JAN. 2025
N° 134
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT





ÉDITO

→ JAN. 2025



Bonne année 2025 ! Toute l'équipe de Coze vous souhaite le meilleur pour cette nouvelle année ! Qu'elle soit remplie de découvertes, de curiosités, de joies et de belles rencontres ! Pour vous y aider, on commence directement avec notre numéro de janvier qui vous propose comme d'habitude une sélection aux petits oignons d'événements culturels à vivre partout en Alsace, de quoi faire le plein d'idées pour ce début d'année. Du côté des découvertes artistiques, on vous emmène à la rencontre de Toho Pulpo qui réalise la couverture de ce numéro et du groupe Lolomis qui vous transportera vers d'envoutantes ondes ! On vous parle aussi du festival Momix qui arrive dès cette fin janvier et pour l'œuvre du mois, direction Ostwald pour découvrir une œuvre réalisée par Missy et Stom500. En bref, tout ce qu'il faut pour bien débuter cette nouvelle année ! Bonne lecture.

Hélène Grandemange

COZE® EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE®
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°134 : JANVIER 2025 • Saison 14
Parution : Tous les 1es mercredis du mois
Prochaine parution : 5 février

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Jean-Michel Lafarge

PHOTOS
Édito, Oeuvre du mois: Bartosch Salmanski
On en coze, Expos, Momix : Documents remis
Dans ton Casque : Robin Plus
Artiste : Bartosch Salmanski, sh0din

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
agenda@coze.fr

CONTRIBUTEURS
Mathieu Bernhardt, Camille Zorn, Émilie Jade Vauban, Mahera Benaissa

BE COZE
Couverture : Toho Pulpo
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

→ IL Y A DE QUOI FAIRE



DOM JUAN AU TNS

Du 8 au 16 janvier, David Bobée s'empare du chef-d'œuvre de Molière sur la scène du TNS de Strasbourg. Avec *Dom Juan*, le metteur en scène nous invite à une traversée saisissante au cœur d'un décor grandiose : des statues monumentales, tombées de leur piédestal, composent un champ visuel aussi frappant que symbolique. Sous les traits du célèbre séducteur, c'est une figure écaillée qui émerge. Loin de l'icône intouchable, Dom Juan devient le miroir de nos interrogations contemporaines : mépris de classe, sexisme, âgisme, glottophobie… Chaque scène du texte original, scrutée à travers le prisme des luttes actuelles, prend une résonance inédite et percutante. Grâce à une distribution intergénérationnelle et plurielle, David Bobée questionne nos héritages culturels et sociaux. Faut-il déboulonner les statues des figures historiques et mythologiques qui encombrent nos imaginaires ? Réécrire les textes du répertoire pour qu'ils dialoguent avec notre époque ? Et si, à son tour, Dom Juan méritait d'être « balancé » ?

→ DU 8 AU 16 JANVIER @ tns.fr/agenda/dom-juan



H.S. FAMILLE

Du 8 au 11 janvier, Juliette Steiner et sa compagnie Quai n°7 transforment la Petite Scène du TJP de Strasbourg en terrain de jeu sonore avec le spectacle *H.S.* Inspirée des principes de son spectacle *Services*, cette petite forme accessible à partir de 6 ans, explore les sons du quotidien pour composer une véritable performance burlesque et collective ! Au cœur de cette création, trois agents d'entretien profitent d'une pause bien méritée. Autour d'une table, armés de chips et d'eau du robinet, ils détournent les objets du quotidien pour orchestrer une série d'accidents sonores. Entre beats humains, interférences radiophoniques et boucles bruitistes, le rituel du casse-croûte se transforme en une « Sainte-Cène » décalée, version pique-nique syndical.

→ DU 8 AU 11 JANVIER @ tjp-strasbourg.com

QUAI DE SCÈNE OUVRE SES PORTES

La nouvelle salle de spectacle strasbourgeoise, Quai de Scène, ouvre ses portes ! Située au 5 Quai du Général Koenig, la salle propose une programmation alternative, des espaces modulables ainsi qu'un bar. Rendez-vous dès le 9 janvier pour profiter des performances *Into Your Eyes My Face Remains* et *Le Bal des putes*. La 1e est une exploration autour de l'ombre, la seconde une lettre d'amour à la communauté des travailleurs et travailleuses du sexe. Janvier se poursuit avec *Unforgettable Girl*, une performance sur le regard porté sur un corps, inspiré par de tragiques faits réels. Autour de ces propositions artistiques fortes et engagées, des rencontres avec les artistes sont également proposées. Quai de Scène proposera également des Dj Sets et des soirées apéro !

→ À PARTIR DU 9 JANVIER @ quaidescene.fr

MAC
RELAIS CULTUREL BISCHWILLER
ROBERT LIEB
DÉBUT 2025, À BISCHWILLER

THÉÂTRE (CRÉATION)

J'AIME LA CHASSE ?
Mardi 14 janvier - 20h

THÉÂTRE

MONTE-CRISTO
Jeudi 16 janvier - 20h

DANSE CONTEMPORAINE
FESTIVAL DÉCADANSE

AFFRANCHIES
Jeudi 30 janvier - 20h

MUSIQUE CLASSIQUE

STÉPHANIE HUANG & KEIGO MUKAWA
Dimanche 2 février - 20h

LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
WWW.MAC-BISCHWILLER.FR / 03 88 53 75 00



LES CROISIÈRES DÉGUSTATION DE BATORAMA

Depuis quelques temps déjà Batorama s'attache à proposer des croisières qui sortent de l'ordinaire : spectacles ou dégustations, vous êtes peut-être déjà monté à bord pour vivre l'expérience ! Pour 2025, c'est un tout nouveau programme qui s'offre à vous avec des découvertes du savoir-faire brassicole local ! Ainsi, chaque mois jusqu'en novembre 2025 sera l'occasion de découvrir une brasserie alsacienne ! En plus de la dégustation, ces moments sont aussi idéals pour échanger autour des subtilités de chaque brassin, de leurs secrets de fabrication et du processus de fabrication ! Début des festivités avec la brasserie Mogwaï le 9 janvier puis Bendorf le 6 février. Retrouvez l'intégralité du programme sur le site de Batorama, les croisières sont proposées au tarif de 25 euros pour une heure de découverte et de balade sur l'eau !

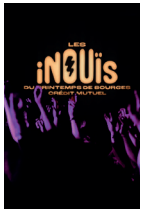
→ À PARTIR DU 9 JANVIER @ batorama.com



LE TALENT D'ACHILLE

Préparez-vous à transpirer... de rire ! Avec *Le Talent d'Achille*, Youssouf Abi-ayad et Achille Aplincourt vous embarquent dans un véritable marathon de l'histoire du sport, condensé en 40 minutes pleines d'énergie et d'humour. Entre mythologie et fitness, Achille Aplincourt revisite les grandes étapes de cette épopée sportive, de l'Antiquité aux années 80, avec une séance d'aérobic endiablée. Créé lors d'une tournée originale dans des gymnases et piscines, ce spectacle tout-terrain continue ce mois de janvier d'enflammer la petite salle de la Comédie de Colmar, transformée pour l'occasion en véritable stade olympique

→ DU 9 AU 11 JANVIER @ comedie-colmar.com



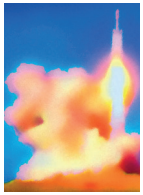
LES AUDITIONS RÉGIONALES DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

Chaque année, partout en France, plusieurs groupes sont sélectionnés sur écoute après un appel à candidatures pour se produire lors des auditions régionales des iNOUïS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel ! En Alsace, l'antenne régionale est l'Espace Django de Strasbourg. Après des temps de résidences en décembre, les groupes sont désormais parés pour se produire lors des auditions régionales pour peut-être ensuite jouer au festival du Printemps de Bourges qui se déroulera du 15 au 20 avril 2025. Pour l'antenne alsacienne, ce sont Macrowave, Yend, Naeko, Louise XIV et Exotica Lunatica qui se produiront le 10 janvier ! Foncez les encourager à l'Espace Django ! L'entrée est libre sur réservation !

→ LE 10 JANVIER @ espacedjango.eu

ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR ! → AGENDA@COZE.FR





LA DEUXIÈME PARTIE DE SAISON DU MAILLON

La seconde partie de saison du Maillon est dévoilée, pour la découvrir plus en détails, plusieurs temps de présentation vous sont proposés durant ce mois de janvier ! Les vendredi 10 et mardi 14 janvier, la présentation se fera en salle par la directrice du Maillon, Barbara Engelhardt. Si vous préférez les formats plus intimistes, le jeudi 16 janvier la présentation des spectacles à venir se déroulera dans le hall ! À vous de circuler à la rencontre des différents membres de l'équipe du théâtre qui vous parlerons chacun d'un spectacle. De quoi faire vos prochaines réservations !

→ DU 10 AU 16 JANVIER @ maillon.eu



LE FESTIVAL DU CONSERVATOIRE

Du jazz à la danse, du théâtre au clown, en passant par un karaoké-live et un ciné-concert, le Festival du Conservatoire de Strasbourg célèbre la richesse et la diversité artistique de cette grande institution. Gratuit et ouvert à tous, cet événement réunit élèves et enseignants autour d'une vingtaine de propositions. Après le succès de sa première édition, qui avait attiré plus de 6000 spectateurs, le Conservatoire vous invite à plonger dans une programmation pétillante et innovante, le tout sous le signe de la collaboration et du partage. Top départ le 10 janvier à 20h30 avec un grand bal lors duquel le public sera guidé par un chorégraphe. Pour découvrir toute la programmation, rendez-vous sur le site du Conservatoire !

→ DU 10 AU 18 JANVIER @ conservatoire.strasbourg.eu



RENCONTRE AVEC FÉRIS BARKAT

Dans le cadre du Festival Vert l'Europe, une initiative portée par un collectif de lycéens du Gymnase Sturm, le Lieu d'Europe accueille le 11 janvier une conférence pour comprendre et agir face aux défis climatiques. Rendez-vous à 14h30 au Lieu d'Europe pour *Comment parler du climat ? Comment se faire entendre ?* Féris Barkat, co-fondateur de l'association Banlieues Climat, partagera sa vision sur le dérèglement climatique en tant qu'enjeu majeur de santé publique et de justice sociale. Il abordera un problème crucial : la difficulté pour les classes populaires et les jeunes générations de se faire entendre dans les débats climatiques. Comment amplifier ces voix ? Comment leur redonner une légitimité ?

→ LE 11 JANVIER @ lieudeurope.strasbourg.eu



LE FESTIVAL MONDIAL DE LA MAGIE

Amateurs de magie, rendez-vous à l'Ed&n de Sausheim pour le festival Mondial de la Magie ! Trois représentations vous y attendent : le samedi 11 janvier à 15h et à 20h30 ainsi que le dimanche 12 janvier à 15h ! Avec plus de deux heures de numéros spectaculaires, ce rendez-vous célèbre la magie sous toutes ses formes. Portée par une sélection exigeante, la programmation réunit des artistes mondialement primés tels que Zheng Fusion, Pablo Canovas, Filiberto Selvi, Charlie Mag, et le duo enchanteur Ramo et Alegria. Avec Ronan Calvary à la présentation, chaque instant promet son lot de mystère. Une soirée conçue pour toutes les générations, où l'émerveillement rencontre l'incompréhensible. Venez découvrir des performances d'artistes habitués des plus grands festivals et plateaux télévisés mondiaux !

→ LES 11 ET 12 JANVIER @ eden-sausheim.com

POLE
– SUD
CDCN - STRASBOURG
l'année
commence
avec elles
festival de danse
14 > 29 JAN 25
POLE-SUD.FR
+33 (0)3 88 39 23 40
1 rue de Bourgogne – F 67100 Strasbourg



LA JAPAN MANGA WAVE

Rendez-vous les 11 et 12 janvier au parc des expositions de Mulhouse pour la Japan Manga Wave, une convention dédiée aux passionnés de pop culture et à l'effervescence de la culture japonaise ! L'événement vous attend avec un riche programme : animations, conférences, expositions, shows et bien plus encore ! Un concours de cosplay sera évidemment de la partie, des tournois de jeux vidéo seront proposés mais aussi des concerts, des démonstrations d'arts martiaux japonais ainsi que des rencontres inoubliables avec les invités de la convention ! Que vous soyez amateur de manga, fan de K-Pop, féru de comics ou curieux, la Japan Manga Wave est le rendez-vous parfait pour s'immerger dans une ambiance festive et pleine de surprises.

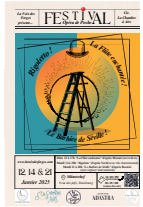
→ LES 11 ET 12 JANVIER @ japanmangawave.com/mulhouse



KARAOKÉ LIVE AVEC LES METEOR'HITS À GEISPOLSHEIM

Si vous êtes un lecteur assidu de Coze Magazine, vous devez vous douter qu'à la rédaction, nous avons une passion certaine pour les karaokés. On ne peut donc que vous conseiller de vous rendre le 12 janvier à partir de 20h30 à l'Espace Malraux de Geispolsheim pour une soirée de karaoké live avec les Meteor'hits ! Le principe : choisissez votre titre préféré parmi plus de 200 morceaux, attrapez le micro et à vous de jouer, le groupe vous accompagne en live ! Pas d'écran ou de musique digitale : les paroles sont imprimées en gros sur du papier et l'orchestre est derrière vous, prêt à vous rattraper !

→ LE 12 JANVIER @ geispolsheim.fr



FESTIVAL DE LA CHAMBRE À AIRS

Du 12 au 21 janvier 2025, la jeune compagnie alsacienne La Chambre à Airs investit le Münsterhof à Strasbourg pour son tout premier festival d'Opéra de poche. Une cure d'énergie et de bonne humeur pour chasser la grisaille post-fêtes au cœur de la capitale alsacienne ! Au programme de ces trois soirées inédites : des versions revisitées et survitaminées des grands classiques du répertoire lyrique, adaptées à un format intimiste. Avec quelques chanteurs, un accordéon, une poignée de musiciens, et une mise en scène inventive, laissez-vous emporter par des spectacles remplis d'humour et de créativité. Le dimanche 12 janvier, profitez de *La Flûte enchantée*. *Rigoletto* sera joué le mardi 14 janvier et au programme du 21 janvier : *Le Barbier de Séville* accompagné par le quatuor Adastra et un trio de vents !

→ DU 12 AU 21 JANVIER @ lavoixdesforges.com



LA SAISON 2025 DE LA COMÈTE D'HÉSINGUE

C'est parti pour la saison 2025 de la Comète ! Située à Hésingue, la salle accueillera plus d'une trentaine de spectacles entre humour, théâtre, musique ou danse ! Cette année, la Comète fêtera aussi ses 10 ans, un anniversaire qui sera célébré comme il se doit ! Pour découvrir tous les rendez-vous de cette année, ne manquez pas la soirée d'ouverture de saison qui aura lieu le mardi 14 janvier dès 19h ! Au programme : la présentation des spectacles de l'année suivi d'un spectacle surprise ! La soirée se clôturera par un moment convivial ! L'entrée est libre dans la limite des places disponibles !

→ LE 14 JANVIER @ lacometehesingue.fr

schilick
&
ACTE 5
présentent
Lady Maga
ONE AGAIN
$$$$$
$$$
A STAR IS BURNES
acte5.fr
LA REVUE SCOUTE
2025
A STAR IS BURNES
SPECTACLE D'HUMOUR EN FRANÇAIS
16 JANVIER > 2 MARS 2025
Du mardi au samedi à 20h30, Dimanche à 17h
LA BRIQUETERIE SCHILTIGHEIM
Av. de la 2e Division Blindée
Billetterie :
billetterie.ville-schiltigheim.fr
03 88 83 84 85
FNAC et points de vente associés



L'ANNÉE COMMENCE AVEC ELLES

Depuis 4 ans à Pôle Sud, l'année commence avec elles ! Ce festival est parti de l'envie de mettre en lumière les œuvres de femmes chorégraphes ! Pour cette nouvelle édition, Pôle Sud donne la parole à dix artistes qui présentent du 14 au 29 janvier des spectacles parlant de sujets variés mais avec la question du féminin voire du féminisme en toile de fond. Pour débuter le festival, Chandra Grangean et Lise Messina présentent *Reface* les 14 et 15 janvier. Un spectacle qui secoue les étiquettes et les normes à grand renfort de perruques, cellophane ou scotch dans une veine semblable au travail de transformation de Cindy Sherman. Les 14 et 15 janvier également, découvrez *Black Lights*, un projet mêlant texte et mouvement inspiré des films poignants de la série *H24* diffusée sur Arte, traitant des violences quotidiennes faites aux femmes. Rituels émotions, exploration du mouvement, images mythologiques sont autant de thèmes explorés lors du festival. Pour entrer en dialogue avec les 10 spectacles proposés, des temps de rencontres, des ateliers mais aussi des projections en partenariat avec le Cosmos ponctueront le festival. Retrouvez l'intégralité du programme sur le site de Pôle Sud et plongez dans toutes ces incroyables et fortes histoires de femmes.

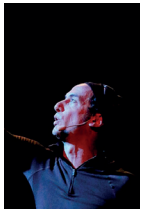
→ DU 14 AU 29 JANVIER @ pole-sud.fr



ON NE CHOISIT PAS SES FANTÔMES

Du 14 au 17 janvier, le Taps accueille le spectacle *On ne choisit pas ses fantômes*, une plongée saisissante au cœur des méandres de la vie conjugale. Mis en scène par Mathias Moritz, ce spectacle explore les tensions, frustrations et déchirures qui hantent le mariage, tout en interrogeant l'héritage de modèles archaïques. À travers des dialogues crus et poignants, l'histoire d'un homme et d'une femme se déconstruit, révélant la solitude, les chantages affectifs et les éclats d'un amour à l'agonie. Inspirée par les travaux d'Ingmar Bergman et revisités par Hagai Levi, cette mise à nu du couple trouble autant qu'elle fascine. Un théâtre intense et viscéral joué lors de quatre représentations sur la scène du Taps Scala.

→ DU 14 AU 17 JANVIER @ taps.strasbourg.eu



LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512

Du 16 au 18 janvier, l'Espace K de Strasbourg vous embarque dans une épopée hilarante avec *La Tragédie du Dossard 512*. Suivez les pas – souvent douloureux – d'un coureur déterminé à boucler une course autour du Mont Blanc… à pied ! Entre orgueil, hallucinations et dialogues improbables avec des marmottes, cette aventure sportive devient une quête comique et touchante face aux limites du corps humain. Que vous soyez marathonien dans l'âme ou grand adepte du canapé, ce spectacle est une véritable leçon de vie (et de rire), où chacun se reconnaîtra. Préparez vos zygomatiques pour une soirée inoubliable, au croisement du sport extrême et de l'autodérision.

→ LES 16, 17 ET 18 JANVIER @ espace-k.com

Strasbourg.eu
eurométropole

TAPS SCALA
MAR 14 · 20h30
MER 15 · 19h00
JEU 16 · 19h00
VEN 16 · 20h30
JANVIER



On ne choisit pas ses fantômes

d'après *Scènes de la vie conjugale* d'Ingmar Bergman et Hagai Levy

Adaptation et mise en scène : Mathias Moritz
Groupe Tongue, Strasbourg

taps.strasbourg.eu
03 68 98 52 02

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG



A STAR IS BURNES, LA NOUVELLE REVUE SCOUTE

Depuis 40 ans, la Revue Scoute est un rendez-vous annuel humoristique en Alsace. Un cabaret satirique avec 8 comédiens déjantés, 4 musiciens survoltés et un goût bien affûté pour la satire. Chaque année, la revue revisite avec malice les faits d'actualité : politique locale et nationale, grandes tendances de société, petites absurdités et gros clichés... Rien n'échappe aux yeux aiguisés des metteurs en scène ! L'édition 2025 s'intitule *A Star is Burnes* et promet de secouer vos zygomatiques en revisitant nos travers les plus actuels avec une audace décapante. Humour grinçant, absurdité assumée et performance musicale irrésistible, il y sera grandement question du nouveau président des États-Unis ! La revue débute dès le 16 janvier à la Briqueterie à Schiltigheim. Le spectacle sera joué chaque jour (sauf le lundi) jusqu'au 2 mars avant de partir en tournée partout en Alsace jusqu'en juin ! Consultez les dates et réservez vos billets en ligne.

→ DU 16 JANVIER AU 2 MARS @ acte5.fr/spectacles-strasbourg



LE FESTIVAL COMPLI'CITÉ

Pour faire le plein de vitamines au cœur de l'hiver, ne manquez pas le festival Compli'cité qui se déroulera à Huningue et ses environs du 17 au 26 janvier ! Au programme de cette 13e édition : théâtre, danse, cirque, musique ou magie ! Les festivités débutent avec *La Beauté du monde*, un spectacle loufoque à partir de 8 ans qui vous entrainera dans l'histoire d'un employé postal qui devra convaincre les extraterrestres d'accueillir l'humanité au sein du Grand Conseil Intergalactique. Les relations fraternelles seront décortiquées avec beaucoup de tendresse et d'humour dans *CowBoy ou Indien ?*, le 21 janvier. Le lendemain, le mercredi 22 janvier, on vous conseille le spectacle de magie nouvelle *Ça disparaît ?* accessible à partir de 6 ans et qui se demande où vont les choses quand elles disparaissent. Le 25 janvier, ne manquez pas *A.N.G.S.T*, un spectacle haletant autour de la peur. Le dimanche 26 janvier, découvrez en famille *Escargot – L'éternelle beauté des petits riens* dès 3 ans. Au total ce sont 26 spectacles qui vous sont proposés, ne manquez pas de consulter l'intégralité de la programmation en ligne !

→ DU 17 AU 26 JANVIER @ complicite.huningue.fr



LE FESTIVAL DÉCADANSE

Du 17 au 30 janvier, la 4e édition de Décadanse transforme les Scènes du Nord Alsace en temples de la danse. Avec une programmation éclectique et accessible, le festival invite petits et grands à explorer cet art sous toutes ses facettes, entre émotions, réflexions et rencontres. Découvrez les spectacles proposés : *Je suis tigre* (17/01 à Soultz-Sous-Forêts), une fresque poétique dès 6 ans. *Regarde-moi* (18/01 à Reichshoffen), un voyage dans l'expression des émotions dès 10 ans. *Dive* (22/01 à Saverne), une exploration viscérale de l'instinct. *Yumé* (24/01 à Saverne), une aventure magique inspirée par l'imaginaire japonais dès 6 ans. *Boléro* (25/01 à Haguenau), un hommage jubilatoire à la danse populaire dès 5 ans. *Affranchies* (30/01 à Bischwiller), une réflexion poignante sur l'émancipation féminine. Le festival s'enrichit d'échanges avec les artistes et d'événements participatifs. Découvrez l'intégralité du programme dans les plaquettes des relais culturels ou en ligne !

→ DU 17 AU 30 JANVIER @ scenes-du-nord.fr





LES 50 ANS DE LA LOI VEIL

Ce mois de janvier, la loi Veil a 50 ans, en effet elle a été promulguée le 17 janvier 1975. Dans ce cadre, et pour célébrer cet anniversaire important, plusieurs événements sont organisés en Alsace. Art-Rhéna accueillera le spectacle *Simone Veil, les combats d'une effrontée* le 18 janvier. Un spectacle qui vous plongera dans les souvenirs de toute une génération qui a grandi avec les combats de cette femme. À Strasbourg, le planning familial propose le Festi'Veil : une semaine d'événements du 11 au 18 janvier avec une exposition, une table ronde, un rassemblement et une soirée de clôture et soutien au Molodoï avec des spectacles et des concerts, le samedi 18 janvier. Rendez-vous sur notre agenda en ligne pour découvrir tous les événements liés à cet anniversaire.

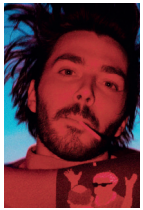
→ DU 11 AU 18 JANVIER @ coze.fr



LE OFF DES BIBLIOTHÈQUES IDÉALES

L'événement littéraire strasbourgeois incontournable est de retour pour son off ce mois de janvier. Les différents rendez-vous prendront la forme de rencontres, de lectures, de spectacles ou encore de concerts et s'articuleront autour du thème de la révolte et des révolutions. Parmi les invités de ce off : Jacques Tardi, le célèbre auteur de bande dessinées et illustrateur présentera le spectacle *Putain de Guerre ! – Le dernier Assaut*. Créé avec la chanteuse Dominique Grande et le groupe Accordzéâm, ce spectacle est un plaidoyer contre toutes les guerres qui mêle texte, chansons, musique et projections de dessins. Durant une semaine, les événements se déploieront à Strasbourg à la Cité de la musique et de la danse et à la BNU. Pour ne rien manquer, consultez l'intégralité de la programmation sur le site des Bibliothèques idéales !

→ DU 20 AU 26 JANVIER @ biblideales.fr



PANAYOTIS PASCOT – ENTRE LES DEUX

Le 22 janvier, la Filature de Mulhouse accueille Panayotis Pascot avec son spectacle *Entre les deux*. Humoriste, romancier, acteur... Voilà un artiste aux multiples talents, qui transforme chaque expérience en une parole à la fois intime, universelle et toujours drôle. Après le succès phénoménal de *Presque* en 2019, Panayotis revient sur scène avec une proposition audacieuse : « Et si on rigolait ensemble du fait que la vie n'a aucun sens ? » Il explore les absurdités du quotidien, les désillusions de la vie et ces moments de flottement où l'on se sent *Entre les deux*. Déjà bien connu du public, Panayotis a fait ses débuts comme chroniqueur au Petit Journal de Yann Barthès à seulement 17 ans, avant de briller sur scène avec un premier spectacle coécrit avec Fary, joué devant des salles combles. Mais l'artiste ne s'arrête pas là : il s'est aussi illustré au cinéma avec Yvan Attal et Quentin Dupieux, et a récemment conquis le monde littéraire avec *La prochaine fois que tu mordras la poussière*. Entre rires, confidences et réflexions grinçantes, *Entre les deux* promet une soirée unique !

→ LE 22 JANVIER @ lafilature.org

MUSIQUE FUSION ORIENTALE, JAZZ ET FLAMENCO

SPARKLPROD

aleph

ALEPH
ET SON ORCHESTRE
EN CONCERT INÉDIT À
STRASBOURG

SAMEDI
01 FEVRIER
À 20H00 AU PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

TICKETS DISPONIBLES SUR SPARKL-PROD.COM

INFOLINE: 06 51 31 36 47



LES NUITS DE LA LECTURE

Du 23 au 26 janvier, les Nuits de la lecture illumineront l'hiver avec des milliers d'événements physiques et numériques. Cette édition mettra à l'honneur le thème des patrimoines : l'intime, le collectif et même les lieux historiques, qui deviennent sources d'inspiration pour auteurs et lecteurs. Au programme partout en Alsace : lectures, rencontres et animations dans des sites emblématiques, pour célébrer la transmission culturelle et la richesse de notre héritage, qu'il soit matériel ou immatériel. À Strasbourg, Capitale Mondiale du Livre, le programme s'annonce riche, notamment dans les médiathèques qui proposent de nombreux événements ! Rendez-vous sur le site des Nuits de la lecture pour retrouver les rendez-vous proches de chez vous sur la carte interactive !

→ DU 23 AU 26 JANVIER @ nuitsdelalecture.fr



CLUB'IN EUROPE

Porté par la compagnie Watt, le projet Club'in Europe est né en 2022 pour célébrer et favoriser les échanges artistiques en Europe. Du 23 au 26 janvier, le festival Club'in Europe s'installera à Strasbourg aux Studios du Rhin pour promouvoir l'échange culturel franco-allemand autour de dimensions axées principalement sur la co-création et l'échange entre artistes et publics ! Ainsi des sessions de collaborations seront proposées avec des temps de co-création pour les artistes mais aussi des temps de co-enseignement ou de co-performances. Des conférences, rencontres dansées et soirées clubbing seront aussi de la partie. Rendez-vous en ligne pour découvrir le programme complet.

→ DU 23 AU 26 JANVIER @ ciewatt.com



PREMIÈRES AU MAILLON

La seconde partie de saison du Maillon débute avec Premières, le festival de l'émergence européenne. Du 24 janvier au 1er février, vous pourrez donc découvrir plusieurs spectacles de jeunes metteurs et metteuses en scène. Ce temps fort débutera avec *GPO Box No.211*, un spectacle de théâtre d'objets et de papier qui traite de l'intime, de l'éloignement et de la contrainte. À voir les 24 et 25 janvier. À découvrir également durant ces deux jours : *Penelope*, un spectacle aux teintes surréalistes qui met en lumière le passage de l'enfance à l'âge adulte. Les 31 et 1e février, ce sont les propositions *I'm deranged* et *Rage* qui vous attendront. Le premier met en scène l'histoire de Mina Kavani et son déchirement entre l'Iran et la France. Le second spectacle *Rage* met en lumière le poids du sexisme ordinaire et des micro-agressions permanentes. Les comédiennes inversent sur scène les rapports de force avec beaucoup de vitalité et d'humour. Rencontres et ateliers complètent ce temps fort ! Infos et billetterie en ligne, sur le site du Maillon.

→ DU 24 JANVIER AU 1ER FÉVRIER @ maillon.eu

Marion Duval
Cécile
© Mathilde Olmi
22 janv. – 1er fév. 2025
Théâtre national de Strasbourg



LE MOBY DICK

Succès au Festival d'Avignon 2023, *Le Moby Dick* vous transporte dans le port du Havre. Ce spectacle joué au Point d'Eau le 24 janvier raconte l'histoire d'Ishmaël et de sa bande de dockeurs. Ils affrontent les bouleversements provoqués par l'arrivée d'un cargo nommé le Moby Dick et d'un capitaine Achab prêt à tout pour triompher des machines. Entre camaraderie et résistance, ce récit intense explore la lutte contre l'obsolescence programmée et la quête de sens dans un monde en mutation. Portée par dix comédiens, la pièce mêle action, humour et émotion dans une ambiance cinématographique rythmée par des échafaudages dynamiques qui donnent une touche de Broadway.

→ LE 24 JANVIER @ lepointdeau.com



NASS EL GHIWANE EN CONCERT

Rendez-vous le dimanche 26 janvier à 18h au Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg pour une soirée musicale d'exception avec Nass El Ghiwane, véritables icônes de la musique marocaine ! Laissez-vous séduire par leurs mélodies envoûtantes et intemporelles, empreintes de poésie et de tradition. Ces légendes vivantes, pionnières d'un style unique, continuent de faire vibrer les cœurs à travers le monde. Une occasion rare de vivre l'énergie et la passion de ce groupe mythique en live !

→ LE 26 JANVIER @ sparkl-prod.com



FESTIKIDZ : LE FESTIVAL POUR LES ENFANTS

FAMILLE

Après le triomphe de sa 1e édition, Festikidz revient avec une version hivernale encore plus magique ! Le 26 janvier, rendez-vous au Point d'Eau pour une journée entièrement dédiée aux familles, avec des activités adaptées aux enfants de tous âges, même les tout-petits. Au programme : éveil corporel, contes enchanteurs, ateliers, baby gym, ciné-concert ou encore maquillage ! Nouveautés de cette édition : un vide-dressing et un marché de créatrices pour dénicher des trésors uniques et soutenir l'artisanat local. Un festival pensé comme pour les grands, mais conçu pour émerveiller les petits. Réservez vite vos places pour partager des moments inoubliables en famille !

→ LE 26 JANVIER @ mamaetcetera.fr



CRÉATION THÉÂTRALE EN ALSACIEN

Pour la seconde année, l'Espace Rohan de Saverne met à l'honneur la création théâtrale en langue alsacienne ! Rendez-vous le mardi 28 janvier avec *Ich wàrt uf de Theo*. Le spectacle raconte l'histoire de Sepp, un vieil homme qui revisite son passé tourmenté : un désir de paternité inassouvi, les séquelles de la guerre d'Algérie, des secrets lourds de sens. Le jeudi 30 janvier, c'est *Fraweländle* qui vous attend. Sur scène, cinq femmes toutes nonagénaires, livrent des fragments de vie intenses et authentiques. Elles racontent la guerre, l'amour, les bouleversements sociaux et culturels, entrelacés de chansons et d'accordéon, qui ravivent les émotions d'une époque révolue mais universelle. Né de témoignages recueillis auprès des habitantes de Saverne, ce spectacle mêle récits intimes et mémoire collective. Deux spectacles mettant en lumière l'Alsace, son histoire et l'alsacien à ne pas manquer !

→ LES 28 ET 30 JANVIER @ espace-rohan.org

AFFRANCHIES

Le 30 janvier, la MAC de Bischwiller s'embrase avec *Affranchies*, une création signée Amalia Salle. Pour son 1er spectacle, la chorégraphe réunit cinq danseuses autour d'une écriture en perpétuel mouvement, mêlant avec finesse danse hip-hop et contemporaine. Ce dialogue intense entre les styles invite à un voyage émotionnel puissant, questionnant les codes imposés au féminin. Portée par une bande-son éclectique, allant de la poésie de Vivaldi remixée par Max Richter à l'énergie brute de LCD Soundsystem, cette pièce vibrante explore la joie, le courage et l'ironie avec une sensibilité désarmante. Une performance captivante à ne pas manquer proposée dans le cadre du festival Décadanse.



→ LE 30 JANVIER @ mac-bischwiller.fr

LE PAGANFEST

Préparez-vous ! Une tempête de riffs s'abat sur la région ! Le Paganfest, après une décennie d'absence, signe un retour fracassant en 2025 avec un sacré line-up. L'événement sera accueilli à la Halle Verrière de Meisenthal le 31 janvier, dans le cadre de La Laiterie On Tour (la programmation hors-les-murs de la salle strasbourgeoise durant ses travaux). Sur scène, c'est une véritable dream team du pagan et folk metal qui vous attend : Alestorm, Ensiferum, TÝR, Heidevolk, Elvenking. Ce plateau est un condensé des groupes les plus talentueux et emblématiques de la scène pagan et folk !



→ LE 31 JANVIER @ halle-verriere.fr

LE STRASBOURG BURLESQUE FESTIVAL

Le Strasbourg Burlesque Festival revient pour une 7e édition étincelante au Point d'Eau à Ostwald du 30 janvier au 1er février. Trois soirées inédites vous plongeront dans l'univers flamboyant de l'effeuillage burlesque : drôle, sexy, engagé et toujours spectaculaire. Chaque soir, un show différent vous attend, orchestré par des artistes habillés de plumes, de strass ou de latex ! Le Strasbourg Burlesque Festival c'est aussi un marché des exposants avec des créateurs et des artisans, des after-shows à la Graffateria pour rencontrer les artistes mais aussi des workshops ! Pour ne rien manquer et réserver vos places, rendez-vous sur le site du festival !



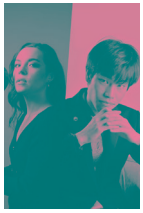
→ DU 30 JANVIER AU 1ER FÉVRIER @ strasbourgburlesquefestival.com

ALEPH ABI SAAD ET SON ORCHESTRE

Le samedi 1er février à 20h, le Palais de la Musique et des Congrès de Strasbourg vibrera au son des mélodies d'Aleph Abi Saad et de son orchestre. Auteur-compositeur et pianiste de renommée internationale, il vous invite à une expérience musicale exceptionnelle aux côtés de ses 10 talentueux musiciens ! Entre la grâce intemporelle des œuvres d'Oum Kalthoum, les rythmes enflammés du Flamenco et les harmonies raffinées du Jazz, laissez-vous emporter par un voyage unique mêlant tradition et modernité. C'est une soirée riche en émotions qui vous y attend ! Ne manquez pas ce rendez-vous musical inoubliable !



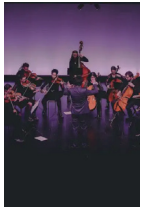
→ LE 1ER FÉVRIER @ sparkl-prod.com



STÉPHANIE HUANG ET KEIGO MUKAWA

Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens (AJAM) propose une série de concerts du 1er au 9 février avec un duo de haut-vol : Stéphanie Huang et Keigo Mukawa. Tous deux sont lauréats du Concours International Reine Elisabeth de Belgique. La violoncelliste belge est aussi soliste à l'Orchestre de Paris depuis septembre 2024 et le pianiste japonais vient d'être unanimement reconnu par la presse spécialisée pour son intégrale Ravel ! Leur rencontre en 2021 donne naissance à un programme plein d'optimisme et de fraîcheur, parfait pour débuter le mois de février ! Du conte de Janáček à l'univers surréaliste de Poulenc, d'un Chopin et d'un Martinů brillantissimes à un Debussy égal à lui-même, le voyage proposé par le tandem célèbrera donc le pouvoir poétique et profondément humain de la musique. La série de concerts débutera aux Tanzmatten le 1e fevrier. Le 2 février, le duo se produira à l'Église protestante de Bischwiller, puis le 4 au Château des Rohan à Saverne, le 5 au Théâtre municipal de Colmar, le 6 au Conservatoire de Mulhouse, le lendemain à celui de Strasbourg. Le samedi 8 février, la Halle au blé accueillera le duo, avant de terminer cette série au Théâtre Municipal de Sainte-Marie-Aux-Mines le dimanche 9 février.

→ DU 1ER AU 9 FÉVRIER @ ajam.fr



UN CONCERT DE L'ORCHESTRE UNIVERSITAIRE DE STRASBOURG À LA POKOP

Et si la musique classique n'était pas ce que vous imaginiez ? L'Orchestre Universitaire de Strasbourg vous propose une soirée où les musiciens et musiciennes ont carte blanche pour vous emmener loin des clichés ! Sous la direction de Mauro Mariani, ils revisitent les grands classiques tout en explorant les incontournables de la musique de films. Alternant duos, trios, quatuors et orchestre de chambre, chaque instrument – des cordes aux percussions, en passant par les cuivres et les bois – est mis à l'honneur. Un programme libre et audacieux, pensé pour faire dialoguer tradition et modernité, dans une ambiance accessible et captivante ! Un voyage musical qui vous surprendra et changera à coup sûr votre regard sur la musique classique.

→ LE 5 FÉVRIER @ lapokop.fr

À VOUS DE JOUER



APPEL À PARTICIPATION POUR LE SPECTACLE PAR LES VILLAGES

Amateurs de théâtre et curieux de nouvelles expériences, voici une belle opportunité à ne pas manquer ! Le metteur en scène Sébastien Kheroufi prépare une adaptation singulière de *Par les villages*, une œuvre de Peter Handke écrite en 1986. Dans cette réinterprétation, le village évoqué par l'auteur autrichien prend vie dans une cité de banlieue française, offrant une lecture contemporaine des fractures sociales et géographiques. À travers les destins croisés d'une même famille, c'est une fresque poignante de notre société qui se dessine, entre tensions et réconciliations. Pour enrichir cette création, Sébastien Kheroufi lance un appel aux habitants : il cherche à constituer un chœur qui reflète la diversité et l'âme du territoire où le spectacle sera joué. Les représentations auront lieu à la Filature de Mulhouse les 25 et 26 février. Pour rejoindre l'aventure, ne manquez pas les réunions d'informations les 10 et 11 janvier.

→ RÉUNIONS LES 10 ET 11 JANVIER @ lafilature.org

APPEL À PROJETS DE L'ARTUS



Le Théâtre Universitaire de Strasbourg (ARTUS) lance son appel à projets pour la saison 2025/2026 jusqu'au 23 janvier 2025. Que vous soyez passionné de théâtre, de danse, de musique ou même de marionnettes, c'est le moment de proposer votre projet pour peut-être le voir prendre vie sur scène. À la clef ? la concrétisation d'un spectacle avec des auditions pour monter son équipe artistique mais aussi des lieux de répétitions ainsi que des moyens techniques et financiers. Le spectacle sera ensuite joué entre avril et juin sur les planches de La Pokop et du Théâtre du Cube Noir. Pour candidater, rendez-vous sur le site de l'ARTUS pour retrouver toutes les informations pratiques ainsi que la fiche d'information à remplir !

→ JUSQU'AU 23 JANVIER 2025 @ artusasso.fr/appel-a-projet-a-lartus

CONCOURS LITTÉRAIRE D'ALSACE



Après le succès des deux premières éditions, la Collectivité européenne d'Alsace lance une nouvelle invitation à la créativité avec la 3e édition de son concours littéraire jusqu'au 15 mai 2026 ! Véritable tremplin pour les imaginaires et la création littéraire, cet événement unique célèbre l'écriture sous toutes ses formes en explorant des thématiques inspirées du patrimoine alsacien ! Trois catégories sont proposées : la catégorie adulte, forme longue autour d'une intrigue policière qui se déroule en Alsace sur le thème de Gutenberg et de l'imprimerie. La seconde catégorie, réservée aux adultes mais en forme courte doit être un texte de fiction autour de la thématique liée à la statue de Gutenberg située à Strasbourg. La troisième catégorie s'adresse aux jeunes : dans une forme courte, le texte proposé devra être inspiré d'une illustration de Camille Fiore représentant Gutenberg. La participation au concours est gratuite, vous pouvez télécharger la fiche d'inscription en ligne.

→ JUSQU'AU 15 MAI 2026 @ alsace.eu/actualites/concours-litteraire-d-alsace

SORTIES MUSICALES

DARKEST CAVE DE HIDEAWAY



Hideaway c'est un groupe de noise rock composé de cinq jeunes musiciens strasbourgeois. Leur histoire débute dès l'école élémentaire, le groupe est ensuite repéré par le réseau JACK et profite d'un accompagnement de 8 mois durant lesquels ils enregistrent leurs premiers titres. Après plusieurs concerts, Hideaway s'apprête à sortir un nouveau titre pour ce début janvier : *Darkest Cave*, un morceau intense, est disponible en ligne depuis le 3 janvier. Son clip sera quant à lui disponible le 10 janvier ! Ne manquez pas d'aller découvrir cette jeune formation prometteuse !

→ SORTIE LE 3 JANVIER ▶ hideaway-band



IL Y A DES PIÈCES QUI ME VIENNENT RAPIDEMENT, MAIS JE NE SAIS PAS SI ELLES ONT ÉCLOS EN DEUX HEURES OU SI FINALEMENT ELLES SONT LÀ DEPUIS 10 ANS.

TOHO PULPO

GRAFFITI, RENCONTRES ET PASSION

POUR COMMENCER CETTE ANNÉE 2025 C'EST TOHO PULPO QUI EST À L'HONNEUR DANS NOTRE RUBRIQUE ARTISTE ET QUI RÉALISE LA COUVERTURE DE CE NUMÉRO ! TOHO PULPO, C'EST UNE HISTOIRE DE PASSION, DE PERSÉVÉRANCE ET DE RENCONTRES. CET ARTISTE STRASBOURGEOIS PUISE SON ÉNERGIE DANS L'UNIVERS DU HIP-HOP ET PLUS PARTICULIÈREMENT DANS SES FACETTES POSITIVES DE LA ZULU NATION (RESPECT, PEACE, LOVE AND UNITY), COLORÉES ET PSYCHÉDÉLIQUES AINSI QUE JAZZY ET GROOVY DU BOOMBAP. « LA RICHESSE DE LA CULTURE HIP-HOP M'INSPIRE ET ME FASCINE. CE MOUVEMENT A IRRADIÉ LA POP CULTURE. LES PLUS CRÉATIFS DE CES MEMBRES VONT POUVOIR TOUCHER À TOUT DE L'ART À L'ARTISANAT. FAIRE RÉFÉRENCE AU CLASSIQUE MONTRANT CE QUI NOUS TOUCHE, LE SAMPLER, LE PIMPER, LE RENDRE ENCORE PLUS FOU ET PLUS COOL. J'AIME CETTE ATTITUDE », EXPLIQUE-T-IL. ET ÇA SE RESSENT DANS SES CRÉATIONS : UN MONDE VIBRANT, PEUPLÉ DE PERSONNAGES COLORÉS ET D'UNIVERS VISUELS UNIQUES. ON VOUS EN DIT PLUS.

UN PARCOURS ATYPIQUE ET INTROSPECTIF

Toho Pulpo a grandi entre les murs graffés de Montpellier lors des vacances familiales estivales et les petits villages de campagne. Chaque été, c'est bouche bée qu'il arrivait à Montpellier en découvrant les nombreux flops qui recouvrent la ville. Adolescent, il découvre les magazines de graffiti dans les kiosques de presse, les pages remplies d'œuvres qu'il contemple pendant des heures. « Je regardais l'esthétisme avant de m'intéresser aux codes. J'essayais de déchiffrer les lettres, j'y passais des heures ». Plus tard, il fait ses études à Colmar, reste profondément attiré par le street art mais sans jamais complétement s'y plonger. C'est à Strasbourg, grâce à des amis passionnés d'urbex, qu'il met véritablement la main à la pâte. « Les bâtiments désaffectés, c'était ma bulle. Je pouvais y passer des après-midis entières ». Pourtant, après une période active entre 2010 et 2013, Toho met en pause sa pratique pendant plusieurs années. Le confinement, comme un déclic, le remet sur les rails : « Le manque de liberté, ça m'a pesé. J'ai recommencé à peindre, souvent en balade avec mon fils, à chercher des murs vierges. » Depuis quatre ans, Toho Pulpo s'investit pleinement dans sa



TEST DU TAC AU TAC

TON LIEU CULTUREL FAVORI EN ALSACE ?
> *La Laiterie*

TON SPOT POUR BOIRE UN VERRE ?
> *La Planque*

TON PLAT ALSACIEN PRÉFÉRÉ ?
> *Les fleischnecke*

UNE ACTIVITÉ À FAIRE EN ALSACE POUR PROLONGER LES VACANCES ?
> *Aller graffer entre potes*

TON FILM PRÉFÉRÉ ?
> *Soyez sympa, rembobinez de Gondry.*

UNE MUSIQUE POUR SE MOTIVER ?
> *Toutes les musiques d'Anderson Paack*

pratique. Ses peintures, riches, éclatantes et remplies de clins d'œil, émergent d'un travail régulier, presque thérapeutique. « Une peinture par mois, c'est mon rythme. Comme une hygiène de vie. »

UNE ESTHÉTIQUE NAÏVE ET INSPIRÉE

Le style de Toho Pulpo est marqué par un regard d'enfant sur le monde. « Je suis hyper sensible à ce que les peintures dégagent. Je préfère l'émotion au support. » Inspiré par des éléments naturels comme les herbiers ou des formes qu'il laisse éclore spontanément, son travail oscille entre la minutie des détails et l'énergie brute des murs. Le graffiti devient pour lui comme une douce obsession, tant dans les motifs peints que dans l'idée même de la réalisation : « On voit des murs partout, on y pense tout le temps ». Un aspect addictif qui est aussi un puissant moteur, car il nourrit sa créativité et ses rencontres. Dans ses créations, on retrouve des gimmicks réguliers, notamment autour du champ lexical des fruits. La pulpe, le jus, les fruits comme images révélatrices de la vie et de la jeunesse mais qui renvoie également à des notions de sensualité.

« Si t'as la pulpe t'as tout ! Moi je commence à me sécher comme un petit pruneau ».

UNE COMMUNAUTÉ QUI STIMULE

Pour Toho, peindre n'est pas qu'une affaire de performance personnelle. Le graffiti, c'est avant tout le partage : « Ces quatre dernières années, j'ai rencontré plein de gens. Des jeunes, des anciens, des artistes que j'admirais. Travailler avec eux, ça stimule ! » Il a d'ailleurs accompagné l'artiste Jaek lors de participations à des jams à Rennes et à Naples, des moments marquants où il a pu rencontrer des artistes dont les images trônaient fièrement dans sa chambre d'enfant. Récemment, Toho a aussi participé à une battle proposée par Urban Painters et Colors Urban Art dans le cadre du festival Colors à Strasbourg. Vous avez peut-être également découvert son travail sous la forme de toiles, lors d'une exposition proposée au bar La Planque à Strasbourg. L'artiste se laisse porter au fil des rencontres et ça semble bien lui réussir puisque projets et invitations se multiplient ces dernières années. Quand il parle de ses créations, il évoque souvent l'accumulation et







l'histoire collective : « On fait ça pour nous au départ, mais il y a d'autres gens qui vont prendre en photo, garder une trace. Au final, c'est une manière de se raconter des histoires. » Toho savoure les moments où il peut s'immerger dans sa passion. « Je n'ai pas d'ambitions démesurées. Ce qui compte, c'est de continuer, de progresser et de profiter de ces instants de création et de partage. » Avec son univers coloré, ses personnages fantasques et sa démarche pleine de sensibilité, Toho Pulpo nous rappelle que le graffiti est un art du cœur et du partage.

Retrouvez ses créations et son univers sur Instagram, où il partage ses réalisations.

EN SAVOIR +

tohopulpo

> *ON NE SAIT PAS POURQUOI ON FAIT DES MURS. **ON A L'IMPRESSION DE SE RACONTER DES HISTOIRES, ON SE FAIT NOTRE PETITE HISTOIRE,** C'EST ÇA QUI ME PLAIT.*

LA COUV' VUE PAR **L'ARTISTE**

« STOP LA PUB, VIVE LA PULPE ! »

DANS TON CASQUE

→ LEURS 10 TITRES DU MOMENT



ARCA → *Prada/Rakata*
PONGO → *Bruxos*
ROSALÍA → *CUUUUuuuuute*
SERENA BRANCALE → *Baccalà*
SOPHIE → *Vyzee*
OKLOU → *Fall*
HOLLY HERNDON → *Eternal*
ARTEMAS → *I like the way you kiss me*
PJ HARVEY & BJÖRK → *I can't get no, cover the Rolling Stones*
GROUP DOUECH & CHEVEU → *Hamadi*

SON BONUS :
CONFITEMINI DOMINO → *Psaume en faux-bourdon*

LOLOMIS

UN VOYAGE RITUEL

STYLE MUSICAL → RITUALISTIC TRAP EXPERIMENTS SUNG IN 9 LANGUAGES
LABEL → AIRFONO

Composé de Romane Claudel Ferragui, d'Élodie Messmer, de Stélios Lazarou et de Samuel Klein, Lolomis est un groupe mêlant musique acoustique et musique électronique. Ses 4 membres se rencontrent au Conservatoire de Strasbourg et tracent leur route depuis plusieurs années. Si les premiers albums du projet étaient dans des teintes pop rock, aujourd'hui Lolomis s'inscrit plus dans une mouvance musique électro et propose *Carmen 404*, sorti en novembre dernier. Pour janvier, le groupe s'invite dans notre rubrique pour vous faire commencer 2025 sur des notes envoutantes. Lolomis revient avec une métamorphose sonore et spirituelle qui devrait hanter vos écouteurs ce début d'année. Le quatuor insaisissable nous livre avec *Carmen 404*, un album qui transcende les genres, s'aventure sur les sentiers du rituel et bouscule les conventions musicales. Entre rêveries et trances, *Carmen 404* est un voyage à la croisée des mondes. Chaque morceau se vit autant qu'il se contemple. Ce disque explore les prières, les intuitions et les rondes, dans une jungle sonore luxuriante. Pour continuer la plongée dans l'univers de Lolomis, découvrez la playlist que le groupe a concoctée pour Coze : 10 titres coups de cœur accompagnés d'un son bonus : la musique pour commencer l'année du bon pied !

LEURS ACTUALITÉS :
Ce mois-ci, sortira le clip de *A Fényes Nap*, qui promet de prolonger cette traversée mystique. Pour célébrer la release de *Carmen 404*, rendez-vous le 23 janvier à La Maroquinerie à Paris pour une soirée exceptionnelle, conçue comme une cérémonie et ponctuée par des performances d'invités qui vous plongeront dans l'univers foisonnant de Lolomis.

EN SAVOIR +
lolomis.net
lolomis_music
lolomis

ESPACE K



DU 16 AU 18 JANVIER
LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512
Yohann Metay



DU 23 AU 25 JANVIER
ADSURBE !
OUPS Dance Company

HUMOUR ET AUTRES CURIOSITÉS
10 rue du Hohwald, Strasbourg - espace-k.com

EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



AFFAIRE DE FAMILLE FAMILY AFFAIR

JUSQU'AU 26 JANVIER

En janvier, ce sont les derniers moments pour découvrir la première exposition en France du Vernacular Social Club, une association créée en 2023 pour promouvoir et diffuser le document vernaculaire. Leur mission ? Mettre en lumière des archives photographiques non documentées et leur donner une nouvelle vie, que ce soit en France ou à l'international. Avec *Affaire de famille – Family Affair*, trois membres fondateurs de l'association vous invitent à explorer la photographie de famille sous toutes ses formes. À travers les collections de Lukas Birk, Jean-Marie Donat et Thomas Sauvin, cette exposition nous entraîne dans un voyage à travers l'intimité du quotidien, des instantanés de vies anonymes capturés aux quatre coins du monde. Pour la première fois, ces trois collections uniques sont réunies. On découvre la collection de Lukas Birk, photographe et chercheur, dont les travaux couvrent des zones de conflit comme l'Afghanistan et le Myanmar. Jean-Marie Donat, quant à lui, nous livre une sélection d'images issues de ses plus de 40 000 clichés qui offrent un regard fascinant sur le XXe siècle. Enfin, la collection de Thomas Sauvin, avec son projet *Beijing Silvermine*, rassemble plus d'un million de photographies anonymes, documentant une vaste partie de l'histoire de la photographie analogique en Chine. Tirages d'époque, négatifs, photos d'identité, portraits de famille et souvenirs personnels composent cette exposition singulière. Ces clichés, souvent issus de l'intimité, dévoilent des pans entiers d'histoires familiales à l'Est et à l'Ouest, explorant des liens d'alliance, des récits historiques ou encore des représentations sociales. Loin d'être de simples souvenirs oubliés, ces photographies dessinent une fresque historique captivante de la famille et de ses nombreuses représentations, parfois marginales, bricolées ou paradoxales.

LA CHAMBRE
4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG
@ la-chambre.org



VIES DE DOCKEURS : HISTOIRES DES PORTS DE STRASBOURG

JUSQU'AU 27 JANVIER

En écho au spectacle *Le Moby Dick* présenté au Point d'Ostwald le 24 janvier, une exposition autour de la vie des dockeurs est également accueillie ! Rendez-vous jusqu'au 27 janvier pour découvrir cette proposition concoctée en partenariat avec les Archives de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg. Vous y découvrirez des photographies rares qui révèlent la vie trépidante des docks et des dockeurs de Strasbourg, mais aussi des clichés émouvants. Un lien entre histoire locale et théâtre contemporain à ne pas manquer !

LE POINT D'EAU
17 ALLÉE RENÉ CASSIN À OSTWALD
@ lepointdeau.com



HORIZONS

JUSQU'AU 31 JANVIER

L'art s'invite au Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement d'Alsace avec *Horizons*, une exposition signée Valgal, un artiste que vous avez déjà croisé en couverture de Coze ! Installé dans le hall d'exposition, Valgal transformera l'espace en un atelier à ciel ouvert, où il réalisera une fresque monumentale inspirée des paysages et architectures alsaciennes. Ce projet, à découvrir jusqu'à fin janvier, ne se contente pas de sublimer le territoire : il engage le public et les jeunes générations dans une aventure artistique. À travers des ateliers pédagogiques, Valgal invite des élèves à explorer la création, la composition architecturale et l'urbanisme, tout en contribuant à l'œuvre finale. Au programme : une immersion dans l'univers graphique de l'artiste, des tirages inédits mettant à l'honneur les monuments alsaciens et une fresque évolutive.

CAUE D'ALSACE
5 RUE HANNONG À STRASBOURG
@ caue-alsace.com



ENFANTILLAGES. L'ALSACE ET LES PRÉMICES DE L'ILLUSTRATION JEUNESSE, XIXE-XXE SIÈCLES

JUSQU'AU 17 FÉVRIER

Cette exposition vous invite à découvrir la place qu'a occupée l'Alsace et Strasbourg, dans l'histoire de l'illustration jeunesse. Plongez au cœur d'une aventure éditoriale où illustrateurs, éditeurs et imprimeurs alsaciens ont façonné des ouvrages destinés à éveiller, instruire et distraire le jeune lectorat. L'exposition retrace le parcours de pionniers comme Gustave Doré, Théophile Schuler et Pierre-Jules Hetzel, qui ont contribué à révolutionner le livre jeunesse. De l'essor des ouvrages moralisateurs à la naissance des albums où l'image prime sur le texte, laissez-vous guider à travers une époque foisonnante d'innovations et de créativité. Vous découvrirez également comment l'Alsace a su puiser dans son riche patrimoine de contes et légendes pour nourrir les imaginations enfantines, tout en participant à une véritable démocratisation de l'image à travers des œuvres emblématiques de l'imagerie de Wissembourg.

GALERIE HEITZ – PALAIS ROHAN
2 PLACE DU CHÂTEAU À STRASBOURG
@ musees.strasbourg.eu



PAS DE LIVRES POUR ENFANTS. ENFANTILLAGES CHAPITRE 2

JUSQU'AU 2 MARS

En écho à *Enfantillages. L'Alsace et les prémices de l'illustration jeunesse, XIXe-XXe siècles* au Palais Rohan, le musée Tomi Ungerer accueille le chapitre 2 de l'exposition *Enfantillages* qui prend la suite chronologique de la première expo. Le fil conducteur, comme l'indique d'ailleurs le titre de l'exposition, est qu'il n'y a pas de livres pour enfants mais des livres pour tous. Ainsi *Pas de livres pour enfants. Enfantillages chapitre 2* débute par l'œuvre de Tomi Ungerer. Au premier étage, des illustrateurs contemporains tels que Beatrice Allemagne ou Blexbolex abordent l'imaginaire des enfants sous des angles poétiques et politiques.

MUSÉE TOMI UNGERER
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE À STRASBOURG
@ musees.strasbourg.eu

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DES ÉVÉNEMENTS EN ALSACE SUR COZE.FR !*

* L'agenda culturel est disponible sur le web afin d'être au plus proche de la réalité des différents événements alsaciens. L'agenda en ligne est mis à jour quotidiennement.



BAN ! LES JOUETS INTERDITS

DU 18 JANVIER AU 26 OCTOBRE

Une machine à vapeur miniature, une poupée en celluloïd hautement inflammable ou encore des pistolets factices... Autrefois, ces objets étaient considérés comme des compagnons de jeu inoffensifs, voire éducatifs. Pourtant, ils suscitent aujourd'hui la surprise, parfois même l'effroi. Pourquoi ces jouets, si anodins à leur époque, nous semblent-ils aujourd'hui si dangereux ou controversés ? Le Musée du Jouet vous invite à découvrir *BAN ! Les jouets interdits* à partir du 18 janvier, une exposition captivante qui explore ces objets d'un autre temps. À travers une sélection de jouets issus de sa collection, principalement datés de la fin du XIX[e] au début du XX[e] siècle, le musée dévoile des trésors mécaniques, chimiques ou idéologiques qui, bien qu'innocents en apparence, posaient de sérieux risques. Jouets mécaniquement dangereux, utilisant des produits chimiques toxiques, ou encore porteurs de messages discutables, ces objets révèlent les standards de sécurité, les valeurs morales et les choix éducatifs de leur époque. Qu'ils aient été bannis des étalages, dénoncés par les consommateurs ou simplement tombés en désuétude, ces jouets posent des questions cruciales : quelle est la responsabilité des fabricants, des vendeurs, mais aussi des acheteurs ? Que disent ces objets de la perception de l'enfance à travers les âges ? Et surtout, comment nos normes actuelles de sécurité et d'éthique pourraient-elles être perçues dans le futur ? Entre interrogations sur le conditionnement social, l'évolution des normes et les dérives de certains jouets liés à la violence ou à la propagande, cette exposition vous invite à un voyage aussi amusant qu'instructif.

MUSÉE DU JOUET
40 RUE VAUBAN À COLMAR
@ colmar.fr/musee-jouet



JEAN ALESSANDRINI, AVENTURES ALPHABÉTIQUES

DU 29 JANVIER AU 22 MARS

La Bnu de Strasbourg met à l'honneur Jean Alessandrini, créateur de génie et pionnier du design typographique, à travers une exposition intitulée *Aventures alphabétiques*. Cet événement, inscrit dans le programme de Strasbourg capitale mondiale du livre, est une invitation à plonger dans l'univers foisonnant de ce dessinateur de caractères, illustrateur et écrivain, dont les archives ont été acquises par la Bnu en 2022. Depuis 30 ans, Jean Alessandrini réside à Strasbourg, mais son influence dépasse les frontières. Né en 1942 à Marseille, il a marqué l'histoire du graphisme français par une œuvre aussi rigoureuse qu'imaginative. À travers une sélection précieuse de croquis, cahiers, épreuves et créations plastiques, cette exposition retrace un parcours fascinant, de ses débuts prometteurs à ses expérimentations les plus récentes. Le cœur de l'exposition explore son travail typographique, avec un focus sur les années 1960-1985, période où Jean Alessandrini a développé son approche novatrice. Plus qu'un hommage, *Aventures alphabétiques* révèle les secrets de son processus créatif : le trait qui naît du crayon, les formes découpées au ciseau, les couleurs posées à la gouache... Une immersion dans une époque où chaque lettre était le fruit d'une patience artisanale, loin des outils numériques d'aujourd'hui. L'exposition met également en lumière l'audace artistique d'Alessandrini, qui brouille les frontières entre typographie et illustration. Avec ses mots-images et la revue *Typomondo* (1980-1984), il invente des mondes où les lettres deviennent objets, où l'imaginaire se conjugue à l'expérimentation graphique et littéraire. Pensée par Gwénaël Citérin et Catherine Soulé-Sandic, en collaboration avec l'Espace européen Gutenberg et le typographe Olivier Nineuil, l'exposition promet une plongée dans l'intimité d'une œuvre protéiforme, enrichie par la participation active de l'artiste lui-même. Une programmation culturelle dense accompagnera l'exposition faite notamment de rencontres et de conférences !

BNU
6 PLACE DE LA RÉPUBLIQUE À STRASBOURG
@ bnu.fr

ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR !
→ AGENDA@COZE.FR

AVEC LE SOUTIEN DU CONSULAT GÉNÉRAL DU ROYAUME DU MAROC À STRASBOURG

SPARKLPROD

Consulat Général du Royaume du Maroc à Strasbourg

NASS EL GHIWANE

EN CONCERT INÉDIT À

STRASBOURG

ACCOMPAGNÉ PAR

LE PRESTIGIEUX ORCHESTRE ANDALOUS D'AMSTERDAM

amsterdams andalusisch orkest

DIMANCHE

26 JANVIER

À 18H00 AU PALAIS DE LA MUSIQUE ET DES CONGRÈS

TICKETS DISPONIBLES SUR SPARKL-PROD.COM

INFOLINE: 06 51 31 36 47

PARTENAIRE OFFICIEL

AirArabia

CINÉMA

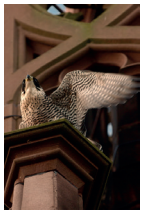
→ GROS PLAN



LE CYCLIST FILM FESTIVAL

S'il y a une ville par laquelle se doit de passer le Cyclist Film Festival c'est bien Strasbourg ! Pour sa 4e édition, l'événement pose ses portes bagages dans la capitale alsacienne, au cinéma Vox le 17 janvier ! Au programme : 2h30 d'adrénaline, de sport, de nature, de liberté et bien sûr de vélo ! Pour cette édition, 6 films seront projetés lors de la soirée. *Peaks of the Balkans* vous emmène aux côtés de Ludo et Jérôme qui traversent les montagnes « maudites » des Balkans, sentiers techniques et paysages époustouflants au programme ! Le second film vous propose une traversée déjantée entre Nice et Annecy avec *Le petit Braquet 2. Parfum d'essence*, c'est le récit de deux jeunes femmes qui partent, sur un coup de tête, direction l'Himalaya à vélo. *Dolomites Action Cut* vous emmène rider en haute montagne. Le BMX ne sera pas en reste avec *Mr Cato*, une histoire de passion et de transmission. Enfin, *Le Coursier* présente Marin de Saint-Exupéry, un coursier dans tous les sens du terme, qui passe sa vie à vélo. Travaillant comme coursier, il participe aussi à des courses d'ultra-distance et se rend à vélo au départ de chaque épreuve, refusant de prendre l'avion. Le film vous emmène dans son année de préparation à la Transcontinental Race ! L'entrée pour la soirée de projection est au tarif de 17,50 euros.

→ LE 17 JANVIER @ cyclistfilmfestival.fr



CATHÉDRALE SAUVAGE

Rendez-vous le samedi 25 janvier à la médiathèque André Malraux pour profiter du film *Cathédrale Sauvage*. Le documentaire vous transporte au cœur de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg et de la faune qui l'habite. Les cinéastes Pauline Bugeon et Cédric Chambin y suivent Mathieu Baud, en charge de la conservation de l'édifice, qui veille aussi sur les derniers représentants d'une faune aussi riche qu'insoupçonnée. Il se lance dans une enquête pour documenter, recenser et tenter de préserver les espèces sauvages qui peuplent ce monument, dont de nombreuses espèces d'oiseaux : buses, faucons ou encore éperviers. Un très beau film à ne pas manquer, l'entrée est libre.

→ LE 25 JANVIER @ mediatheques.strasbourg.eu



UN CINÉ TRICOT AU VOX

Vous aimez le tricot ou le crochet ? Vous aimez le cinéma ? Alors cette soirée est faite pour vous ! Sortez vos aiguilles de votre salon pour venir tricoter ou crocheter en meute au cinéma Vox le lundi 27 janvier à 20h ! Une séance un peu particulière où, comme les pelotes sont les bienvenues, la lumière restera allumée en salle ! Pour cette soirée, vous serez accompagnés de Ryan Gosling avec la projection du film *N'oublie jamais*. Plongez dans l'histoire d'amour poignante d'Allie et Noah, aiguilles en mains et rencontrez d'autres fanas de tricot strasbourgeois ! L'entrée est au tarif de 7 euros.

→ LE 27 JANVIER @ cine-vox.com

PRINT DU VISUEL DE LA COUVERTURE EN SÉRIE LIMITÉE,
NUMÉROTÉ ET SIGNÉ PAR L'ARTISTE



NUMÉROTÉ & SIGNÉ • LIMITÉ À 10 EXEMPLAIRES •
40€

DISPONIBLE SUR NOTRE ESHOP
SUR COZE.FR

À NE PAS MANQUER

→ T'ES LÀ OU T'ES PAS LÀ ?



MOMIX, LE FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNE PUBLIC

DU 30 JANVIER AU 9 FÉVRIER • À KINGERSHEIM ET EN ALSACE

Ne manquez pas le Festival Momix, le rendez-vous culturel dédié au jeune public qui fait vibrer Kingersheim et plus largement l'Alsace depuis plus de 30 ans. Du 30 janvier au 9 février 2025, Momix transforme la ville en un véritable carrefour de la création artistique, avec plus de quarante compagnies de théâtre, danse, musique ou encore marionnettes. Bien plus que des spectacles, le festival est une immersion dans plusieurs univers artistiques, avec des ateliers, des expositions et des rencontres pour petits et grands. Chaque édition met un point d'honneur à offrir des créations inédites, des performances accessibles et des émotions fortes, toujours sous le signe de l'échange et de l'inclusion. Pour couronner le tout, le lieu convivial des Sheds accueille les spectateurs tout au long du festival avec son bar-restaurant et ses animations familiales. Une ambiance chaleureuse à ne pas manquer ! Alors, que vous soyez curieux, passionné ou simplement en quête de moments magiques, Momix est l'escale parfaite pour stimuler votre créativité ! Le festival propose une vaste programmation, avec des propositions accessibles à partir de 10 mois

NOTRE SÉLECTION DE SPECTACLES ET EXPÉRIENCES :

> *ÉMUS DES MOTS*
10 mois et +
La rencontre du verbe et de la musique dans un décor de papier.
Les 1er et 2 février au CRÉA de Kingersheim

> *UNE CABANE EN VILLE*
3 ans et +
Gratuit sur réservation
Une installation construction participative autour des cabanes. Avec plus 5 000 boîtes en carton et des règles du jeu à disposition, le public est invité à produire des constructions inattendues.
Du 7 au 9 février à la Maison de la citoyenneté à Kingersheim

> *TILT*
4 ans et +
Un concert au milieu d'une chambre d'enfant qui réinvente la musique des enfants des 80's ! Un beau moment à vivre en famille qui ravivera les souvenirs des parents d'aujourd'hui.
Le 2 février au Grillen de Colmar

> *LE MANIPULOPARC*
5 ans et + • Gratuit sur réservation
Premier parc d'attractions pour marionnettes, à vous de suivre en famille la leçon donnée par le comédien pour devenir à votre tour marionnettiste et laisser libre court à votre imagination.
Les 1er et 2 février à la Maison de la citoyenneté à Kingersheim

> *LA BOUM LITTÉRAIRE*
7 ans et +
Des écrivains composent en deux jours une histoire à partir d'une playlist de six tubes. Avec comme contrainte : chaque épisode du feuilleton doit se terminer par le titre du morceau qui suit dans la playlist. À la fin du deuxième jour, les auteurs livrent leurs mots et la playlist au public, en l'invitant à écouter sagement les textes et à danser follement sur les titres. Résultat : 1h de fièvre littéraire et festive, une performance unique, éphémère et toujours euphorique !
Le 8 février aux Sheds

> *A.N.G.S.T.*
9 ans et +
Une performance haletante autour de la potentialité de la chute et de la peur !
Le 25 janvier au Triangle de Huningue
Le 28 janvier à la Maison de la Musique à Erstein
Les 31 janvier et 2 février à l'Espace Tival de Kingersheim

> *POLYWERE*
12 ans et +
L'histoire d'un jeune garçon qui, suite à une expérience de chasse douloureuse, va fuir dans une forêt pour vivre une expérience hors norme...
Le 30 janvier à la Salle Europe de Colmar

> *J'AIME LA CHASSE*
14 ans et +
Un conte documentaire, visuel et musical autour du partage et du vivre ensemble. Nourri de quatre années au contact des différents protagonistes du monde de la chasse, ce spectacle superpose récits intimes, données sociologiques, historiques ou scientifiques. Tel un kaléidoscope, il plonge le spectateur dans différents aspects d'une même réalité.
Le 31 janvier à la Salle Cité Jardin de Kingersheim

PLUS D'INFORMATIONS & BILLETTERIE :
@ momix.org



L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec STRASBOURG STREET ART MAP.EU

LES PIAFS AU POINT D'EAU **PAR MISSY ET STOM500**

17 allée René Cassin 67540 Ostwald



Dans le cadre du festival hip-hop Échos Urbains, qui s'est déroulé du 7 au 9 juin 2024, les artistes Missy et Stom500 ont uni leurs talents pour offrir à la salle du Point d'Eau à Ostwald une fresque haute en couleurs ! Inspirée par la biodiversité locale, cette œuvre célèbre la faune et la flore qui caractérisent les paysages environnants. La fresque met en scène un oiseau nocturne et un pic épeiche, capturés dans une ambiance festive et lumineuse au milieu de végétaux rappelant les plantes de marais. Les tons éclatants et les détails minutieux transportent le spectateur dans une scène à la fois onirique et vivante, un véritable hommage à la nature et à la vitalité du lieu.

Le style poétique et raffiné de Missy se mêle harmonieusement à l'univers espiègle et décalé de Stom500, donnant naissance à une œuvre collaborative qui reflète la richesse de leurs sensibilités respectives. Ensemble, ils ont su capter l'énergie et la convivialité qui font la force du Point d'Eau, tout en insufflant une touche de fantaisie !

Accessible à tous, cette fresque est aussi une invitation à redécouvrir le Point d'Eau, son dynamisme et sa richesse ! N'hésitez pas à aller admirer ce projet avant ou après un spectacle !

EN SAVOIR +

@ stom500.com
@ missyco.fr
@ lepointdeau.com

Une question sur un projet ?

Construction, agrandissement ou rénovation ...

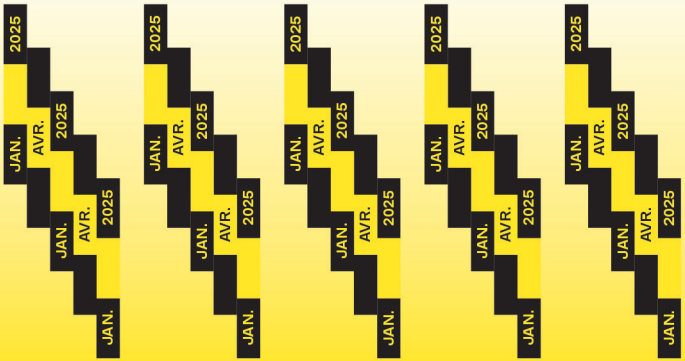
67+68 Alsace c|a.u.e conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

... les architectes conseillers du CAUE d'Alsace vous apportent des informations utiles, neutres et gratuites.

Contactez-nous
T. + 33 (0)3 89 23 33 01
info@caue-alsace.com

ESPACE DJANGO

STRASBOURG
NEUHOF



SIERRA | YOUSSEF SWATT'S | ROCÉ
MALIK DJOUDI | ENCHANTÉE JULIA
KELLY FINNIGAN & THE ATONEMENTS
DIEUF-DIEUL DE THIÈS | ŞATELLITES
MNNQNS 'MOTHERSHIP' | BIENSÜRE
ROMNÉ GILIA | MALVINA | LARA ISSA
CLÉMENT VISAGE | LES BREDELERS SORTIE D'ALBUM
THE WHITE BATS | EDWÀR | CAFÉ AMAN
AUDITIONS INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES EXOTICA LUNATICA + LOUISE XIV
MACROWAVE + NAEKO + YEND
TANABATA PAR LES ARTS EN TOUS SENS TRÈS JEUNE PUBLIC
CONCERT "À LA BONNE HEURE" AVEC L'OPS ET JUAN GANDÁN
DJANGO'POP #2 AVEC LE SECOURS POPULAIRE | TOURNÉE DES CRÈCHES
ATELIERS PARENTS-ENFANTS | CONCERT CHANSIGNÉ (DEUX MAINS SUR SCÈNE)...

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
ESPACEDJANGO.EU

Strasbourg.eu
eurométropole