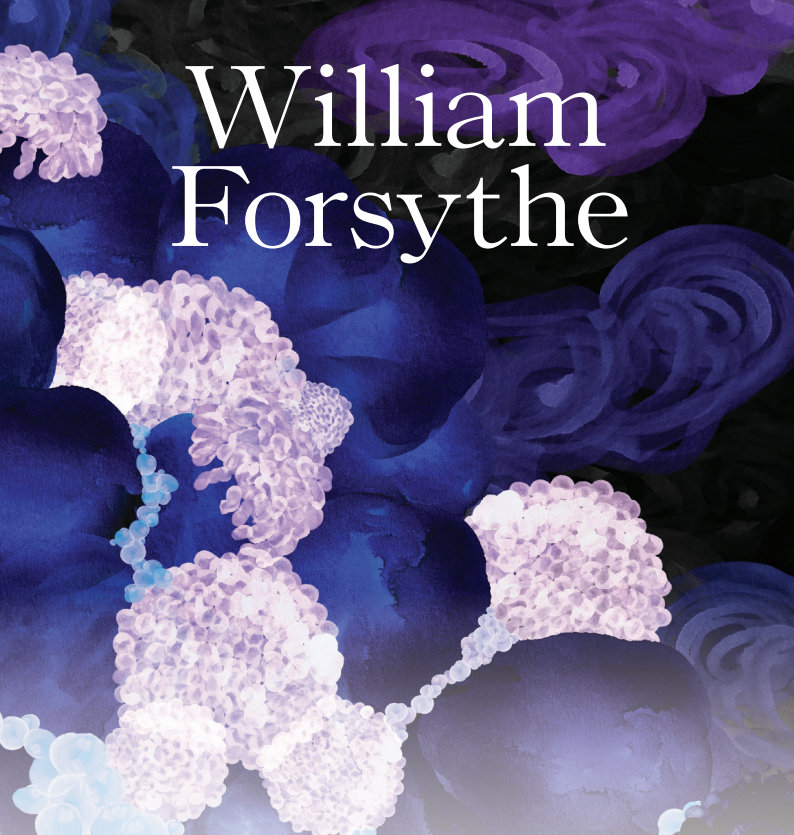
ALSACE Collectivité européenne

Site des Dominicains

PASS COUVENT 60 € 6 places
PLEIN TARIF 12 €

Conception graphique HEO.

William Forsythe



Chorégraphies
William Forsythe

Ballet de l'Opéra national du Rhin

Strasbourg (Opéra)
27 fév. - 2 mars 2025
Mulhouse (La Filature)
14 & 16 mars 2025

operanationaldurhin.eu

opéra national du rhin
opéra d'europe

Conception graphique Twice studio

Illustration Sarah Martinon