JAN. 2024
N° 124
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT



ART IN DEMOCRACY

LE COMBAT POUR LES VALEURS DÉMOCRATIQUES VU PAR DES ARTISTES EUROPÉENS CONTEMPORAINS



EXPOSITION

01.02.2024 – 18.09.2024

PARLEMENT EUROPÉEN

CIRCUIT VISITEURS, BÂTIMENT LOUISE WEISS, STRASBOURG

Parlement européen

ÉDITO

→ JAN. 2024



Que vous réservera 2024 ? Si les astrologues vous prédisent la rencontre de l'amour, de grands bonheurs, des tensions au sein de votre couple ou de grands chamboulements dans votre vie professionnelle, chez Coze on peut déjà vous dire pour sûr ce que vous réservera ce mois de janvier !
Pour tous les signes, une grande bouffée de fraîcheur vous est promise à la découverte de l'univers pimpant de Gabriela Acosta qui fait la couverture de ce numéro. Côté musique, les astres seront de votre côté et vous ferez le plein d'émotions avec les sons de Vedette. Côté culture, vous risquez de ne plus savoir où donner de la tête avec la flopée de sorties proposées dans nos sélections d'expositions et d'événements à vivre en Alsace. En bref, un mois de janvier 2024 sous les meilleurs auspices, toujours plein de découvertes culturelles ! On vous souhaite une belle année remplie de curiosités et de joies ! Bonne lecture !

Hélène Grandemange

COZE ⓡ EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE ⓡ
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°124 : Janvier 2024 • Saison 13
Parution : Tous les 1er mercredis du mois
Prochaine parution : Mercredi 7 février

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

COORDINATEUR TECHNIQUE
Christopher Keo → christopher@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Jean-Michel Lafarge

PHOTOS
Édito, Artiste : Bartosch Salmanski
On en coze, Artiste, Expos : Documents remis
Dans ton Casque : Papier Azur
Ciné : Sylvere Petit
Momix : Collectif demi douzaine en couverture, documents remis

Œuvre du mois : sh0din

PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr
06 81 46 57 47

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
agenda@coze.fr

CONTRIBUTEURS
Mathieu Bernhardt, Camille Zorn, Émilie Jade Vauban, Emma Lafont, Léna Kobler, Aurelio Ajenjo

Couverture : Gabriela Acosta
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

→ IL Y A DE QUOI FAIRE



UN MOIS DE JANVIER BIEN REMPLI À LA FILATURE

Janvier sera intense en spectacles à la Filature. Wajdi Mouawad présentera les 17 et 18 janvier le 3e opus du cycle *Domestique*. Avec *Mère*, il nous plonge dans une bouleversante réflexion sur la guerre, avec une mère et ses trois enfants qui fuient la guerre civile libanaise. Le 21 janvier, la scène mulhousienne accueillera Catherine Ringer avec une parenthèse poétique autour de lectures musicales de *L'érotisme de vivre* d'Alice Mendelson. Du 23 au 26 janvier, ce sont 4 représentations du spectacle *Le Consentement* qui vous attendront. Ludivine Sagnier s'empare ici du récit glaçant et autobiographique de Vanessa Springora. Également récemment adapté au cinéma, celui-ci raconte la liaison entre un homme de 50 ans qui séduit une jeune fille de 14 ans.

→ EN JANVIER @ lafilature.org



HANDS UP À LA HALLE AU BLÉ

FAMILLE

Direction Altkirch et la Halle au Blé en famille pour ce début janvier afin de débuter l'année 2024 avec une pincée d'humour ! Le spectacle *Hands Up* vous y attendra le mercredi 10 janvier. Deux mains et une panoplie de gros yeux composent ce spectacle jeune public sans paroles. Pendant 45 minutes, c'est toute une farandole de personnages loufoques qui prendra vie devant vos yeux : danseurs à claquettes, une vache avec un trouble alimentaire, un chœur d'enfants ou encore un coq fou. La technicité des mouvements des mains accompagnée par les gros yeux de bois apportent une bonne dose de drôlerie. Un univers minimaliste qui fait mouche !

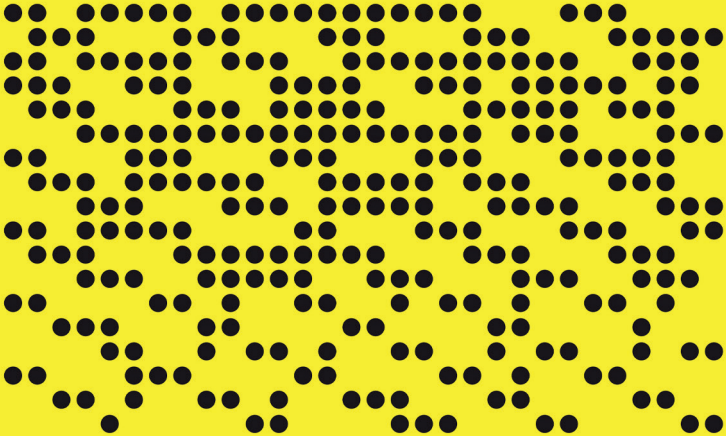
→ LE 10 JANVIER @ halleauble-altkirch.fr



L'ANNÉE COMMENCE AVEC ELLES À PÔLE SUD

Du 11 au 26 janvier à Pôle Sud, *L'année commence avec elles* ! Un temps fort qui met en lumière les artistes féminines à travers plusieurs spectacles, rencontres et ateliers. Des artistes issues de plusieurs générations vous proposeront des formes très variées. Une dizaine de spectacles vous y attendra avec en ouverture les 11 et 12 janvier une conférence performance de Marcela Santander Corvalán et Hortense Belhôte suivie par *Une table à soi (Danse de mains)*, une proposition à mi-chemin entre l'installation performative et la création scénique. Le 19 janvier, ne manquez pas *L'Homme Rare* de Nadia Beugré. La chorégraphe ivoirienne explore ici les codes de la féminité, de la masculinité mais aussi le regard occidental posé sur les corps noirs. Le dimanche 21, vous pourrez découvrir des étapes de travail et plonger au cœur de 2 processus de création : *Sois Belle et t'es toi* d'Yvonnette Vela Lopez et *Essai Chorégraphique* de Noémie Cordier. Enfin, le festival se clôturera le vendredi 26 avec *Maldonne* de Leïla Ka.

→ DU 11 AU 26 JANVIER @ pole-sud.fr



YAMÊ | JALEN NGONDA | MIMAA
SAFIA NOLIN | VIEUX FARKA TOURÉ
ROBERT FINLEY | ZINDA REINHARDT
FAVINO LORIER QUARTET
THOMAS DE POURQUERY | FEEL
LOSSO KEÏTA | CLAIRE DAYS
"BLEU COMME UNE ORANGE" JEUNE PUBLIC
"LÀ-HAUT, SUR MA MONTAGNE" TRÈS JEUNE PUBLIC
AUDITIONS DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES
CLÉMENT VISAGE + DUR CHATON + FLUPKE + LOLIE TAI + TERNE
ATELIERS PARENTS-ENFANTS | APARTÉ | CINÉDJANGO
TOURNÉE DES CRÈCHES | ÉCOUTE DE PROG...

JAN. AVR. 2024

ESPACE DJANGO
STRASBOURG NEUHOF

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR ESPACEDJANGO.EU



AUDITIONS RÉGIONALES DES INOUÏS

Après 5 semaines à analyser les candidatures, les 28 antennes territoriales ont présélectionné les 151 artistes qui pourront participer aux concerts des auditions régionales ! Pour l'Alsace, les représentants sont : Clément Visage, Flupke, Lolie Tai, Dur Chaton, et Terne ! Pour l'occasion, l'Espace Django vous ouvrira ses portes le 12 janvier à 19h30 pour les découvrir sur scène ! La soirée est en entrée libre. N'hésitez pas à récupérer vos places gratuitement sur la billetterie du site des iNOUïS !

→ LE 12 JANVIER @ reseau-printemps.com



REGARDE-MOI

Si vous l'aviez manqué au TAPS en novembre dernier, voici une nouvelle chance de découvrir ce spectacle ! La Soupe Compagnie s'installera à l'Espace 110 d'Illzach début janvier puis au PréO à Oberhausbergen fin janvier pour présenter son nouveau spectacle créé au printemps dernier ! Intitulée *Regarde-moi*, cette proposition revisite le mythe d'Orphée et d'Eurydice. Cette dernière meurt le jour de leurs noces et Orphée descend aux enfers pour la récupérer. Pour cela, ils devront regagner le monde des vivants sans que leurs regards ne se croisent. Le spectacle explore le mythe sous le regard d'Eurydice avec comme ligne directrice la fougue de la jeunesse. La Soupe Compagnie a notamment travaillé en dialogue avec des adolescents et de jeunes adultes lors de temps de résidence et bouscule ici le mythe avec une proposition mêlant chorégraphie, marionnettes et poésie.

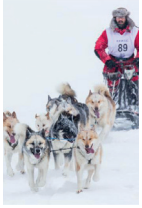
→ LE 12 JANVIER À L'ESPACE 110 @ espace110.org → LE 25 JANVIER AU PRÉO @ le-preo.fr



LA REVUE SCOUTE

La Revue Scoute 2024 débutera dès le 12 janvier et jusqu'au 25 février à la Briqueterie de Schiltigheim. Comme chaque année, ce cabaret satirique s'empare de l'actualité pour lui faire sa fête ! Entre politique locale et nationale et faits de société, le spectacle 2024 s'intéressera particulièrement au recyclage et à la seconde main ! Le titre *Extra tes Restes* donne déjà le ton ! De la réutilisation des objets, aux reconversions des individus, à la récupération politique, le thème sera lui aussi utilisé et réutilisé sous toutes ses coutures avec toujours beaucoup d'esprit et d'humour ! Après les représentations à Schiltigheim, le spectacle partira en tournée dans toute l'Alsace, consultez les différentes dates et salles pour réserver vos places !

→ DU 12 JANVIER AU 25 FÉVRIER @ acte5.fr/revue-scoute



UNE COURSE DE CHIENS DE TRAÎNEAUX AU LAC BLANC

Après les fêtes, pourquoi ne pas prolonger cette ambiance ? Rendez-vous les 13 et 14 janvier à la station du Lac Blanc pour une course de chiens de traîneaux ! Vous pourrez encourager les différents attelages au cœur de la montagne enneigée. De quoi vous croire en Laponie le temps d'un week-end ! Au programme : ski joering 1 et 2 chiens, traîneau 2 chiens, traîneau 3 et 4 chiens, traîneau 5 et 6 chiens, traîneau 7 et 8 chiens. La course débutera le samedi 13 janvier avec un tirage au sort pour le départ. Le dimanche aura lieu la seconde manche de la course à partir des résultats de la veille ! L'entrée est au tarif de 5 euros par adulte et de 2 euros par enfant.

→ LES 13 ET 14 JANVIER @ lac-blanc.com

ACTE 5 et schilick présentent

La Revue Scoute 2024

EXTRA, TES RESTES !

SPECTACLE D'HUMOUR
EN FRANÇAIS



12 janvier > 25 février
Du mardi au samedi à 20h30
dimanche à 17h

LA BRIQUETERIE
SCHILTIGHEIM

Billets en vente

- **SCHILTIGHEIM CULTURE**
  15A rue Principale / **03 88 83 84 84**
  www.ville-schiltigheim.fr
- **FNAC et points de vente associés**

14 > 24 mars 2024
Du jeudi au samedi à 20h30
dimanche à 17h

THÉÂTRE LA SCÈNE
STRASBOURG

Billets en vente

- **lascene-strasbourg.fr**
- **AGENCE ACTE 5**
  1-2, rue de Munster / Strasbourg
  renseignements : 03 88 44 99 40

infos tournée sur **acte5.fr/revue-scoute**

ACTE5 Strasbourg - Licences d'entrepreneur de spectacles : L-R-2021-001013 / L-D-2021-002193 - Illustration : Bruno Boulala



SÉRÉNADES

Pour ce mois de janvier, le ballet de l'Opéra national du Rhin vous jouera la sérénade. Chant de la passion et des troubles de l'amour, il vous sera proposé ici trois créations qui explorent la tradition de la danse néo-classique accompagné par l'Orchestre symphonique de Mulhouse. Brett Fukuda, danseuse du ballet que vous avez également découvert comme chorégraphe dans *Danser Schubert au XXIe siècle*, propose ici *Muse Paradox*, une pièce pour 5 danseurs qui porte un regard critique sur le créateur et ses muses. Gil Harush proposera une vision contemporaine avec 17 danseurs de la *Sérénade pour cordes* de Tchaïkovski. Enfin Bruno Bouché, directeur artistique du ballet, vous proposera *Pour le reste*. Une création qui mettra en lumière le paradoxe entre besoin d'indépendance et besoin de l'autre à travers la danse. En bref, trois sérénades à découvrir à l'Opéra national du Rhin à Strasbourg du 13 au 18 janvier puis à Mulhouse à la Filature les 26 et 28 janvier.

→ DU 13 AU 18 JANVIER À STRASBOURG **→ LES 26 ET 28 JANVIER À MULHOUSE**

@ operanationaldurhin.eu



LA SEMAINE DU SON DE L'UNESCO

La Semaine du son de l'Unesco est l'occasion de faire découvrir toutes les facettes du son, dans ses dimensions environnementales, sociétales, médicales, économiques, industrielles ou encore culturelles. La 21e édition de l'événement aura lieu du 15 au 28 janvier partout en France. En Alsace, plusieurs rendez-vous vous attendront. Le samedi 27 janvier, le 5e Lieu à Strasbourg vous proposera par exemple de découvrir l'installation sonore *Pierre Parlante*. Entre audio-guide et promenade sonore, l'œuvre vous propose une séance d'écoute performative autour de la mémoire matérielle et immatérielle des bâtisseurs et des artisans de Strasbourg de l'époque romane à aujourd'hui.

→ DU 15 AU 28 JANVIER **@ lasemaineduson.org**



L'OUVERTURE DE LA SAISON 2024 DE LA COMÈTE

La Comète d'Hésingue ouvrira sa saison 2024 le mardi 16 janvier lors d'une belle soirée ! Rendez-vous dès 19h30 pour la présentation des différents spectacles qui vous attendront cette année puis c'est un spectacle surprise qui sera joué suivi d'un apéro dînatoire. La soirée se terminera ensuite en musique avec un quintet de violons, altos et violoncelle avec les O-M-Strings, un groupe londonien ! La soirée proposée en entrée libre affiche déjà complet mais une liste d'attente est ouverte, tentez-y votre chance !

→ LE 16 JANVIER **@ lacometehesingue.fr**

ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR ! → AGENDA@COZE.FR

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE MARIONNETTES HUMOUR CIRQUE



HUNINGUE
SAINT-LOUIS

HÉSINGUE
VILLAGE-NEUF

KEMBS
WEIL AM RHEIN (D)

PROGRAMME COMPLET SUR **COMPLICITE.HUNINGUE.FR**

Crédit Mutuel · La Région Grand Est · ALSACE Collectivité européenne · Cerise fm 88.2

VILLE DE HUNINGUE

Service communication Ville de Huningue - Décembre 2023
Création & illustration : amelyaz.fr



QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI PATRICK SWAYZE

Le 18 janvier, plongez dans l'univers de Chloé Oliveres ! Elle grandit avec des icônes comme le Patrick Swayze de *Dirty Dancing* et de *Ghost*, les spectacles de Patrice Chéreau et Pina Bausch. Petite, elle décide qu'elle sera comédienne pour vivre une histoire d'amour avec Patrick. Aujourd'hui, elle se raconte sur la scène du Brassin à Schiltigheim avec ce seule en scène. Un spectacle qui mettra en lumière autant les déceptions que les victoires avec beaucoup d'humour et d'autodérision, mais surtout un spectacle qui devrait parler aux enfants des années 80 et bien sûr aux fans de *Dirty Dancing* !

→ LE 18 JANVIER @ ville-schiltigheim.fr



EMBARQUEZ-VOUS POUR UN ÉVÉNEMENT MYSTÈRE

Si vous vous sentez l'âme aventureuse pour 2024, laissez-vous embarquer pour un événement mystère organisé par le 5e Lieu ! Le centre culturel de la place du Château à Strasbourg est spécialisé dans l'histoire et le patrimoine de Strasbourg, nul doute donc que l'événement devrait être riche en apprentissage. Quant à son contenu mystérieux, les seules informations communiquées sont un nom et un lieu de rendez-vous : *La Part des Anges*, rendez-vous à la Tour-Porte au 9 place de l'Hôpital. Si les indices nous mettent déjà la puce à l'oreille, le mieux est de réserver sa place pour découvrir le contenu de cet événement mystère ! Celle-ci est au tarif de 8 euros, réservable en ligne ou directement au 5e Lieu.

→ LE 19 JANVIER @ 5elieu.strasbourg.eu



LES NUITS DE LA LECTURE

Cette année, les Nuits de la lecture se dérouleront du 18 au 21 janvier autour de la thématique du corps ! Il s'agit de la 8e édition de l'événement, de nombreux rendez-vous seront proposés partout en France et en ligne. À Sélestat par exemple, la Bibliothèque Humaniste proposera une soirée spéciale le 20 janvier de 17h à 21h autour des *Métamorphoses d'Ovide*. Pour présenter cet ouvrage, plusieurs intervenants vous proposeront des activités. L'illustratrice et auteure Ariane Pinel mènera un atelier de bandes dessinées. L'association Lire et Faire Lire lira quelques-unes de ces métamorphoses et vous pourrez également découvrir deux anciens exemplaires du 13e et 16e siècle. Pour retrouver les propositions proches de chez vous, pensez à consulter le programme en ligne.

→ DU 18 AU 21 JANVIER @ nuitsdelalecture.fr

ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR ! → AGENDA@COZE.FR

MAC SAISON 23/24

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER
ROBERT LIEB

THÉÂTRE DE RÉCITS ET D'IMAGES



OÙ COURS-TU COMME ÇA ?
MARDI 16 JAN. - 20H

HUMOUR



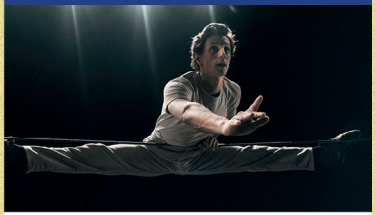
THOMAS VDB – S'ACCLIMATE
VENDREDI 19 JAN. - 20H

DANSE ROCK & HIP HOP
FESTIVAL DÉCADANSE



ROCK IT DADDY
JEUDI 25 JAN. - 20H

CIRQUE



A.N.G.S.T.
MARDI 30 JAN. - 20H

LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
WWW.MAC-BISCHWILLER.FR / 03 88 53 75 00



LE FESTIVAL COMPLI'CITÉ

Du 19 au 28 janvier, la ville d'Huningue vous proposera la 12e édition du festival Compli'cité ! Au programme : musique, danse, théâtre marionnettes, humour ou encore cirque autour de 26 spectacles et 52 représentations ! Le festival s'installera comme à son habitude dans l'ensemble des salles de spectacles de la région de Saint-Louis. Top départ le 19 janvier avec *Quelque Chose à te dire*, un spectacle de danse entre tango argentin et techno qui célèbre l'amour. Le 27 janvier, ne manquez pas *La Petite Histoire qui va te faire flipper ta race tellement qu'elle fait peur*, un spectacle déconseillé au moins de 12 ans. Il y aura aussi des propositions plus douces accessibles au jeune public comme *Haï, pêcheuse de rêves* ou *Concerto pour deux clowns*. Des concerts seront aussi de la partie ! Pour ne rien manquer, consultez le programme en ligne.

→ DU 19 AU 28 JANVIER @ ville-huningue.fr



LE FESTIVAL DÉCADANSE

Du 19 au 30 janvier, les Scènes du Nord Alsace vous proposeront la 3e édition du festival Décadanse ! L'idée ? Vous faire découvrir différentes facettes de la danse avec une large programmation de spectacles dans les différentes salles des Scènes du Nord Alsace. Rendez-vous à Bischwiller, Saverne, Haguenau, Soultz-sous-Forêt, Reichshoffen ou encore Wissembourg pour en profiter ! Le programme prévu est vaste et varié avec des propositions tous publics mais aussi jeune public. Ainsi, vous pourrez découvrir le magnifique spectacle *L'Eau Douce* de la compagnie Pernette à l'Espace Rohan de Saverne le 20 janvier. Le 27 janvier à La Castine de Reichshoffen, ne manquez pas *Les Joues Roses*, une proposition très poétique inspirée par les matriochkas. Le Relais Culturel de Haguenau accueillera *Méandres*, un spectacle accessible dès 4 ans qui vous plongera avec beaucoup d'esthétisme dans l'histoire de Thésée et du Minotaure. Le 30 janvier, le ballet *Giselle* sera projeté sur grand écran à la Saline de Soultz-Sous-Forêts. Pour découvrir l'intégralité de la programmation du festival, rendez-vous sur le site internet des Scènes du Nord Alsace !

→ DU 19 AU 30 JANVIER @ scenes-du-nord.fr



LES CONTES ZINÉDITS FAMILLE

Samedi 20 et dimanche 21 janvier, la Villa d'Illkirch accueillera un spectacle qui devrait ravir les familles ! *Les Contes Zinédits* est un spectacle d'impro dédié aux plus jeunes à partir de 4 ans ! Ce sont les enfants qui donneront les thèmes aux comédiens et au musicien ! Les artistes improviseront ensuite sur scène en fonction des idées des enfants pour donner vie à des contes éphémères et imaginaires, parfois magiques et souvent drôles ! De quoi passer un joli moment en famille ! Les tarifs vont de 4 à 8 euros la place.

→ LES 20 ET 21 JANVIER @ lilliade.illkirch.eu

POLE
– SUD
CDCN - STRASBOURG

l'année commence avec elles

festival de danse

11 > 26 JAN 24

Marcela Santander Corvalán
Hortense Belhôte
Olga Mesa
Olivia Grandville
Ruth Childs
Nadia Beugré
Noémie Cordier
Yvonnette Vela Lopez
Soiène Wachter
Nach
Safia Nolin
Claire Days
Leïla Ka

POLE-SUD.FR
+33 (0)3 88 39 23 40
1 rue de Bourgogne – F 67100 Strasbourg

PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Strasbourg.eu
Région Grand Est
ALSACE
arte



LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE 307 DU GRAFFALGAR

Pour fêter ses 10 ans, l'hôtel strasbourgeois le Graffalgar s'associe au Comptoir du Crime pour vous proposer une soirée immersive et ludique ! *Le Mystère de la chambre 307* vous transportera au sein même de l'hôtel au cœur d'un jeu d'enquête. Le pitch : le directeur de l'hôtel est retrouvé mort dans l'une des chambres. Il s'agit sans aucun doute d'un meurtre. Le corps a été retrouvé dans une chambre fraichement rénovée d'une peinture énigmatique... À vous de mener l'enquête au cœur de l'hôtel, vous devrez interroger les différents suspects et travailler en équipe pour faire la lumière sur toute cette affaire. Au total, 4 sessions de jeu sont proposées les samedis 20 et 27 janvier. La place est proposée au tarif de 27 euros et les équipes de jeu seront constituées d'une dizaine de personnes. Pensez à réserver vos places en ligne !

→ LES 20 ET 27 JANVIER | graffalgar



LA LANGUE DE MON PÈRE AU TNS

Le TNS clôturera ce premier mois de 2024 avec *La Langue de mon Père*. Ce spectacle est directement inspiré du parcours de sa metteuse en scène. Sultan Ulutas Alopé est auteure, actrice et metteuse en scène, elle est née à Istanbul d'une mère turque et d'un père kurde. Arrivée en France en 2017, elle fait une demande de permis de séjour. S'en suit le temps de la procédure durant lequel il lui est interdit de travailler. Elle consacre alors ce temps à faire quelque chose qu'elle n'avait jamais entrepris jusqu'alors : apprendre la langue de son père. Longtemps illégale en Turquie, cette langue et son apprentissage lui font exhumer la honte inconsciemment ressentie durant son enfance d'être kurde. Ce seule en scène raconte cette histoire, il y est question de famille, de minorités, d'intimité, de construction, de violence mais aussi d'amour.

→ DU 23 JANVIER AU 2 FÉVRIER | @ tns.fr



SAFIA NOLIN + CLAIRE DAYS À L'ESPACE DJANGO

Présentée avec Pôle Sud dans le cadre du festival *L'année commence avec elles*, cette soirée accueillera sur la scène de l'Espace Django deux artistes le jeudi 25 janvier. Safia Nolin et Claire Days. La première, figure de proue de la nouvelle chanson québécoise vous séduira avec ses chansons folks sombres. Un univers singulier qui met aussi bien en lumière les propres compositions de l'artiste que des reprises de classiques québécois. Claire Days vous emmènera elle aussi dans une atmosphère folk à la fois sensible et volcanique. Une soirée intimiste à ne pas manquer ! Ces concerts seront chansignés par Deux mains sur scène et des gilets vibrants seront aussi disponibles sur réservation en amont ! La veille du concert, l'Espace Django organise un aparté au Kitsch'n bar, l'occasion de rencontrer Safia Nolin et d'échanger avec elle dans un cadre intimiste.

→ LE 25 JANVIER | @ espacedjango.eu

JEU 25 JANVIER — 20H

REGARDE-MOI

LA SOUPE COMPAGNIE

THÉÂTRE
MARIONNETTE
DANSE ET MUSIQUE



©MARTIN ARGYROGLO

LE PRÉO SCÈNE

LE-PREO.FR OBERHAUSBERGEN



TÉLÉPHONE-MOI

Le 27 janvier, le Point d'Eau accueillera le spectacle *Téléphone-moi*. D'une cabine téléphonique à une autre, vous voilà transporté au cœur d'histoires personnelles, familiales mais aussi de l'Histoire avec un grand H. Le spectacle met en lumière tous ces récits à la manière d'un roman épistolaire mais avec des conversations téléphoniques. C'est dans ces anciennes cabines, aujourd'hui désuètes, que les destins se bousculent, basculent, des moments clés se produisent, de la tragédie aux grandes joies. *Téléphone-moi* vous embarquera dans l'histoire d'une famille mais aussi dans l'Histoire depuis la libération de Paris jusqu'à la victoire de Zidane.

→ LE 27 JANVIER @ lepointdeau.com



A.N.G.S.T.

Fin janvier, direction le TJP Grande Scène à Strasbourg mais aussi la MAC de Bischwiller pour découvrir le spectacle *A.N.G.S.T.*. Angst signifie peur en allemand, le projet a vu le jour suite à une chute de Lucas Bergandi, funambule, lors d'une représentation. Ce dernier se confie au jongleur et metteur en scène Clément Dazin et lui évoque sa crainte d'un nouvel accident. *A.N.G.S.T.* est une performance autour du fil et de la peur. Cette émotion est omniprésente et influence les comportements. Elle peut aussi bien sauver la vie que nous pousser droit dans un mur. Dans ce spectacle, Lucas Bergandi jouera avec les peurs du public et avec les siennes afin de questionner les mécanismes de cette émotion. Un spectacle sur le fil, rempli de virtuosité qui devrait vous tenir en haleine !

→ DU 25 AU 27 JANVIER AU TJP → LE 30 JANVIER À LA MAC PLACES À GAGNER

@ tjp-strasbourg.com @ mac-bischwiller.fr



MA LANGUE DANS TA POCHE

La Maison des Arts de Lingolsheim vous proposera pour cette fin janvier de replonger au collège avec le spectacle *Ma Langue Dans Ta Poche*. La Compagnie des 4 coins raconte ici l'histoire de Louis, un jeune garçon silencieux dont personne ne sait rien. Son silence semble perturber toute la classe sauf Loubia qui elle, aime beaucoup parler et trouve cela fascinant. Leur rencontre crée une histoire unique qui leur permet de s'émanciper, de se raconter, de grandir chacun à sa façon. Dans le spectacle, vous assisterez aux prémices d'une histoire d'amour, à l'émancipation de deux enfants. Le tout donne un moment de théâtre très touchant et rempli d'émotions.

→ LE 28 JANVIER @ mdarts-lingo.com

ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR ! → AGENDA@COZE.FR

TNS Théâtre National de Strasbourg



La Langue de mon père

Sultan Ulutas Alopé

23 janv | 2 fév

03 88 24 88 24 | tns.fr | #tns2324

© Jeanne Garraud



LE QUATUOR KANDINSKY

Les Amis des Jeunes Artistes Musiciens, l'AJAM, vous propose une série de concerts du Quatuor Kandinsky. Fondé en 2020 et basé à Vienne, le Quatuor Kandinsky est lauréat du Concours Boccherini et du Concours International Mozart. Présent sur les scènes européennes, se formant auprès des grands noms du quatuor, il participe au projet MERITA et à la Verbier Festival Academy 2023. Pour cette fin janvier, le quatuor proposera une série de concerts en Alsace avec au programme : Beethoven, Schumann, Dong. Rendez-vous à Saverne le 30 janvier, Colmar le 31. Les concerts se poursuivront en février à Bischwiller, Strasbourg, Mulhouse, Altkirch et Sainte-Marie Aux-Mines du 4 au 10 février. Retrouvez toutes les dates et informations pratiques sur le site de l'AJAM !

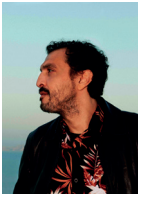
→ DU 30 JANVIER AU 10 FEVRIER @ ajam.fr



LE PREMIER CHAPITRE DE CADELA FORÇA AU MAILLON

Le Maillon accueillera le premier chapitre *La Mariée et Bonne nuit Cendrillon* de la trilogie *Cadela Força*. Si dans l'imaginaire collectif une mariée et Cendrillon renvoient plutôt à des images de contes de fées, ici il n'en sera rien puisque le spectacle traite du viol et des féminicides. La pièce de Carolina Bianchi et Cara de Cavalo s'appuie sur de nombreuses références littéraires et cinématographiques mais aussi sur des récits réels, notamment la tragique histoire de l'artiste Pippa Bacca, violée et assassinée en 2008 en Turquie lors d'une performance itinérante. Dans le titre de ce premier chapitre, « Bonne nuit Cendrillon » renvoie à la drogue du violeur, que Carolina Bianchi ingurgite sur scène. Le spectacle met en lumière les victimes, dénonce les violences et la persistance des non-dits. Un spectacle dur, mais nécessaire qui cherche à allumer la lumière dans la noirceur des violences de genre.

→ DU 31 JANVIER AU 2 FEVRIER @ maillon.eu



KID FRANCESCOLI À LA LAITERIE

Tout début février, ne manquez pas l'artiste marseillais Kid Francescoli à la Laiterie de Strasbourg ! Après une première tournée mondiale à guichets fermés et le succès de ses tubes comme *Nopalitos*, *Blow Up* ou *Moon*, l'artiste a fait son retour avec l'album *Sunset Blue*. 11 titres qui rendent notamment hommage à ses racines méditerranéennes ! En première partie vous pourrez découvrir Philemone et sa pop percutante. Rendez-vous le 2 février sur la scène de la Laiterie !

→ LE 2 FÉVRIER @ artefact.org

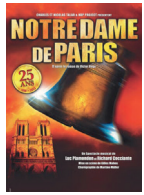


LE FESTIVAL LUDI'BRUCHE FAMILLE

Avis aux amateurs de jeux de société ! Le festival Ludi'Bruche sera de retour les 3 et 4 février et pour cette nouvelle édition, il prend de l'ampleur ! Celui-ci s'installera au Dôme de Mutzig pour deux journées remplies de découvertes ! Au programme : une centaine de jeux de société pour jouer en famille ou entre amis. Il y en aura pour tous les goûts, pour les joueurs les plus jeunes jusqu'aux joueurs les plus aguerris. Vous retrouverez aussi des nouveautés, des prototypes de jeux, mais aussi des animations, des tournois et des temps de rencontres avec des créateurs de jeux ! L'entrée au festival est gratuite !

→ LES 3 ET 4 FÉVRIER f ludibruche

NOTRE-DAME DE PARIS



« Il est venu le temps des Cathédrales » ! Si vous avez envie de prendre une bonne dose de nostalgie, rendez-vous au Zénith de Strasbourg pour vivre ou revivre *Notre-Dame de Paris* lors de l'une des trois représentations prévues du 2 au 4 février. À l'occasion du 25e anniversaire du spectacle, la comédie musicale de Luc Plamondon et Richard Cocciante reprend la route pour une nouvelle tournée et posera ses valises à Strasbourg début février ! Une occasion unique pour redécouvrir toutes ces chansons cultes pour les enfants des années 90 !

→ DU 2 AU 4 FÉVRIER @ zenith-strasbourg.fr

SF CONNEXION



Tout début février, le parc des expositions de Colmar accueillera le 12e édition de la SF Connexion ! Comme à son habitude l'événement ravira les amateurs du genre. Au programme : de nombreux exposants, des concours de cosplay mais aussi des rencontres avec des invités ! Les youtubeurs Gdelaculturegeek, E-penser, Elsasstronomy, 12 Parsecs seront notamment de la partie. Du côté de l'invité d'honneur, cette nouvelle édition accueillera l'acteur Dolph Lundgren qui a joué les rôles d'Ivan Drago dans *Rocky 4*, Musclor dans *Les Maîtres de l'univers,* Gunnar Jensen dans les films *Expendables*, ou encore le roi Nereus dans *Aquaman* !

→ LES 3 ET 4 FÉVRIER @ sf-connexion.fr

SORTIES **MUSICALES**

HUMAN DE JOCELINE



Rendez-vous le 19 janvier pour découvrir le nouveau single de Joceline ! Intitulé *Human*, ce titre vous propose une bouffée d'espoir, de bienveillance et de douceur. Quelques minutes de lâcher prise pour une balade réflexive autour de la nature humaine. Violon, piano et voix s'entremêlent pour vous offrir un titre plein de sensibilité. La sortie du 19 janvier sera accompagnée par un clip qui lui sera disponible le 26 !

joceline.music





LE TREMPLIN DÉCIBULLES

Depuis bientôt 20 ans, le tremplin Décibulles permet à 3 groupes locaux émergents de pouvoir jouer sur la grande scène du festival en juillet. Les groupes peuvent déposer leur candidature en ligne jusqu'au 11 janvier ! Rendez-vous ensuite les 2 et 3 février au café-concert Le Freppel à Saint-Martin pour découvrir les groupes sélectionnés pour le Tremplin ! À l'issue de ces deux soirées de concerts, un jury désignera les 3 gagnants qui ouvriront les festivités lors de la 30e édition du festival Décibulles les 12, 13 et 14 juillet 2024.

→ **CANDIDATURES JUSQU'AU 11 JANVIER** @ **decibulles.com/tremplin-decibulles**



APPEL À PROJETS DU THÉÂTRE DE L'ARTUS

Vous avez toujours rêvé de monter une pièce, vous aimeriez former une équipe d'étudiants et la guider jusqu'aux représentations ? L'ARTUS, le Théâtre universitaire de Strasbourg, lance son appel à projets pour la prochaine saison ! Vous pouvez candidatez en ligne jusqu'au 22 janvier. L'appel à projets est ouvert à différents champs du spectacle vivant : créations originales, adaptations d'œuvres contemporaines, théâtre, danse, comédie musicale... Les spectacles sélectionnés seront ensuite présentés d'avril à juin 2025 dans différentes salles de Strasbourg. Retrouvez toutes les infos pratiques et formulaire de candidatures sur le site de l'ARTUS !

→ **CANDIDATURES JUSQU'AU 22 JANVIER** @ **artusasso.fr**



PARTAGEZ VOS SOUVENIRS DE LA CHOUCROUTERIE

Cette année, la Choucrouterie de Strasbourg fêtera ses 40 ans ! Pour l'occasion, une capsule temporelle sera créée en partenariat avec les Archives de Strasbourg et vous êtes invité à y participer ! Si vous avez un souvenir à partager, une histoire liée au théâtre ou si vous voulez juste écrire un mot doux, il vous suffit de faire parvenir tout ça par voie postale au Théâtre de la Choucrouterie au 20 rue Saint-Louis à Strasbourg ou par mail à contact@theatredelachouc.com. Le contenu de la capsule sera dévoilé lors de la soirée de clôture des festivités d'anniversaire du 2 au 4 février, puis sera enterrée pour les 40 prochaines années !

@ **theatredelachouc.com**

JEUX CONCOURS FACEBOOK À GAGNER :

→ **2X2 PLACES POUR "A.N.G.S.T."**
MARDI 30 JANVIER 2024 À LA MAC



ARTISTE : **GREMS -** *PHOTO :* **BARTOSCH SALMANSKI -** *FACADE DU CROUS PAUL APPELL*

DÉCOUVREZ LES ŒUVRES URBAINES DE STRASBOURG

WWW.STREETARTMAP.EU

LA CARTE INTERACTIVE ET PARTICIPATIVE DU STREET ART À STRASBOURG

L'ARTISTE

→ ELLE TIRE LA COUV'



J'AIME BIEN STRASBOURG, J'AIME L'ARCHITECTURE, LES PAYSAGES URBAINS COMME LES QUAIS ENTRE URBANISME ET VÉGÉTATION, MAIS AUSSI LES PARCS, LES ÉVÉNEMENTS ET LES FESTIVALS, IL Y A BEAUCOUP DE CHOSES À FAIRE ET C'EST TRÈS DIFFÉRENT DE CHEZ MOI !

GABRIELA ACOSTA

DES PAYSAGES URBAINS, COLORÉS ET VERDOYANTS

POUR COMMENCER 2024 DU BON PIED, NOUS VOUS PROPOSONS UNE RENCONTRE AVEC GABRIELA ACOSTA. ORIGINAIRE DU VENEZUELA, L'ILLUSTRATRICE A POSÉ SES BAGAGES À STRASBOURG IL Y A UN AN ET DEMI. CURIEUSE DE TOUT, ELLE AIME S'ESSAYER À DE NOMBREUSES PRATIQUES ET NOUS OFFRE UNE VISION TOUTE FRAICHE ET PLEINE DE PEPS DE CE QUI L'ENTOURE. ENTRE PAYSAGES VERDOYANTS, PERSONNAGES HEUREUX ET SCÈNES DE VIE ÉCLATANTES, VOILÀ DE QUOI ILLUMINER VOTRE MOIS DE JANVIER !

En plein cœur de l'hiver strasbourgeois, nous rencontrons Gabriela qui nous raconte qu'elle vient de l'ouest du Venezuela, là où il n'y a qu'une seule saison : l'été. Après l'obtention de son diplôme en architecture, elle déménage en 2016 en Argentine à Buenos Aires et travaille comme architecte pour plusieurs agences. C'est pendant la crise sanitaire qu'elle se remet à dessiner. Une passion familiale qu'elle exerçait petite en dessinant sur les escaliers. Dans la famille de Gabriela, ils sont 5 et presque tous dessinent ou peignent. Sa sœur fait de l'illustration textile, son père est ingénieur et fait des dessins très réalistes. Il est aussi passionné d'art et lui a lu beaucoup de biographie d'artistes dans son enfance. La maman de Gabriela, quant à elle tient un petit magasin d'artisanat. C'est donc baignée de toutes ces influences qu'elle se remet à dessiner en 2020 en essayant de s'écarter du côté très carré de l'architec-





TEST DU TAC AU TAC

TON ENDROIT CULTUREL ALSACIEN PRÉFÉRÉ ?
> *Le Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg*

OÙ BOIRE UN VERRE ?
> *La Peau d'Vache*

TA MUSIQUE DU MOMENT ?
> *Rosalía toujours !*

TON PLAT ALSACIEN PRÉFÉRÉ ?
> *La tarte flambée morbier, canneberges de la Binchstub*

UN VŒU POUR L'ANNÉE 2024 ?
> *Continuer à expérimenter la vie !*

ture et en testant plutôt un dessin libre guidé par la main. Comme un exercice, Gabriela s'y adonne tous les jours pendant le confinement.

Petit à petit, le dessin a commencé à prendre de plus en plus de place. Gabriela a commencé à en poster sur les réseaux sociaux, à avoir des petites commandes puis à participer à des concours d'illustrations. À ce moment-là, l'envie de changer de métier a été encouragée par les réussites à ces concours. Gabriela a notamment remporté l'appel à projets pour la réalisation d'une fresque murale sur la Moog Factory à Asheville.

Elle a aussi dessiné beaucoup de plans. Les cartes illustrées permettent de se projeter dans des ambiances, des couleurs et donnent envie d'aller visiter une ville ou un pays. Gabriela a notamment réalisé un plan de Strasbourg. Elle y pose ses bagages en septembre 2022 après la rencontre avec son petit-ami d'origine française à Buenos Aires. Depuis elle suit des cours de français et poursuit son travail personnel d'illustration. Elle participe également à l'atelier portraits vivants à la HEAR. Gabriela part à la découverte de Strasbourg, carnet de croquis à la main. Elle dessine ce qui l'entoure, l'architecture particulière de la ville, les saisons qui changent, les gens qu'elle croise. Elle s'essaie à différentes méthodes, dessin au crayon, peinture et dessin numérique.

Ces illustrations sont souvent très colorées, les plantes et notamment les plantes tropicales prennent une place importante. Dans la construction de ses dessins, Gabriela fonctionne comme en architecture : elle note d'abord les mots clefs puis commence à faire des croquis rapides à la main. Ensuite elle sélectionne ceux qu'elle garde puis les assemble entre eux, les agrandit avant de commencer le tra-







vail sur l'ipad. À Strasbourg, Gabriela aime beaucoup se balader au jardin botanique, les scènes qu'elle y observe sont une véritable source d'inspiration. Parfois si ce qu'elle voit se passe trop rapidement pour pouvoir le dessiner, elle prend des notes pour pouvoir le faire ensuite. Entre architecture, urbanisme, végétation et personnages aux cheveux chatoyants, l'univers de Gabriela est joyeux et plein de vie !

Pour la suite, Gabriela aimerait poursuivre ses travaux d'illustrations, ouvrir sa boutique en ligne et collaborer avec des marques et mener des projets en France.

EN SAVOIR +

@ gabbacosta
@ gabbacosta.com

> ***CE SONT LES GENS ET LES SITUATIONS DE VIE QUI M'INSPIRENT,** SI CE QUE JE VOIS SE PASSE TROP RAPIDEMENT, JE PRENDS DES NOTES POUR POUVOIR LE DESSINER ENSUITE.*

LA COUV' VUE PAR **L'ARTISTE**

« Avec cette couverture je souhaite partager le sentiment de joie que je ressens lorsque j'entre dans la serre du jardin botanique de Strasbourg. C'est un lieu où l'on peut se reconnecter, s'émerveiller avec la nature, et également se réchauffer pendant l'hiver. »

DANS TON CASQUE

→ SES 10 TITRES DU MOMENT



PARCELS → *Comingback*
ARLO PARKS → *Cola*
PAULINE CROZE → *M'en voulez vous*
BALTHAZAR → *Sinking ship*
HER'S → *What once was*
UFO → *Olivia Dean*
JORDAN RAKEI → *Flowers*
JGRREY → *Growing*
DAFT PUNK, JULIAN CASABLANCA, THE VOIDZ → *Infinity repeating*
CAMÉLIA JORDANA → *Gangster*

BONUS POUR BIEN COMMENCER 2024
ELEPHANT GUN → *Beirut*

VEDETTE

UNE AGRÉABLE MÉLANCOLIE

STYLE → POP ANGLAISE / VARIÉTÉ FRANÇAISE

Du peps, un brin de mélancolie et une belle énergie, Vedette est une artiste strasbourgeoise à mi-chemin entre la pop anglaise et la variété française. Vous l'avez peut-être croisée récemment sur scène au café Rapp à Colmar, au Blue Note à Strasbourg ou lors des soirées de rentrée de Pelpass ! Elle est accompagnée de trois musiciens et propose en live une bonne dose d'énergie, qui vous fera sans nul doute taper du pied et dodeliner délicieusement. Ne manquez pas de découvrir ses musiques sur les différentes plateformes : des textes en français, proches de la plume de Pauline Croze, un spleen heureux à savourer.
Pour le numéro de janvier 2024, Vedette nous livre sa playlist du moment : 10 titres aux teintes indie avec en son bonus la musique pour bien commencer 2024 : *Elephant Gun* de Beirut

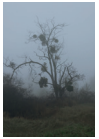
SES ACTUS :
Sa dernière live session de Noël avec la reprise des Rita Mitsouko est disponible sur youtube et les plateformes d'écoute. Son prochain titre *Que voulez-vous* sortira le 9 février prochain sur les différentes plateformes, dans une pop plus urbaine et une vibe plus mélancolique !

EN SAVOIR +
@ linktr.ee/ve.d.ette



EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



NEBULA LIGER UN FLEUVE À SOI

JUSQU'AU 13 JANVIER

Stimultania, le pôle de photographie situé quartier gare à Strasbourg, vous transportera jusqu'au 13 janvier sur les bords de Loire. L'exposition *Nebula Liger / Un fleuve à soi* est une immersion au cœur d'un parcours sensible. Elle présente le travail de Benoit Pinero qui propose un nouveau regard sur la Loire qu'il a arpentée, de ses berges, à ses îles, en passant par sa faune et sa flore, à la recherche d'une connaissance intime du fleuve. Vous deviendrez ici vous-même un visiteur-arpenteur à travers les photographies et les cheminements du fleuve.

STIMULTANIA
33 RUE KAGENECK À STRASBOURG
@ **stimultania.org**



SILHOUETTES

JUSQU'AU 14 JANVIER

Vous avez peut-être déjà visité l'exposition *Souvenir d'Alsace* au Musée Alsacien de Strasbourg (si ce n'est pas le cas, celle-ci est visible jusqu'au printemps 2024). Cette exposition interroge la construction de l'identité alsacienne. Charles Fréger s'intéresse notamment au costume en tant que marqueur de l'identité. L'artiste a été accompagné par le Musée Alsacien et par la Chambre qui propose cette nouvelle exposition. *Silhouettes* vient compléter *Souvenir d'Alsace* en proposant la présentation d'extraits de séries autour de la silhouette photographique. L'artiste travaille beaucoup avec le contour, les bordures des silhouettes racontent déjà beaucoup à elles seules en s'appuyant notamment sur l'imagerie populaire. Cette imagerie repose sur la construction d'archétypes, de codes qui peuvent autant rassembler que stigmatiser.

LA CHAMBRE
4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG
@ **la-chambre.org**



ANNA, THE JESTER ET LES MONSTROPLANTES

JUSQU'AU 14 JANVIER

Cette double exposition fête les 10 ans du programme d'échange Strasbourg-Prague et présente les travaux d'Anna Hulačová et Julie Béna. Les sculptures d'Anna Hulačová représentent souvent des créatures hybrides qui font appel au folklore tchèque et à l'architecture brutaliste. Julie Béna travaille autour de performances où elle incarne des avatars que l'on retrouve dans ses films et ses installations. Ici, elle présente une série de 3 films d'animations. On y retrouve un roi fou le « Jester » (bouffon en anglais) qui se retrouve confronté à des sujets tels que la mort ou l'écologie. Les films se mêlent aux sculptures d'Anna qui présentent des personnages mystérieux au cœur d'une vie futuriste. L'exposition met en lumière les thèmes liés à l'environnement, la biodiversité et de manière générale la crise écologique.

CEAAC
7 RUE DE L'ABREUVOIR À STRASBOURG
@ **ceaac.org**



NIKO PIROSMANI

JUSQU'AU 28 JANVIER

La Fondation Beyeler met à l'honneur le travail du peintre géorgien Niko Pirosmani. Cette proposition est la plus importante exposition internationale jamais consacrée à l'artiste, elle présente environ 50 œuvres majeures de Niko Pirosmani. Figure solitaire et énigmatique de l'art moderne, ce peintre autodidacte est né en 1862 et décédé en 1918. Dans ses œuvres, le quotidien est magnifié, personnages et animaux y sont représentés sous un trait naïf avec une grande sensibilité. Le fond de ses tableaux est souvent noir, les couleurs de ses peintures éclatantes et le résultat est d'une intensité certaine qui saura sans nul doute vous transporter dans l'univers du peintre.

FONDATION BEYELER
BASELSTRASSE 101, 4125 RIEHEN
@ **fondationbeyeler.ch**



TIME AFTER TIME

JUSQU'AU 19 JANVIER

Le Petit Cabinet du Pont de Pierre est un projet artistique coordonné par le collectif d'habitants Envie de Quartier. Depuis 2011, il accueille des œuvres d'artistes qui ont carte blanche pour investir l'espace, tout en tenant compte des spécificités de l'endroit. En effet, les œuvres présentées sont visibles uniquement à travers la porte de l'ancienne vespasienne. Jusqu'au 19 janvier, vous pouvez découvrir *Time after time*, une installation de Bertrand Gondouin. En regardant à travers la porte vitrée, vous voilà transporté à l'intérieur des Bains Municipaux de Strasbourg avant leur rénovation. L'installation mêle photographie et vidéo pour créer une impression d'immersion en direct dans la piscine. Un pont entre passé et présent mais aussi une jolie façon d'égayer le quotidien de la vie dans la ville !

AU PETIT CABINET DU PONT DE PIERRE
À L'ANGLE DU PONT DE PIERRE ET DU QUAI FINKMATT À STRASBOURG
@ **enviedequartier.wordpress.com**



MAGGY KAISER, LES CHEMINS DE L'ABSTRACTION

JUSQU'AU 28 JANVIER

Le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse vous propose de découvrir l'artiste Maggy Kaiser. Les œuvres exposées vous invitent à la découverte de sa vie et de son évolution plastique : de ses débuts figuratifs jusqu'au développement d'un langage purement formel. Née à Mulhouse en 1922, elle passe par les Arts décoratifs de Strasbourg, puis fréquente l'Académie de la Grande Chaumière à Paris. Elle rencontre entre autres Fernand Léger, Jacques Villon, Alberto Magnelli et le couple d'artistes Maria Elena Vieira da Silva et Árpád Szenes. En 1961, elle quitte Paris pour la douceur de Valbonne dans le Sud de la France. Son travail est exposé à plusieurs reprises, elle participe notamment à l'exposition collective *Entre femmes seules* aux côtés d'Aurélie Nemours et Marcelle Cahn. Pour découvrir le parcours singulier de cette artiste, rendez-vous jusqu'au 28 janvier !

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MULHOUSE
4 PLACE GUILLAUME TELL
@ **beaux-arts.musees-mulhouse.fr**



JEAN-LOUIS SCHOELLKOPF

JUSQU'AU 25 FÉVRIER

Dans le cadre de la Regionale 24

Depuis la fin du mois de novembre, la Filature accueille une exposition consacrée au travail de Jean-Louis Schoellkopf. Originaire de Colmar, il pratique la photographie depuis la fin des années 60. Il s'intéresse rapidement à l'activité industrielle, aux mutations de la ville, à la culture ouvrière et au travail dans les mines. Il photographie les ouvriers et les ouvrières. Après avoir exploré plusieurs villes et participé à de nombreuses expositions, Jean-Louis Schoellkopf est aujourd'hui installé à Mulhouse. Il y a évidemment poursuivi ses travaux. Vous trouverez donc dans cette exposition plusieurs séries de portraits de travailleurs mulhousiens, mais aussi une série de nature morte et la série *bunkers* qui s'attache à l'urbanisme.

LA FILATURE
20 ALLÉE NATHAN KATZ À MULHOUSE
@ **lafilature.org**



AUX TEMPS DU SIDA. ŒUVRES, RÉCITS ET ENTRELACS

JUSQU'AU 4 FÉVRIER

Cette exposition du Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg parle d'un temps où, malgré les avancées médicales, la maladie n'est pas éradiquée. À partir des années 80, le sida éclate de manière incontrôlable partout dans le monde. Cette crise sanitaire va aussi faire apparaitre une crise des représentations et va voir émerger l'apparition de nouvelles formes dans la création. L'exposition s'attache à mettre en lumière ces différentes formes : les arts plastiques, la littérature, la musique, le cinéma, la danse, rencontrent la recherche scientifique, la culture populaire et l'action déterminante des associations. *Aux temps du sida. Œuvres, récits et entrelacs* propose de revenir sur quatre décennies de création marquées par le virus. Parmi les artistes exposés, vous pourrez retrouver entre autres : Sophie Calle, Nan Goldin, Copi, Marlene Dumas, General Idea ...

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG (MAMCS)
1, PLACE HANS-JEAN-ARP, STRASBOURG
@ **musees.strasbourg.eu**



TOUTANKHAMON, À LA DÉCOUVERTE DU PHARAON OUBLIÉ

JUSQU'AU 10 MARS

Rendez-vous au Parc des Expositions de Strasbourg pour découvrir *Toutankhamon. À la découverte du Pharaon oublié*. L'exposition retrace l'une des plus grandes explorations archéologiques de l'Histoire menée par Howard Carter en 1922, celle qui a permis la découverte du tombeau du jeune pharaon au destin tragique. Une véritable plongée au cœur de l'Egypte antique vous y attendra grâce notamment aux nombreuses répliques créées en Egypte par la Supreme Council of Antiquities Replica Production Unit. Entre découverte des fouilles, de la vie quotidienne de l'époque et des cultes funéraires, les amateurs d'Histoire et d'archéologie en prendront plein les yeux !

PARC DES EXPOSITIONS • HALL 5, STRASBOURG

@ **expo-toutankhamon.com**



QUEL CHANTIER !

JUSQU'AU 26 MAI 2024

Ouverte en septembre dernier, la nouvelle exposition temporaire du Musée de l'Impression sur Étoffes vous transportera au cœur des opérations d'inventaire et de sauvegarde des pièces du musée. En effet, c'est ici qu'est abritée une collection de centaines de milliers d'échantillons textiles et d'arts graphiques datés du XVIII[e] siècle à nos jours. Suite à des vols et la dégradation de certaines pièces, le musée a décidé de mener un grand chantier dans ses collections. L'exposition présente donc le résultat de tout ce travail. Vous aurez ainsi accès aux coulisses du musée, pourrez découvrir les métiers de la conservation et de la restauration mais aussi les problématiques liées à la préservation de ces fonds. L'occasion de plonger dans l'histoire de ce musée mais plus largement dans 250 ans de création textile. Les amateurs d'arts graphiques et de textiles seront ravis de découvrir dans ce cadre des échantillons rarement exposés en raison de leur fragilité. En bref, de quoi en prendre plein les yeux !

MUSÉE DE L'IMPRESSION SUR ÉTOFFES

14, RUE JEAN-JACQUES HENNER À MULHOUSE

@ **musee-impression.com**



EXPOSITION 170 ANS ÇA SE FÊTE AVEC VOUS !

JUSQU'AU 4 MARS

Pour ses 170 ans, le Musée Unterlinden de Colmar vous invite à une exposition-anniversaire festive ! Vous pourrez y rencontrer 11 personnalités incontournables qui ont fait l'histoire du musée ! Les 6 premières sont à découvrir dans les salles d'exposition permanentes du musée : Auguste Bartholdi, Théophile Klem, Madeleine Jehl, Edmond Fleischhauer, Jean-Paul Person et Jean-François Jaeger. Le parcours se poursuit ensuite avec la présentation de : Louis Hugot, Ignace Chauffour, Florine Langweil, Jean-Jacques Waltz et Charles Bonnet. Tout au long du parcours, des outils numériques d'aide à la visite, des œuvres emblématiques, des albums photographiques ainsi que des textes biographiques rédigés par la romancière Carole Martinez retracent l'histoire de ces personnalités. Vous pourrez y découvrir des œuvres inédites sorties des réserves ou prêtées par des musées partenaires mais aussi différents outils de médiation. Des espaces d'expression et des temps festifs ouvriront pleinement l'exposition à la participation du public !

MUSÉE UNTERLINDEN

PLACE UNTERLINDEN À COLMAR

@ **musee-unterlinden.com**



SILENCE, ON ROUILLE

JUSQU'AU 17 MARS

Le musée de l'automobile - Collection Schlumpf présente une exposition consacrée aux photographies de Jean-Pierre Hossann. Avec *Silence, on rouille* vous pourrez découvrir une série d'images mettant en lumière des automobiles mais dans des conditions peu habituelles. En effet, ici ce sont les épaves et non les voitures soignées qui sont mises en avant. On y découvre de vieilles carrosseries abandonnées dans lesquelles la nature reprend ses droits. Des images où des arbres poussent dans les coffres, la mousse et l'usure de la peinture se confondent. Cette série de photographie sera présentée en dialogue avec des voitures issues des réserves du musée !

MUSÉE NATIONAL DE L'AUTOMOBILE

17 RUE DE LA MERTZAU, 68100 MULHOUSE

@ **musee-automobile.fr**



ANNA HAIFISCH

JUSQU'AU 7 AVRIL

Depuis la fin du mois d'octobre 2023, le Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration présente la première exposition monographique en France de l'artiste allemande Anna Haifisch ! Née en 1986 à Leipzig, elle est rapidement devenue une figure incontournable de la bande dessinée indépendante. Ces œuvres sont remplies d'humour poétique et mêlent textes, bande dessinée, dessin libre, illustration et gravure. L'exposition du Musée Tomi Ungerer présente des œuvres déjà publiées, comme ses fameuses souris en résidence mais aussi de nouvelles productions de l'artiste spécialement conçues pour l'occasion !

MUSÉE TOMI UNGERER
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE À STRASBOURG
musees.strasbourg.eu



LE CINÉMA ALLEMAND DE 1895 À NOS JOURS

JUSQU'AU 18 AOÛT

Si vous n'êtes pas rassasié de cinéma allemand avec le Festival Augenblick, foncez à la Völklinger Hütte. L'exposition a ouvert ses portes en octobre dernier et sera visible jusqu'au mois d'août 2024. Elle présente une large rétrospective du cinéma allemand de 1895 à nos jours sur 6 000 mètres carrés dans la salle des soufflantes et la salle de compression. L'exposition du Patrimoine Culturel Mondial Völklinger Hütte et de la Deutsche Kinemathek propose, pour la première fois, un regard aussi complet qu'immersif sur l'histoire du cinéma allemand. Avec plus de 9h de films et plus de 350 objets, cette proposition met en lumière la contribution du cinéma allemand dans l'histoire international du cinéma.

WELTKULTURERBE VÖLKLINGER HÜTTE
EUROPÄISCHES ZENTRUM FÜR KUNST
UND INDUSTRIEKULTUR
RATHAUSSTRASSE 75
79 VÖLKLINGEN
voelklinger-huette.org

ESPACE K

Humour
et autres
curiosités

DU 1ER AU 4 FÉVRIER

Poil de la bête

Cie des plumés



l'original de l'humour

10 rue du Hohwald
Strasbourg
espace-k.com



CHIEN DE LA CASSE

DE JEAN-BAPTISTE DURAND

EN CE DÉBUT D'ANNÉE, ON VOUS PROPOSE DE COURT-CIRCUITER LES SEMPITERNELS TOPS RÉTROSPECTIFS SUR L'ANNÉE ÉCOULÉE, POUR REVENIR PLUS EN DÉTAILS SUR UN EXCELLENT FILM TROP PASSÉ SOUS LES RADARS EN 2023.

Mirales (interprété par Raphaël Quenard) et Dog (interprété par Anthony Bajon) sont deux amis de longue date, qui se retrouvent quotidiennement dans les rues de leur village de l'Hérault pour contrer l'ennui, refaire le monde et errer sans but. Le réalisateur Jean-Baptiste Durand, dont c'est le premier long-métrage, filme une amitié commune, conflictuelle mais que le spectateur arrive constamment à ressentir comme profonde et indestructible, malgré tous les non-dits qui la traversent. On pense beaucoup au cinéma de Bruno Dumont, qui fait jaillir une poésie du quotidien bancale et touchante. Tous les personnages sont des perdants magnifiques, des écorchés qui essaient tant bien que mal de maintenir un cap au milieu de rien. Mais à l'inverse du cinéaste du Nord de la France et ses couleurs pâles, Chien de la casse tire du western une ambiance crépusculaire très posée, privilégiant le plan long pour saisir les lumières crépusculaires du Midi.

Le film brille dans ses dialogues et ses scènes les plus prosaïques, où l'on parle de rien et de tout mais toujours avec panache ou sarcasme. Il y a une vérité dans la scansion des personnages, dans les achoppements des accents provinciaux, les façons qu'ont tous ces gens de se dire les choses importantes tout en évitant de se les dire. Le réalisateur a eu la très bonne idée de laisser une grande place à l'improvisation durant le tournage, et de là ressurgit cette authenticité.

Et il est évident que Raphaël Quenard est un acteur fascinant et unique, au jeu constamment ballotté entre justesse et maladresse. Idée confirmée plus tard dans l'année avec la sortie du génial *Yannick* de Quentin Dupieux. Souhaitons à Quenard de trouver d'autres cinéastes à même de tirer toute la sève et le syncrétisme de son jeu.

Si vous avez loupé *Chien de la casse*, vous êtes chanceux ! Le film ressort en salles en ce mois de janvier dans le cadre du Festival Télérama, renseignez-vous au plus vite auprès de votre salle favorite.

Aurelio Ajenjo

PRINT DU VISUEL DE LA COUVERTURE EN SÉRIE LIMITÉE,
NUMÉROTÉ ET SIGNÉ PAR L'ARTISTE



NUMÉROTÉ & SIGNÉ • LIMITÉ À 20 EXEMPLAIRES •
40€

DISPONIBLE SUR NOTRE ESHOP
SUR COZE.FR

À NE PAS MANQUER

→ T'ES LÀ OU T'ES PAS LÀ ?



MOMIX, LE FESTIVAL INTERNATIONAL JEUNE PUBLIC

DU 1ER AU 11 FEVRIER 2024

On vous emmène déjà un peu au-delà du mois de janvier avec le Festival international Jeune Public, Momix ! Celui-ci se déroulera du 1er au 11 février à Kingersheim et alentours ! Pour cette 33e édition, c'est encore une fois un large programme de spectacles variés qui vous y attendra. Vous y retrouverez des compagnies que vous avez peut-être déjà croisées dans nos salles alsaciennes comme KiloHertZ, Clédat & PetitPierre, Tartine Reverdy, Firmin et Hector ou encore You'll Never Walk Alone. Une cinquantaine de propositions vous est proposée avec également des expositions, des temps de rencontres et des temps professionnels. 10 jours festifs qui vous plongeront au cœur de la jolie ambiance du festival !

NOS COUPS DE CŒUR :

> MON MONSTRE À MOI

Théâtre visuel dès 3 ans

Un road trip de chambre dans lequel il est question d'affronter ses peurs et se dépasser.

Le 3 février à l'Espace Grün de Cernay



> FUNNY GAME

Sculpture à activer de 1 à 4 ans

Vous voilà dans une chambre d'enfant remplie de jouets surdimensionnés. Au centre, trois poupées chatoyantes vont peu à peu prendre vie...

Les 3 et 4 février à la Filature de Mulhouse



> MONOLOGUE D'UN CHIEN BIEN COIFFÉ

Théâtre gestuel et visuel dès 4 ans

Dans un salon canin où il se fait bichonner, un chien raconte des anecdotes et péripéties qui dépeignent le portrait de ses maîtres. Une évocation subtile et drôle de la vieillesse et de la place des anciens.

Le 10 février au Créa de Kingersheim



> ÇA DISPARAIT

Magie dès 7 ans

Matthieu et Rémy sont deux illusionnistes. Avec eux, les choses apparaissent ou disparaissent.

Le 4 février à la Salle Cité Jardin de Kingersheim

> LUX

Danse dès 5 ans

Un spectacle très visuel et poétique où le noir et le blanc sont des personnages, où la lumière est le narrateur.

Le 27 janvier à l'Espace Grün de Cernay

> HÉRITAGE

Spectacle Dancefloor dès 7 ans

Un spectacle décalé pour danser et rire, à coups d'électro, de musiques, de dessins animés, de films célèbres !

Le 3 février au Noumatrouff à Mulhouse

> FORT

Cirque, théâtre, musique dès 9 ans

Ici, ce sont les stéréotypes qui prennent des coups ! Deux acrobates se jettent dans l'arène tels des gladiateurs pour en découdre avec les idées préconçues.

Le 3 février à La Coupole de Saint-Louis



> UN JOUR, J'IRAI À TOKYO AVEC TOI

Théâtre dès 12 ans

Un spectacle sous la forme d'un manga théâtral où il est question de musique, d'échappatoire, de liberté et d'amitiés.

Le 7 février à l'Espace Tival de Kingersheim

> LE MARATHON DES ILLUSTRATEURS

Le 10 février de 15h à 18h aux Sheds

3h de dessins non-stop autour de thèmes tirés au sort. Une fois les dessins terminés, ceux-ci seront exposés et directement mis en vente au tarif de 12 euros !

LES EXPOSITIONS

> WALTER BIBI ET SES AMIS À LA BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE MULHOUSE

Du 2 février au 4 mars

La maison d'édition strasbourgeoise 2024 propose depuis 4 ans une collection consacrée à la littérature jeunesse : 4048. Depuis, de nombreux ouvrages ont vu le jour et notamment *Bienvenue à Bibiville* d'Éponine Cottey. L'exposition vous proposera de plonger dans ce monde fascinant créée par Walter Bibi. L'architecte a créé une cité utopiste qui recueille tous ceux qui un jour se sont retrouvés abandonnés sur l'autoroute. Sélection de séquences, dessins originaux, mobiliers et jeux vous plongeront dans cet univers !



> CARTE BLANCHE AU COLLECTIF DEMI-DOUZAINE AU CRÉA ET AUX SHEDS À KINGERSHEIM

Du 2 février au 4 mars

L'exposition propose une carte blanche à ce collectif composé de 7 artistes ! À découvrir : une sélection de sérigraphies, de dessins originaux, d'éditions en libre consultation ainsi que sept illustrations inédites, une par artiste, imprimées sur kakémono. Le collectif emportera également dans ses cartons des éléments de décors de l'exposition Fourmiville (présentée dans le cadre du Festival Central Vapeur à Strasbourg en 2022), insectes et champignons géants en papier mâché que vous croiserez très probablement au fil de vos déambulations !

Pour ne rien manquer de ce très chouette programme, rendez-vous en ligne !

PLUS D'INFORMATIONS

@ momix.org/fr





ANNONCEZ VOS EXPOSITIONS ET VOS ÉVÉNEMENTS DANS COZE MAGAZINE ET SUR COZE.FR !

→ AGENDA@COZE.FR

TRIAL INDOOR INTERNATIONAL STRASBOURG

ZENITH STRASBOURG EUROPE

UNE FILIALE S-PASS TSE



SAMEDI **27 JANVIER** 2024

20H00

ZÉNITH STRASBOURG EUROPE

Infos & billetterie : www.zenith-strasbourg.fr

L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec STRASBOURG STREET ART MAP.EU

À VOL D'OISEAU PAR CHIFUMI

2 rue Joffre à Schiltigheim



Pour la rubrique l'œuvre du mois de janvier 2024, nous vous emmenons à Schiltigheim à la découverte d'un artiste que vous avez déjà croisé dans nos pages : Chifumi ! La fresque réalisée ici est issue d'un travail d'échange et de recherche dans le cadre d'ateliers participatifs avec les habitants du quartier et les élèves du collège avoisinant. L'artiste en a ensuite extrait les éléments clés pour les agencer sur cette œuvre murale. Les oiseaux représentent symboliquement la diversité du quartier et portent également des valeurs de liberté. On y retrouve aussi des cigognes, clin d'œil au patrimoine alsacien. Les oiseaux prennent vie dans un arrière-plan vert dans lequel se fondent les silhouettes des toits de la ville ainsi qu'une élégante couronne de fleurs.

Le + : au pied de l'œuvre se trouve un QR code qui vous permet de donner vie à l'œuvre. En téléchargeant l'application liée, l'œuvre et les éléments qui la constituent prendront leur envol grâce à la réalité augmentée !

Cette fresque a été réalisée dans le cadre de l'appel à projet Beau dans la Ville de Schiltigheim, organisé par la Maison du Jeune Citoyen et le Foyer Moderne.

EN SAVOIR +

chifumi_gram

ville-schiltigheim.fr



* L'agenda culturel est désormais disponible sur le web afin d'être au plus proche de la réalité des différents événements alsaciens. L'agenda en ligne est mis à jour quotidiennement.

Brett Fukuda / Gil Harush / Bruno Bouché

Sérénades



Chorégraphies
Brett Fukuda, Gil Harush,
Bruno Bouché
Direction musicale
Thomas Rösner

Ballet de l'Opéra national
du Rhin

Orchestre symphonique
de Mulhouse

Strasbourg (Opéra)
13-18 janv. 2024
Mulhouse (La Filature)
26-28 janv. 2024

opéra national du rhin
opéra d'europe

Conception graphique Twice studio

Illustration Paul Lannes