Strasbourg.eu
eurométropole

biblio—thèques idéales

Entrée libre et gratuite

2-18 sept. 2022

3 week-ends

Cité de la Musique et de la Danse

Médiathèques & Librairies

Parlement européen

Strasbourg élue Capitale mondiale du livre 2024 !

Lire notre monde, tel est le projet que porte Strasbourg, officiellement désignée Capitale mondiale du livre par l'UNESCO pour l'année 2024 ! Première ville française à décrocher cette distinction, Strasbourg est particulièrement fière de représenter la France, sa tradition littéraire, l'excellence de sa filière du livre mais aussi la capacité d'innovation et de création de nos auteur·ice·s, illustrateur·ice·s, éditeur·ice·s et libraires.

Le festival des bibliothèques idéales inaugure ces deux années de rencontre, d'échange et de partage qui rythmeront la vie culturelle, artistique et démocratique de notre ville et feront de Strasbourg une capitale mondiale du livre 2024, engagée, festive et rayonnante.

Jeanne Barseghian, Maire de Strasbourg

Les Bibliothèques idéales hors les Murs

N'en faites pas une histoire !
Lectures en stations, piscines et musées. Bibliothécaires et comédiens de la Compagnie 12:21 investissent des stations de tram, des piscines et des musées pour partager des bulles de lectures musicales.

Lectures vendredi 2/09
- 10h à 11h - Station de tram : République, Rotonde, Rodolphe Reuss, Hoenheim Gare
- 12h à 13h - Piscines : Wacken, Kibitzenau, Schiltigheim, station tram Rotonde
- 16h à 17h - Musées : MAMCS, Palais des Rohan, Musée historique, Musée alsacien

Lectures dimanche 4/09
- 14h à 14h30 - Palais des Rohan
- 15h à 15h30 - Musée historique
- 16h à 16h30 - Musée alsacien
- 17h à 17h30 - MAMCS

Podcasts : **La bibliothèque idéale des strasbourgeoises et des strasbourgeois**
Rejoignez-nous sur la presqu'île André Malraux et devant la Cathédrale pour évoquer le livre qui compte le plus pour vous et faire découvrir aux autres les livres de votre vie.

3 podcasts seront enregistrés et partagés sur bibliotheques-ideales.strasbourg.eu.
- Samedi 3 septembre, de 14h à 18h, à Strasculture – Place du Château
- Vendredi 9 septembre, de 14h à 18h, au Conservatoire
- Samedi 10 septembre, de 14h à 18h, au Conservatoire

Les Bibliothèques idéales font la Foire Européenne du 2 au 11 septembre, avec de nombreux livres à gagner !!!

Du 2 au 4 septembre


© FRANCESCA MANTOVANI / ED. GALLIMARD

Vendredi 2 sept. -19h - CMD - Lecture musicale

Pascal Quignard & Aline Piboule : la musique, les mots, l'amour, la mer…
Ouverture du festival

Dans cette soirée d'ouverture baignée de musique baroque, l'écrivain et la pianiste disent la musique de l'âme en mêlant textes antiques et répertoire classique (Debussy, Ravel, Chopin, Fauré, Schubert…). Dans *l'Amour la mer* (Gallimard), Pascal Quignard raconte l'odyssée amoureuse et nourrit sa littérature de musique.


© DR

Vendredi 2 sept. - 18h - CMD - Lecture musicale

Luc Schillinger dit et chante Philippe Delerm

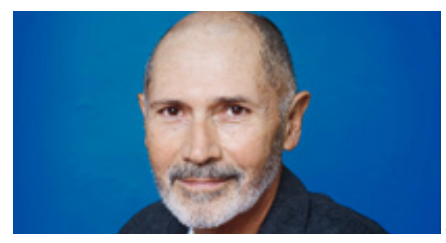
Dans ce montage musical de *La première gorgée de bière*, à la voix et aux instruments, on entendra toute la poésie de l'enfance et de l'intime. Théâtre et chansons pour un homme seul.


© FRÉDÉRIC PILLOT

Samedi 3 sept. - 11h - CMD - Rencontre

Le monde de l'illustration

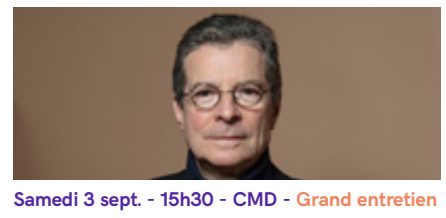
Les illustrateurs **Agathe Demois**, **Amandine Laprun**, **Frédéric Pillot** et **Benjamin Strickler** sont réunis pour la première fois par la librairie La Bouquinette. Ils évoqueront leur bibliothèque idéale, les livres qui les ont marqués, inspirés, à l'origine de leur vocation.


© DR

Samedi 3 sept. - 14h - CMD - Grand entretien

Christophe André sublime la consolation

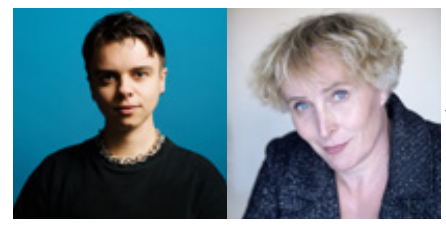
Le grand psychiatre et spécialiste de la psychologie des émotions et de la méditation est à Strasbourg. Bien consoler s'apprend, démontre-t-il dans *Consolations, celles qu'on reçoit et celles qu'on donne* (L'Iconoclaste). Peines extrêmes et chagrins anodins demandent un soutien.


© FRANCESCA MANTOVANI / ED. GALLIMARD

Samedi 3 sept. - 15h30 - CMD - Grand entretien

Antoine Compagnon : la littérature, pourquoi faire ?

Passionné de Proust et de Colette, l'Académie française est son terrain de jeu. L'auteur de *Un été avec Colette* (Equateurs) et *Proust, du côté juif* (Gallimard), nous dit comment la littérature permet de faire des expériences par procuration.


© MARIE ROUGE / CÉLINE NIESZAWER

Samedi 3 sept. - 16h - CMD - Rencontre

Liberté, égalité, transidentité

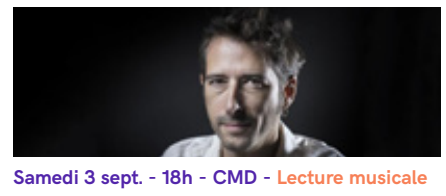
Tal Madesta se demande dans *Désirer à tout prix* (Binge Audio) si la course à la sexualité est vraiment émancipatrice et célèbre d'autres formes d'amour.
Marie Cau dans *Madame le maire* (Fayard) bouleverse les préjugés et raconte son parcours, de sa transition à son engagement politique.


© BÉNÉDICTE ROSCOT/ © COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES - CANADA 13

Samedi 3 sept. - 17h - CMD - Rencontre

Halimata Fofana & Nadia Yala Kisukidi : la double culture

Comment échapper à son destin ? Dans *A l'ombre de la cité Rimbaud* (Le Rocher), **Halimata Fofana** raconte cette jeune femme excisée qui refuse de se résigner à son sort. **Nadia Yala Kisukidi**, philosophe, déploie dans son roman *La dissociation* (Seuil) un monde singulier, peuplé de personnages en rupture de ban. Débine, débrouille, lutte et révolution.


© DR

Samedi 3 sept. - 18h - CMD - Lecture musicale

Gilles Marchand : le soldat désaccordé

Gilles Marchand présente en musique avec **Emmanuel Gross** au violon, *Le soldat désaccordé* (Aux forges de Vulcain). Entre enquête et roman historique, il raconte la première guerre mondiale par les échos d'histoires d'anciens soldats.
Fort et surprenant.

Programmation


© DR

Samedi 3 sept. - 19h - CMD - Concert

Comme un boomerang !

1ère partie : Le Plus Simple Appareil de **Thierry Danet** (guitare, machines) et **Joël Danet** (chant, clavier), un répertoire de compositions/recompositions, intitulé *Itinéraire - fragment 220903*, où s'emmêle émotions, instants de vie, petits riens et absolus nourrissant leur rapport au monde.

2e partie : Soirée Etienne Daho

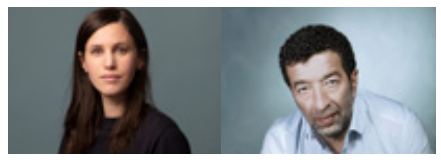
- Concert de **Nicolas Comment** revisitant sa propre discographie avec **Milo**, muse et bassiste et la chanteuse américaine **Brisa Roché.**
- Rencontre avec **Sébastien Monod**, *Dahovision(s)*, références musicales, littéraires, artistiques et cinématographiques, plongée dans le monde de l'icône de la pop française (Mediapop/Chicmedias), **Nicolas Comment**, *Hôtel des Infidèles* - déambulation photographique avec Daho (Chicmedias) et **Christophe Lavergne**, *Variations Daho* - 17 créations graphiques (Chicmedias).
- Conversation avec **Yannick Haenel**, *Le Trésorier payeur* (Gallimard), auteur du livret du dernier disque de Nicolas Comment et intime de l'univers de Daho.


© PUGNET FRANÇOIS

Dimanche 4 sept. - 15h - CMD - Grand entretien

Anny Duperey, écrire est un geste consolateur

La comédienne n'est pas seulement l'inoubliable interprète d'*une famille formidable*. Elle est aussi photographe, peintre et surtout écrivaine. Elle nous incite dans *Le tour des arènes* (Seuil) à faire confiance à notre instinct. L'autrice du célébrissime *Voile noir*, défend l'imprévu et la beauté des rencontres. Une forme d'autoportrait ?


© PATRICE NORMAND / SYLVAIN LEFEVRE

Dimanche 4 sept. - 15h - CMD - Rencontre

L'Algérie, espoir et tragédie

Kaouther Adimi, dans son roman choral *Au vent mauvais* (Seuil) dresse une grande fresque de l'Algérie, de la colonisation à la lutte pour l'indépendance, jusqu'au moment où le pays bascule dans la guerre civile. Elle dialoguera avec **Slimane Dazi**, auteur d'*Indigène de la nation*. Il a tourné avec les plus grands, de Jarmusch à Audiard.


© HANNAH ASSOULINE / DR

Dimanche 4 sept. - 16h - CMD - Rencontre

Enki Bilal & Etienne Klein, deux artistes protéiformes

Inclassables, ils partagent le plateau des Bibliothèques idéales ! Le philosophe et physicien rencontre la figure tutélaire de la bande dessinée politique et de science-fiction. Le monde tel qu'il va, la création artistique comme rempart au nationalisme, au communautarisme et à la barbarie.


© DR


© MELANIA AVANZATO / PASCAL ITO

Dimanche 4 sept. - 17h - CMD - Lecture musicale

Matthieu Seel & Pierre Guénard : la difficulté d'être

1ère partie : A 30 ans, **Matthieu Seel** témoigne de son quotidien de fumeur de cailloux dans *Crackopolis*. Il nous livre aujourd'hui avec *Rien ne dure vraiment longtemps* (Harper Collins), un récit immersif et poétique dont il lira des extraits en compagnie de l'acteur **Slimane Dazi**, accompagnés par le musicien **Nicolas Krassilchik**.
2e partie : Pierre Guénard est le leader du groupe de rock français Radio Elvis et l'auteur de *Zéro Gloire* (Flammarion) dont il lira des extraits en musique. Il incarne une jeunesse désenchantée qui trouve de la poésie dans le tragique ordinaire de la beauté.

Dimanche 4 sept. - 18h30 - CMD - Concert littéraire

L'accordéoniste de jazz Marcel Loeffler et la chanson

Venez découvrir en live le nouvel album *Saint-Germain*, réminiscence des joies et de la liberté d'après-guerre à Saint-Germain. Soirée de rêve en perspective avec Marcel et ses musiciens. À ne pas manquer !

Du 8 au 11 septembre

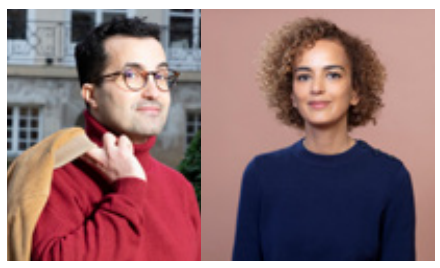


© DR

Du jeudi 8 au dimanche 18 sept.
La Bouquinette - Vitrine/exposition

Exposition de Julie Escoriza

Entrez dans l'univers coloré, riche et poétique de **Julie Escoriza** ! La librairie La Bouquinette vous propose une exposition des illustrations originales de son nouveau livre *La vie élastique* (Gallimard jeunesse). **Dédicace exceptionnelle le samedi 17 septembre, à partir de 15h.**


© FRANCESCA MANTOVANI ED. GALLIMARD

Vendredi 9 sept. - 17h - Médiathèque André Malraux - Rencontre

Leila Slimani & Xavier Le Clerc s'interrogent sur leurs racines

L'écrivain face au poids de ses origines. Dans *Regardez-nous danser* (Gallimard), **Leila Slimani** évoque ses racines alsaciennes et marocaines.
Xavier Le Clerc, dans *Un homme sans titre* (Gallimard) interroge le parcours de son père, analphabète et manœuvre en métallurgie.


© LYNN S.K./ JF PAGA

Vendredi 9 sept. - 17h - CMD - Rencontre

Lola Lafon & Joachim Schnerf disent la transmission

Dans *Quand tu écouteras cette chanson* (Stock) **Lola Lafon** raconte sa nuit d'insomnie dans la maison d'Anne Frank. Dans *Le cabaret des mémoires* (Grasset) **Joachim Schnerf** se souvient de sa grande-tante Rosa, survivante d'Auschwitz. Nos deux auteurs se confrontent aux fantômes le temps d'une nuit de solitude et de mémoire.


© JOEL SAGET

Vendredi 9 sept. - 17h - CMD - Rencontre

Emma Becker : rester soi dans le désir ?

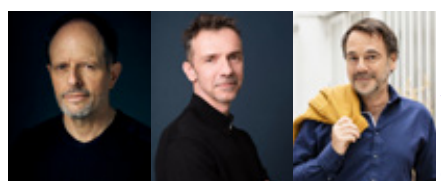
Dire la vérité ? S'approprier son corps ? Comment faire d'une matière autofictionnelle une œuvre singulière ? **Emma Becker** s'est volontairement prostituée et a été heureuse dans un bordel berlinois. Devenue mère, elle raconte dans *L'inconduite* (Albin Michel) ses aventures sexuelles et amoureuses.


© DR

Vendredi 9 sept. - 18h - Librairie des Bateliers
Rencontre

30 ans d'édition : Diane de Selliers

Diane de Selliers, imagine des passerelles entre le mot et l'image, des livres qui résistent au temps. Elle associe les textes fondateurs de notre humanité aux grandes œuvres d'histoire de l'art.


© BRUNO LEVY / AUDREY DUFER / PHILIPPE QUAISSE

Vendredi 9 sept. - 18h30 - CMD - Rencontre

Bernard Minier, Franck Thilliez & Michel Bussi

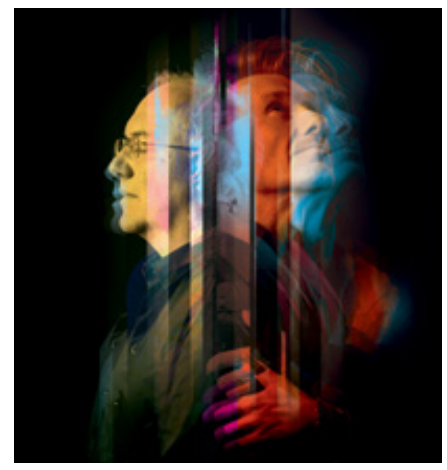
Réunis pour la première fois sur un plateau, les trois plus grands auteurs français de thriller sont à Strasbourg pour une soirée exceptionnelle autour du polar avec Eric Schultz (Librairie La Tache Noire). Avec *Lucia*, (XO) **Bernard Minier** s'intéresse aux angles morts de la société. Dans *Labyrinthes*, (Fleuve noir), **Franck Thilliez** joue avec ses lecteurs. On se téléporte dans la *Nouvelle Babel*, (Les Presses de la Cité) de **Michel Bussi**. Qui est le coupable ?


© JOEL SAGET

Vendredi 9 sept. - 18h30 - Médiathèque Neudorf - Grand entretien

Aurélie Valognes & l'écriture

L'autrice au parcours fulgurant, livrera des conseils d'écriture et évoquera son incroyable parcours de l'autoédition à la publication de best-sellers comme *Mémé dans les orties* et *La Ritournelle* (Fayard). **Séance de dédicaces à 17h et à 19h30.**


© DR

Vendredi 9 sept - 21h - CMD - Concert

Concert rock-fiction de Alain Damasio & Yan Péchin

Entrer dans la couleur est le prolongement sonore du roman *Les Furtifs* (La Volte). Entre guitare et théâtre épique, la science-fiction monte sur scène pour explorer le cœur du vivant. Plus qu'un spectacle, une initiation au monde qui vient.


© INA

Samedi 10 sept. - 12h - CMD - Film

Projection sur Pierre Michon

En présence de la réalisatrice **Sylvie Blum**. Il s'agissait pour la réalisatrice de continuer ou de reprendre le lien avec le célèbre auteur : *Conversation dans le désert avec Pierre Michon (Imaginer, Écrire).*


© ULF ANDERSEN / CHARLOTTE KREBS

Samedi 10 sept. - 14h30 - CMD - Rencontre

Femmes puissantes : Michelle Perrot & Laurie Laufer

C'est à Strasbourg que la grande historienne des femmes **Michelle Perrot** sort de son silence et pose un regard apaisé et optimiste sur les combats sociétaux des femmes. Elle leur a rendu leur place. La psychanalyste **Laurie Laufer** renoue avec la subversion dans *Vers une psychanalyse émancipée* (La Découverte) et démontre qu'elle peut dialoguer aujourd'hui avec la génération #MeToo, les études queers et les mouvements trans.


© WILLIAM BEAUCARDET

Samedi 10 sept. - 16h - CMD - Rencontre

Laurent Bayle a créé Musica

Avec *Une vie musicale* (Odile Jacob) **Laurent Bayle** dresse des portraits sensibles : de Pierre Boulez à Patti Smith, de Daniel Barenboim à Jean Nouvel. La création et la transmission artistiques sont des moteurs nécessaires pour rénover la société et pour aider chacun à construire son identité en même temps qu'un récit collectif.


© FLORENT DRILLON / CHLOÉ VOLLMER / FUNKY MIMOSA

Samedi 10 sept. - 16h30 - CMD - Rencontre

Genre, consentement, bisexualité : vivre fluide

Aïda N'Diaye est philosophe, chroniqueuse sur France Inter, autrice de *Qu'est-ce qui fait mon genre?* (Gallimard). **Nora Bouazzouni** est traductrice du livre de Justin Hancock, *Le Consentement, on en parle ?* (Gallimard Jeunesse). L'auteur de *Vivre fluide* (Ed. Faubourg), **Mathilde Ramadier** libère les femmes des normes aliénantes.
Avec la librairie La Bouquinette.


© DR

Samedi 10 sept. - 17h - Médiathèque André Malraux - Rencontre

Julie Ewa & Jean-Baptiste Andrea : enfance et résilience

Comment grandir ? **Julie Ewa** s'appuie sur son expérience en dénonçant les violences faites aux enfants dans *Jungle pourpre* (Albin Michel). **Jean-Baptiste Andrea**, évoque dans *Des diables et des saints* (L'Iconoclaste) toutes les facettes de l'enfance : blessures invisibles, rêves et amitié.


© DR

Samedi 10 sept. - 18h - Librairie des Bateliers - Rencontre

Thanassis Hatzopoulos

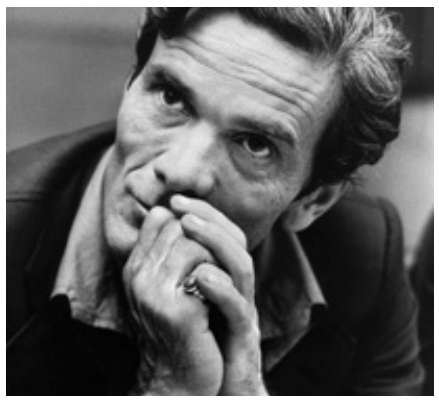
Thanassis Hatzopoulos, l'un des plus grands poètes contemporains grecs, traduit dans une dizaine de langues, présente son roman *Les oubliés* (Quidam). Deux vies minuscules dans une petite ville grecque où le regard des autres fait d'eux des individus qui ne comptent pas, des figures d'une humanité inexplorée que la normalité se refuse à voir, et qui condensent le tragique de l'existence.


© FREDERIC REGLAIN

Samedi 10 sept. - 19h - CMD - Concert

Charles Trenet : Gérard Daguerre, Léopoldine HH, Muriel Daguerre & Vincent Dedienne

Indémodables, les mélodies et les textes de Charles Trenet ont traversé ce siècle avec la force et la sérénité des grandes évidences. Attention, événement !


© AF ARCHIVE / ALAMY STOCK

Samedi 10 sept. - 20h30 - CMD - Lecture musicale

Pasolini-Weckmann, poètes des choses

Leur dénominateur commun, c'est l'engagement. Leur arme, la poésie. Ils sont contemporains des totalitarismes et des guerriers en Europe. Ils sont partis, leurs mots restent vivants, leurs langues parlent. Avec **Florent Barret-Boisbertrand, Fanny Colnot, Kevin Duperron-Blanchard, Anne-Catherine Kaiser, Bénédicte Keck, Jean Lorrain, Aline Martin, Cristiano Nocera, Sacha Vilmar**.


© PATRICK FOUQUE / HANNAH ASSOULINE

Dimanche 11 sept. - 10h - CMD - Rencontre

Adèle Van Reeth, Raphaël Enthoven & Laurent de Sutter

Café philo en compagnie de **Raphaël Enthoven**, *Krasnaïa* (L'Observatoire), **Adèle Van Reeth**, *Les chemins de la philosophie* (France Culture/Herscher) et **Laurent de Sutter**, *Hors-la-loi. Théorie de l'anarchie juridique* (Les Liens qui libèrent).


© DR

Dimanche 11 sept. - 11h30 - CMD - Lecture musicale

Objets-récits : le langage des choses

Écoutons les objets qui comptent avec ceux qui nous les racontent. En images, en mots et en musique, avec le CSC Neuhof, le NHF Orchestra, le Centre musical de la Krutenau, PromoUkraïna, A livre ouvert/wie ein offenes Buch et Stas Fekete.


© DR

Dimanche 11 sept. - 11h30 - CMD - Rencontre

David Le Breton et l'anthropologie du sensible

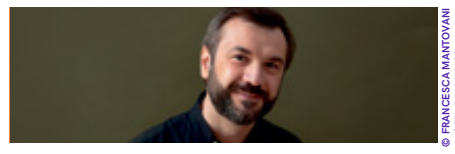
Ils sont venus, ils sont tous là ! Ses amis sociologues et anthropologues lui rendent hommage. En partenariat avec le colloque *Corps, identités et sociétés* de l'Unistra, sur le plateau des Bibliothèques idéales, retrouvez **David Le Breton**, **François Laplantine**, **Georges Vigarello**, **Pascal Dibie** et **Thierry Goguel d'Allondans**.


© CHARLOTTE KREBS

Dimanche 11 sept. - 14h - CMD - Grand entretien

Féminicides, une histoire mondiale

Christelle Taraud est historienne et féministe, spécialiste des femmes, du genre et des sexualités en contexte colonial.
Dans *Féminicides, une histoire mondiale* (La Découverte), elle montre que dans tous les pays du monde et depuis toujours, des femmes ont été tuées parce qu'elles étaient des femmes. Espoir d'un avenir meilleur, inclusif et égalitaire.


© FRANCESCA MANTOVANI / ED. GALLIMARD

Vendredi 16 sept. - 18h - Médiathèque Cronenbourg - Rencontre

Etienne Kern et sa bibliothèque idéale !

Rejoignez-nous pour évoquer les haines d'écrivains, les liens inattendus des auteurs et leurs parents et autres anecdotes littéraires. Dans son premier roman *Les envolés* (Gallimard), **Etienne Kern** évoque l'incandescence des rêves et obtient le Prix Goncourt du premier roman en 2022.


© FRANCESCA MANTOVANI / ED. GALLIMARD

Vendredi 16 sept. - 18h30 - Librairie La Tache Noire - Rencontre

Patrick Pécherot

Dans *Pour tout bagage* (Gallimard), le spécialiste du roman noir, épris de mémoire sociale, raconte l'histoire de cinq lycéens, la tête pleine de rêves fumeux, qui vont en 1974 abattre par erreur un passant. Près d'un demi-siècle plus tard, l'un d'eux va partir à la recherche des autres.


© CELINE NIESZAWER / © DR

Dimanche 11 sept. - 14h - CMD - Rencontre

Nastassja Martin & Tobie Nathan, le monde ne suffit pas!

Quand une anthropologue, spécialiste des populations arctiques rencontre le chef de file de l'ethnopsychiatrie. De l'Afrique à l'Alaska, des âmes errantes aux âmes sauvages, rencontre entre **Nastassja Martin**, *A l'Est des rêves* (Empêcheurs) et **Tobie Nathan**, *Secrets de thérapeuthe* (L'Iconoclaste). Elle est l'autrice du bouleversant *Croire aux fauves et des Âmes sauvages*. Comment résister à la mainmise coloniale et à la crise climatique ?
Ils nous disent les langues et les cultures qui font la richesse du monde. On parlera de la France, des migrations et d'un monde qui vacille.


© PATRICE NORMAND / CELINE NIESZAWER

Dimanche 11 sept. - 15h30 - CMD - Rencontre

Julia Minkowski & Pascale Robert-Diard et les assises

L'avocate pénaliste et la chroniqueuse judiciaire du Monde évoquent pour nous la fascination pour les faits divers. Du procès des sœurs Papin dans *Par-delà l'attente* (Lattès) aux dissimulations post #MeToo de *La petite menteuse* (L'Iconoclaste), quelle sera votre intime conviction ?


© LAURA GILLI

Dimanche 11 sept. - 16h - CMD - Concert

Olivia Ruiz & ses musiciens

Accompagnée de ses musiciens **David Hadjadj** et **Vincent David**, **Olivia Ruiz** met en musique des extraits de son nouveau roman, *Ecoute la pluie tomber* (JC Lattès), où elle explore les itinéraires tortueux de ses origines espagnoles.


© JEAN LUC BERTINI

Dimanche 11 sept. - 17h - CMD - Grand entretien

Laurent Gaudé dénonce

Dans *Chien 51* (Actes Sud), le Prix Goncourt goûte au thriller d'anticipation sociopolitique et dresse un portrait redoutable d'un monde qui ne permet plus à l'humanité de s'épanouir. **Laurent Gaudé** renoue avec une veine dénonçant les injustices sociales et la cruauté d'un monde impitoyable, envers les grands ou les insignifiants. Bienvenue dans notre zone d'inconfort !


© PASCALE DE SREBNICKI / ANNE-CÉCILE LARUE

Dimanche 11 sept. - 17h - CMD - Rencontre

Entre enfouissement de la mémoire et secrets de famille

Dans *Les enfants du désordre* (Le Beau Jardin), **Janine Elkouby** propose un roman choral sur trois générations de familles catholique, juive et musulmane.
Dans *Ces protestants alsaciens qui ont acclamé Hitler* (La Nuée Bleue), le pasteur **Michel Weckel** publie une enquête très personnelle sur le délicat sujet des luthériens alsaciens durant la Seconde Guerre mondiale.


© SERGE HEIMLICH

Dimanche 11 sept. - 18h30 - CMD - Concert

Immortelles mélodies de Ennio Morricone & Nino Rota par Grégory Ott

Pourquoi sommes-nous touchés par les œuvres de ces deux compositeurs qui signent à eux deux pas loin de 700 BO ? Le pianiste solo Grégory Ott nous invite à fredonner les musiques de films de Sergio Leone, Visconti, Coppola et Fellini lors de cette création des Bibliothèques idéales 2022.

Du 15 au 18 septembre


© DR / FRANCE DUBOIS

Jeudi 15 sept. - 17h - Parlement européen - Rencontre

Amélie & Juliette Nothomb au Parlement européen !

Pour la première fois à Strasbourg, **Amélie** et **Juliette Nothomb** sont réunies ensemble sur un plateau. Amélie nous dit dans *Le livre des sœurs* (Albin Michel) que "les mots ont le pouvoir qu'on leur donne" tandis que Juliette profite de son *Eloge du cheval* (Albin Michel) pour voyager dans l'espace et le temps avec le cheval et dans les souvenirs d'enfance.
Dédicace dès 16h.


© RITA SCAGLIA / © LOU LUBIE

Samedi 17 sept. - 11h - Médiathèque Olympe de Gouges - Rencontre

Les femmes dans les mythes et contes

Dans *Et à la fin ils meurent* (Delcourt), **Lou Lubie** révèle la véritable nature des contes en réécrivant les premières versions oubliées d'histoires universelles.

Dans *Mythes et Meufs* (Dargaud), **Blanche Sabbah** décortique leur signification et ce que cela révèle de notre société.

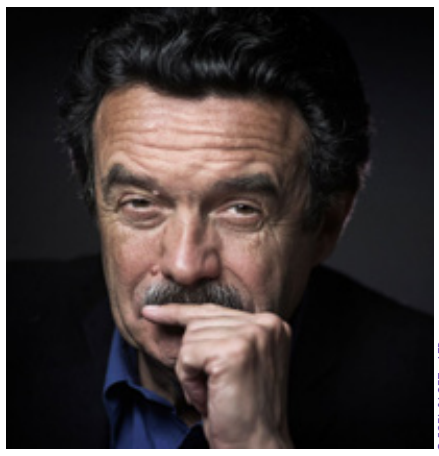
Deux autrices de BD dialoguent sur l'éthique des histoires et la morale qu'elles véhiculent.


© DR / © PASCAL ITO

Samedi 17 sept. - 14h - Parlement européen
Rencontre

Dire l'indicible

Frédérique Neau-Dufour nous raconte dans *La villa des Genêts d'or* (La Nuée bleue) l'histoire de cette maison, construite par une Allemande avant la Première Guerre, habitée par une Française jusqu'en 1940 avant d'être occupée par le commandant du camp du Struthof.
Sonia Devillers nous dit l'horreur de la Roumanie de Ceausescu dans *Les exportés* (Flammarion) où avait lieu un commerce d'êtres humains, un échange de "citoyens contre animaux d'élevage" afin de renflouer les caisses du pays.
L'horreur et la perversion à l'échelle de l'intime.


© JOEL SAGET - AFP

Samedi 17 septembre - 15h - Parlement européen - Grand entretien

Edwy Plenel dans sa bibliothèque idéale : agis en ton lieu mais pense avec le monde

C'est autour de cette pensée magnifique du poète Édouard Glissant, que nous accueillons un ami fidèle des Bibliothèques idéales, **Edwy Plenel** qui nous fait l'honneur de revenir à Strasbourg. Entre la plume et la plaie, le cofondateur de Médiapart nous parlera de ses combats, des livres de sa vie, de ses indignations et de son livre *L'épreuve et la contre-épreuve / De la Yougoslavie à l'Ukraine* (Stock).


© JF PAGA / KATE FICHARD ALLARY ED. / ABDERRAHIM ANNAG / DR

Samedi 17 sept. - 16h - Parlement européen - Rencontre

Échapper à toute forme de domination

Dans *Stardust* (Grasset), **Léonora Miano** relate son arrivée en France dans un centre de réinsertion et d'hébergement d'urgence. Impossible appartenance.
Dans *Vivre à ta lumière* (Seuil), **Abdellah Taïa** s'incarne dans la figure puissante maternelle, dans le Maroc des années 1960. Entre colère, désir de revanche et rêve d'affranchissement.
Dans *Tu mérites un pays* (Allary), **Leïla Bouherrafa** raconte le parcours du combattant d'une exilée dans cette France où l'on n'est jamais "assez français".
Dans *Oublier les fleurs sauvages* (Préludes), s'inspirant librement de son histoire familiale, **Céline Bentz** raconte l'émancipation d'une Libanaise exilée en France pour échapper à un destin écrit.


© DR / © ABDESSLAM MIRDASS

Samedi 17 sept. - 16h - Médiathèque André Malraux - Rencontre

Strasbourg est un roman !

Olivier Claudon, journaliste, auteur de *Et la ville sera vide* (La Nuée Bleue) et **Jean Paillot**, avocat, auteur de *Les douze majuscules* (Du Signe), partagent leur passion pour l'histoire en évoquant deux épisodes marquants de la Seconde guerre mondiale avec **Benoît Jordan**, conservateur aux Archives municipales de Strasbourg.


© STÉPHANE BOURGIES

Samedi 17 sept. - 17h30 - Parlement européen
Rencontre/lecture

Annick Cojean, Julie Gayet & Judith Henry

Ce que les femmes ont à nous dire : **Annick Cojean**, grand reporter au *Monde* et autrice, continue de porter la parole des femmes. Mona Ozouf, Céline Sciamma, Gisèle Halimi, Melody Gardot… Avec *Nous ne serions pas arrivées là si…*, elle nous fait entendre celle de 33 d'entre elles.
Des mots précieux et inspirants que les immenses actrices **Judith Henry** et **Julie Gayet** incarnent sur scène lors d'une lecture exceptionnelle.


© DR

Samedi 17 sept. - 18h - Librairie des Bateliers
Rencontre

Bruce Bégout

Dans son essai *Obsolescence des ruines* (Inculte), **Bruce Bégout**, philosophe et universitaire s'interroge : l'obsolescence programmée des nouveaux édifices, conçus non pour durer mais pour se dégrader rapidement, inaugurerait-elle une civilisation des gravats ?


© CASTERMAN

Dimanche 18 septembre - 10h - Parlement européen - Rencontre petit-déjeuner

Café Libé

Venez prendre le café avec **Pochep**, **Marie Colmant** et **Gérard Lefort** pour un retour sur les grandes heures du journal *Libération* à l'occasion du lancement de la *BD Libération - Nos années folles* (Casterman).
Dans ce récit au long cours illustré par le trait vibrionnant de Pochep, Marie et Gérard font le portrait d'un journal drôle et paradoxal, où des personnages hauts en couleur s'invectivent à coups de bons mots. Ces années folles, de Clint Eastwood à Tchernobyl, dessinent une comédie humaine attachante, inattendue…


© DR

Dimanche 18 sept. - 11h30 - Parlement européen - Lecture musicale

Simone Schwarz-Bart : nous n'avons pas vu passer les jours

Rencontre littéraire et musicale avec l'autrice de *Pluie et vent sur Télumée Miracle* (Seuil). **Simone Schwarz-Bart** a vécu avec André son mari, prix Goncourt 1959, décédé en 2006, une aventure littéraire qui se poursuit encore. Ils ont chacun écrit des romans phares sur l'esclavage et la Shoah. Avec la musicienne **Mariann Mathéus**, des surprises musicales et le Festival Mois Kréyol.


© RICHARD DUMAS / PATRICE NORMAND

Dimanche 18 sept. - 13h - Parlement européen
Rencontre

Blandine Rinkel & Isabelle Desesquelles, enfance

À travers l'histoire d'une enfance trouble, dans ces paysages de l'ouest français où la mer et la forêt se confondent, **Blandine Rinke**l, rappelle dans *Vers la violence* (Fayard), comment nos héritages nous façonnent, entre chance et malédiction. **Isabelle Desesquelles** nous dit dans *Là où je nous entraîne* (Lattès) l'histoire d'une famille bouleversée par un secret. "L'écrivain est cette mèche allumée sur un baril de poudre, la famille", dit-elle, ou comment la réalité trahit la fiction.


© GÉRALDINE BRUNEEL

Dimanche 18 sept. - 14h - Parlement européen
Grand entretien

Yasmina Khadra, l'Algérie de l'entre-deux-guerres

Yasmina Khadra est l'auteur de la trilogie *Les Hirondelles de Kaboul*, *L'Attentat* et *Les Sirènes de Bagdad*. Vendus à cinq millions d'exemplaires, ses romans sont traduits dans une cinquantaine de pays. Dans *Les Vertueux* (Mialet-Barrault), il renoue avec la grande tradition des romans politiques et engagés.


© ALEXANDRE ISARD

Dimanche 18 sept. - 15h30 - Parlement européen - Grand entretien

Delphine Horvilleur face aux obsessions identitaires

Une amie fidèle des Bibliothèques idéales et l'une des premières femmes rabbines de France imagine dans *Il n'y a pas de Ajar* (Grasset) une entourloupe littéraire. Hantée par le dibbouk, le fantôme, de Romain Gary/ Emile Ajar, l'autrice de *Vivre avec nos morts* nous montre comment se réinventer par la force de la fiction permet de desserrer l'étau des tribalismes d'exclusion et des compétitions victimaires.
En présence exceptionnelle de la comédienne **Johanna Nizard**.


© BAMBERGER

Dimanche 18 sept. - 17h - Parlement européen
Grand entretien

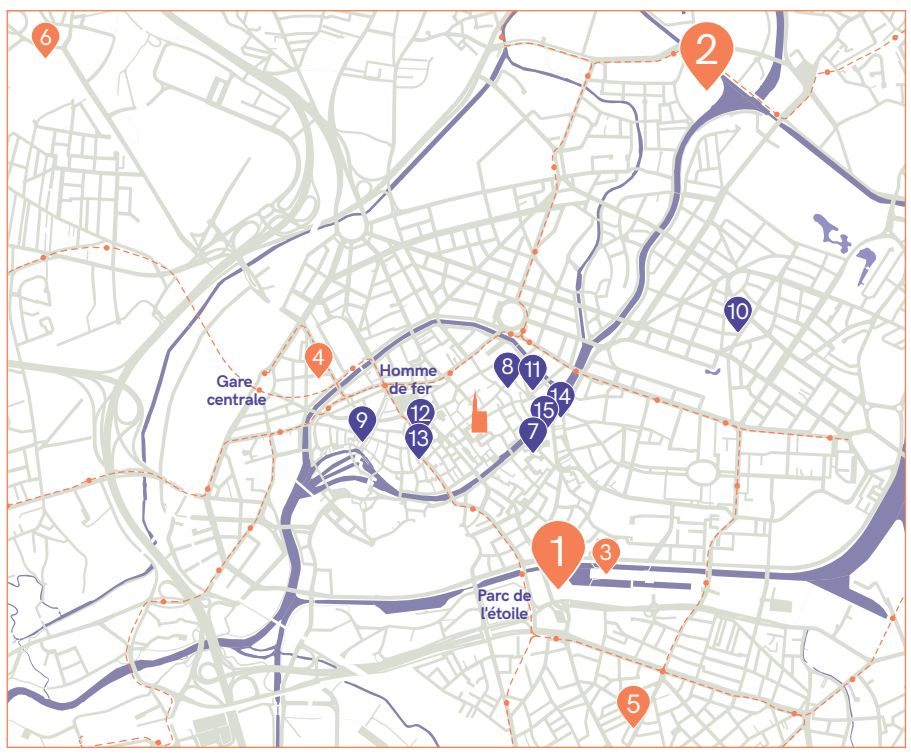
Emmanuel Carrère
Clôture du festival

Dans *V13* (P.O.L.), **Emmanuel Carrère** suit le procès fleuve des attentats du 13 novembre. Ironie terrible des propos et des situations; humanité des uns et des autres, qu'elle soit bouleversante, admirable, ou abjecte. Il donne à cet écheveau complexe d'horreur, d'idéologie, de folie et de détresse, une dimension universelle, profondément humaine. Il en fait notre histoire.

Programmation

bibliotheques-ideales.strasbourg.eu #bibideales

Entrée libre et gratuite à tous les événements et dans tous les lieux (y compris au Parlement européen) **dans la limite des places disponibles.**



1 **Cité de la musique et de la danse (CMD)**
1 place Dauphine
tram A/D Étoile Bourse

2 **Parlement européen**
Allée du printemps
tram E - arrêt Parlement européen

3 Médiathèque André Malraux
1 Presqu'île André Malraux

4 Médiathèque Olympe de Gouges
3 rue Kuhn

5 Médiathèque Neudorf
Place du Marché

6 Médiathèque Cronenbourg
56 rue du Rieth

7 Librairie des Bateliers
5 rue Modeste Schickelé

8 Librairie La Bouquinette
28 rue des Juifs

9 Librairie Ça va Buller
46 rue du Fossé-des-Tanneurs

10 Librairie Chapitre 8
5 rue de Verdun

11 Librairie Gutenberg
10 place Saint-Étienne

12 Librairie Kléber
1 rue des Francs-Bourgeois

13 Librairie Oberlin
2 rue de la Division Leclerc

14 Librairie-café La Tâche Noire
1 rue de Zurich

15 Librairie Le Tigre
36 quai des Bateliers

Lignes de tram

Arrêts de tram

VOITURIEZ & OBRINGER