NOV. 2022
N° 112
#COZEMAG | COZE.FR

COZE

L'AGENDA CULTUREL ALSACIEN → GRATUIT





MARCHÉ OFF
PLACE GRIMMEISSEN

PAR LES ACTEURS LOCAUX DE
LA PRODUCTION RESPONSABLE

DU 25.11 AU 24.12 2022

ILLUSTRATION : LÉONTINE ADOLLER

ÉDITO

→ NOV. 2022



Si les journées se font plus courtes et plus grises, les événements culturels de ce mois-ci en Alsace sauront vous réchauffer le cœur. Le mois de novembre est toujours le mois de l'humour avec plusieurs temps forts comme le festival d'humour de Colmar ou la semaine de l'humour aux Tanzmatten. C'est aussi un mois pour en prendre plein les yeux notamment avec St-art, le salon des métiers d'art Résonances ou le mois de la photographie. Nous vous parlons aussi de spectacles, de concerts, de festivals et de rendez-vous à ne pas manquer dans les pages de ce numéro. Pour les plus curieux et avides de sorties, rendez-vous sur notre agenda culturel en ligne pour découvrir plus de 1500 événements à vivre partout en Alsace. Du côté de nos rubriques mensuelles, retrouvez Olivier Antoni à la couv' et les Cracked Cookies pour le Dans Ton Casque ! L'œuvre du mois quant à elle, vous emmène au Noumatrouff à Mulhouse. Bonne lecture !

Hélène Grandemange

COZE® EST UN MAGAZINE ÉDITÉ PAR
BeCOZE®
4 rue de la Coopérative, 67000 Strasbourg
contact@coze.fr

N°112 : Novembre 2022 • Saison 12
Parution : Tous les 1er mercredis du mois
Prochaine parution : Mercredi 7 décembre

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Julien Lafarge → julien@coze.fr

RÉDACTRICE EN CHEF
Hélène Grandemange → helene@coze.fr

COORDINATEUR TECHNIQUE
Christopher Keo → christopher@coze.fr

DIRECTEUR ARTISTIQUE
Christophe Lombard → Buckwild

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Jean-Michel Lafarge

PHOTOS
Édito + Artiste : Bartosch Salmanski
On en coze, Expos, ciné: Documents remis
Dans ton casque : Paola Guigou
Résonances : Lucia Fiore par WEI Xing, Antoine Leperlier par Christian Ferrari, Mathilde Cochepin
Hopl'Awards : KENEVRA Photographie
Oeuvre du mois : Fernand Kayser

PUBLICITÉ
Chloé Pelascini → chloe@coze.fr
06 81 46 57 47

ANNONCEZ VOS ÉVÉNEMENTS
agenda@coze.fr

CONTRIBUTEURS
Mathieu Bernhardt, Camille Zorn, Émilie Jade Vauban, Chloé Lux, Swann Martel

Couverture : Olivier Antoni
Tirage : 25 000 exemplaires
Impression : Modern Graphic
Dépôt légal : à parution

ON EN COZE

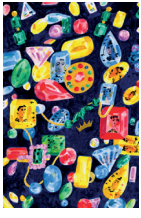
→ IL Y A DE QUOI FAIRE



STRASBOURG ART PHOTOGRAPHY

Depuis le 1er et jusqu'au 30 novembre, la photographie s'empare de Strasbourg ! Durant un mois entier vous pourrez profiter d'expositions, de conférences et de projections autour du domaine de la photographie partout dans Strasbourg ! Plus d'une vingtaine de lieux - bars, hôtels, restaurants ou librairies - disséminés partout dans Strasbourg accueilleront des événements pour ce mois de la photographie ! Les Savons d'Hélène accueilleront par exemple une exposition du photographe Vincent Longy, le Café des Sports accueillera les œuvres de Maksym Toussaint, le Gustavia accueillera des projections ! Ouvrez l'œil et soyez curieux pour ce mois de la photographie ! Pour retrouver tous les lieux participants et les artistes exposés, rendez-vous sur le site de l'événement !

→ DU 1ER AU 30 NOVEMBRE @ strasbourgartphotography.art



LE CHERCHEUR DE TRÉSORS

Jusqu'au 8 novembre, découvrez à Strasbourg la nouvelle production de l'Opéra National du Rhin, en coproduction avec le Deutsche Oper Berlin. *Le Chercheur de Trésors* sera ensuite présenté à La Filature de Mulhouse les 27 et 29 novembre. Cet opéra a été écrit par Franz Schreker durant la Première Guerre mondiale et met en lumière la foi du compositeur en l'art comme salut de l'humanité. Il a été ensuite interdit sous le 3e Reich et est aujourd'hui présenté pour la première fois en France dans une mise en scène de Christof Loy sous la direction de Marko Letonja. Vous y découvrirez l'histoire de la recherche d'un bijou qui assure beauté et fertilité. Une histoire évidemment pleine de rebondissements, entre mensonges, crimes mais surtout amour.

→ JUSQU'AU 8 NOVEMBRE À L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN → LES 27 ET 29 NOVEMBRE À LA FILATURE

@ operanationaldurhin.eu



LE GÉNÉRATEUR S'INVITE AU GRAFFALGAR

Le Générateur c'est une boutique de créateurs locaux située à Strasbourg. Le Graffalgar c'est l'hôtel le plus arty de Strasbourg situé près de la gare. Quand les deux se rencontrent pour fêter les 6 ans du Générateur, ça donne un événement à ne pas manquer ! Rendez-vous donc le premier week-end de ce mois de novembre pour en profiter ! Du vendredi 4 au dimanche 6 novembre c'est un marché de créateurs qui vous y attendra : de chambre en chambre vous découvrirez derrière chaque porte un univers bien particulier ! Au programme également : des concerts, des ateliers, un salon de tatouage mais aussi des dégustations de cafés de spécialités ! Alors, on y va ?

→ DU 4 AU 6 NOVEMBRE f generateurstras

LES ATELIERS CIRQUE 2022

LA COMÈTE

J'PEUX PAS J'AI CIRQUE



LA SOIRÉE JEUNES TALENTS CIRQUE

MARDI 22 NOVEMBRE 20H30

UNE SOIRÉE POUR DÉCOUVRIR LES ÉTOILES DU CIRQUE DE DEMAIN !

LA COMÈTE S'OUVRE AUX TALENTS EN DEVENIR... ACROBATIES, JONGLAGE, NUMÉROS AÉRIEN, CLOWN ET BIEN PLUS ENCORE !

LE TEMPS D'UN SPECTACLE LAISSEZ-VOUS SURPRENDRE PAR LE TALENT DE LA NOUVELLE GÉNÉRATION DE CIRCASSIENS.

Plus d'infos et réservations sur www.lacometehesingue.fr ou au 03.89.91.01.15

HESINGUE
Crédit Mutuel 68220 HESINGUE ET ENVIRONS
EMI
CRYO STAR
E.Leclerc SAINT-LOUIS / BLOTZHEIM
ASTECH
LA COMÈTE



LE FESTIVAL JAZZDOR

Le Festival Jazzdor sera de retour ce mois de novembre pour une 37e édition ! Celui-ci se déroulera sur toute l'Eurométropole de Strasbourg mais aussi à Mulhouse, Bischwiller et Offenbourg du 4 au 18 novembre. La soirée d'ouverture aura lieu le 4 à la Cité de la Musique et de la Danse à Strasbourg. Elle accueillera le premier concert de la tournée européenne du contrebassiste Dave Holland accompagné de Chris Potter au saxophone, Lionel Loueke à la guitare et Eric Harland à la batterie ! Durant les 15 jours du festival vous pourrez assister à de riches rencontres artistiques internationales avec notamment plusieurs créations ou premières françaises. La Filature de Mulhouse accueillera par exemple la création de Roberto Negro avec les musiciens de l'Ensemble intercontemporain : *Newborn*, qui verra le jour le 7 novembre. Le festival collaborera avec de nombreux partenaires culturels. La MAC de Bischwiller et le Festival Augenblick s'associent à Jazzdor pour la création d'un ciné-concert par Jean-Marc et Eliot Foltz, à partir du film *Cours, Lola, cours*, le 16 novembre à Bischwiller. Les soirées Jazzpassage inviteront les musiciens français et allemands à se produire des deux côtés du Rhin. Vous pourrez par exemple retrouver les berlinois The Killing Popes avec les français Marc Ducret et Claudia Solal à la Cité de la Musique et de la Danse lors du week-end d'ouverture. Ce sera une trentaine de rendez-vous dans 11 lieux différents qui vont attendront tout au long du festival. Jazzdor se clôturera avec Schiltigheim Culture autour du concert-événement *Black Lives* avec 13 musiciens américains, martiniquais, sud-africains ou haïtiens, réunis pour dénoncer les inégalités et les violences raciales.

→ DU 4 AU 18 NOVEMBRE **@ jazzdor.com**



DERNIÈRES OBSERVATIONS AU PLANÉTARIUM

Le Planétarium du jardin des Sciences rue de l'Observatoire à Strasbourg vous invite à vivre ses toutes dernières séances ! En effet, celui-ci sera remplacé par un tout nouvel équipement situé boulevard de la Victoire au printemps 2023 ! C'est donc maintenant ou jamais pour observer les étoiles dans le planétarium ouvert il y a 40 ans ! L'équipe de médiation vous invite le dimanche 6 novembre à venir contempler une dernière fois les étoiles dans ce lieu ! Pensez à vous inscrire en amont, le tarif est de 6 euros !

→ LE 6 NOVEMBRE **@ fondation.unistra.fr**



LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE BIOLOGIE DU DÉVELOPPEMENT À STRASBOURG

Du 7 au 10 novembre, la Société Française de Biologie du Développement s'installe à Strasbourg. Autour du 3e congrès Franco-japonais de biologie du développement, de nombreuses actions artistiques et scientifiques seront proposées au grand public. Pensés autour de la question « comment se forme le vivant ? », les événements iront de la conférence, aux ateliers en passant par l'exposition. Le Palais Universitaire accueillera du 7 au 10 novembre, *Éprouvettes et crayons* qui mettra en lumière les livres réalisés par des tandems d'étudiants en Didactique visuelle et de chercheurs en Biologie du Développement. Les 8 et 9 novembre, ne manquez pas de 18h à 23h dans la cour du Palais Rohan les projections d'un film réalisé par l'artiste Julien Ribot. Basé sur des images produites par des scientifiques, ce mapping vidéo donnera une lecture décalée et poétique de la Biologie du Développement. Une création qui transformera la façade du Palais Rohan et ses éléments architecturaux en un organisme géant, presque vivant ! Pour ne rien manquer des événements proposés, pensez à consulter le site internet de la SFBD !

→ DU 7 AU 10 NOVEMBRE **@ sfbd2022jsdb.com**

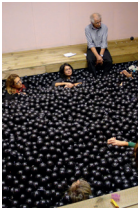

MaCulture
ÀBischheim
2022 23
20 ans
DE SPECTACLE
VIVANT
Selia
CONCERT - SOUL FUSION
jeudi
10 nov
20h
SALLE DU CERCLE
La culture
me parle !
#MaCultureABischheim
www.bischheim.alsace
BISCHHEIM
Slogan. — Portrait : T. Chevalier



LES SCÈNES D'AUTOMNE EN ALSACE

Les Scènes d'Automne en Alsace fêtent leurs 10 ans ! C'est autant d'années d'accompagnement conjoint de cinq structures culturelles, engagées en faveur de la création contemporaine. Parmi elles : la Comédie de Colmar, la Filature, le Créa, l'Espace 110 et le théâtre de la Coupole. Chaque année, depuis 10 éditions, ces cinq structures se réunissent autour d'un temps fort. Cette année, les Scènes d'Automne en Alsace se dérouleront du 7 au 12 novembre ! Au programme : une dizaine de représentations de cinq spectacles dont deux créations particulièrement soutenues par les structures partenaires : *Hôtel Proust* du Groupe Tongue et *Indomptable* de Paul Schirck et David Séchaud. Pour l'occasion, le premier spectacle des Scènes d'Automne est au tarif normal et vous donne ensuite accès aux autres spectacles à 10 euros dans toutes les structures ! Découvrez tout le programme sur l'un des sites des salles partenaires !

→ DU 7 AU 12 NOVEMBRE @ lafilature.org



10 JOURS AVEC L'AMICALE AU MAILLON

Le Maillon de Strasbourg organisera durant une dizaine de jours un focus autour de l'Amicale, une coopérative de projets qui mutualise les moyens pour donner vie à des formes entre spectacles vivants et arts visuels. La saison passée, la scène strasbourgeoise avait accueilli *Elles vivent* de l'Amicale, si vous avez eu la chance d'assister à cette représentation, cela vous a donné un avant-goût de ce qui vous attendra pour ces 10 jours en novembre ! Du 9 au 19, ce seront plusieurs expériences qui vous attendront. Des réalisations sur des sujets sérieux mais toujours farfelues. Vous pourrez par exemple profiter de l'installation *Les Thermes* : un bassin de 25000 balles noires sur lesquelles sont inscrits des aphorismes stoïciens. Un moment entre relaxation et leçon de sagesse à vivre du 9 au 19 novembre. Cinq spectacles vous seront aussi proposés : *Le tiret du six*, *Un faible degré d'originalité*, *Ami-e-s il faut faire une pause*, *De la sexualité des orchidées* et *On traversera le pont une fois rendu-e-s à la rivière*. Des rencontres, ateliers, brunch et conférences seront aussi au programme ! Pour ne rien manquer de ce temps fort, rendez-vous sur le site du Maillon !

→ DU 9 AU 19 NOVEMBRE @ maillon.eu



LE PLEIN D'HUMOUR AUX TANZMATTEN

Novembre c'est le mois de l'humour aux Tanzmatten ! Cette année, 7 spectacles vous y attendront pour illuminer votre mois de novembre ! Le début des festivités commencera avec un incontournable : le Capitaine Sprütz le 9 novembre. Le lendemain, le jeudi 10 novembre, c'est une soirée dédiée aux jeunes talents de l'humour qui vous attendra ! Le dimanche 13 novembre, le spectacle *Oh la Belle Vie* vous transportera dans des vocalises humoristiques. Pour la suite du programme, retrouvez : Kosh, Waly Dia, Charles Nouveau ou encore Axel Lattuada !

→ DU 9 AU 23 NOVEMBRE @ tanzmatten.fr

MAILLON
Théâtre de Strasbourg
Scène européenne

MAILLON.EU

SPECTACLES, INSTALLATION, CONFÉRENCE, ATELIER, BRUNCH, DJ SET...

PAYSAGE #2

9 — 19 novembre



On traversera le pont une fois rendu·e·s à la rivière photo © Simon Gosselin

LES THERMES
France Distraction

LE TIRET DU SIX
Samuel Hackwill

UN FAIBLE DEGRÉ D'ORIGINALITÉ
Antoine Defoort

AMI·E·S IL FAUT FAIRE UNE PAUSE
Julien Fournet

DE LA SEXUALITÉ DES ORCHIDÉES
Sofia Teillet

ON TRAVERSERA LE PONT UNE FOIS RENDU·E·S À LA RIVIÈRE
Antoine Defoort, Mathilde Maillard, Sébastien Vial et Julien Fournet

10 JOURS AVEC L'AMICALE



SELIA EN CONCERT À LA SALLE DU CERCLE

PLACES À GAGNER

La Salle du Cercle de Bischheim accueillera Selia pour un concert à ne pas manquer ! Dès son plus jeune âge, l'artiste évolue dans des chœurs Gospel, dirigés par son père Frédéric Setodzo. Elle l'accompagne ensuite sur scène dès l'âge de 7 ans. C'est après ses études qu'elle intègre la compagnie strasbourgeoise Mémoires Vives comme chanteuse et comédienne. L'occasion pour elle de retrouver la scène, elle intègre ensuite le département jazz et musiques improvisées du Conservatoire de Strasbourg. Vous pourrez retrouver Selia et sa voix chaleureuse sur scène le 10 novembre. Une soirée entre soul, gospel, jazz et hip-hop qui promet de vous faire voyager dans toutes les histoires chantées par l'artiste.

→ LE 10 NOVEMBRE @ salleducercle.fr



TOP DÉPART DE LA SAISON DU MILLÉNIUM

La salle du Millénium de Haguenau débutera sa saison 2022/2023 le jeudi 10 novembre avec un concert des groupes alsaciens Redlight Dreams et Sixty Hours ! Le premier vous proposera une musique électro-pop, le second évoluera dans un rock alternatif ! Les concerts à la salle du Millénium auront lieu jusqu'en juillet 2023 avec de nombreuses dates à ne pas manquer ! Vous pourrez par exemple retrouver les Rockeurs ont du cœur en décembre, Les Garçons Trottoirs accompagnés de Le Lou en février, Hermetic Delight et Laventure en mars et bien d'autres ! Pour ne rien manquer, retrouvez le programme sur le site !

→ PREMIER CONCERT LE 10 NOVEMBRE @ ville-haguenau.fr/millenium



LE PIANO À L'HONNEUR AU MUSÉE WÜRTH

Du 11 au 13 novembre, le musée Würth d'Erstein accueillera une nouvelle édition du festival Piano au Musée Würth ! Les amateurs de Bach seront ravis, puisque le compositeur sera largement mis à l'honneur du programme de cette année ! Le festival s'ouvrira avec Laurent Cabasso le 11 novembre à 17h avec un programme autour de Bach, le lendemain une conférence gratuite intitulée *Dieu doit tout à Bach* aura lieu à 16h. Dimanche 13 novembre à 11h, c'est le strasbourgeois Samuel Aznar qui vous proposera un concert entre Bach, Dutilleux, Poulenc et Saint Saëns. Juste après, à 14h ne manquez pas la représentation d'Amy Lin qui sera suivie d'un concert des élèves du conservatoire de Strasbourg ! Vous retrouverez également Adam Laloum avec un programme autour de Schumann et Schubert ou encore le guitariste Thibault Cauvin ! Pour ne rien manquer, consultez le programme complet sur le site du Musée Würth !

→ DU 11 AU 13 NOVEMBRE @ musee-wurth.fr

Strasbourg.eu
eurometropole

DO IT
FAIS LE
YOURSELF
TOI - MÊME

M

médiathèques
en débat

du 19 novembre au 30
2022

Médiathèques

www.mediatheques.strasbourg.eu
@bib2strasbourg



SCHILICK ON CARNET

La fête de l'illustration et du livre jeunesse sera de retour à Schiltigheim du 11 au 13 novembre pour fêter sa 10e édition ! Rendez-vous à la Briqueterie pour profiter du salon et des rencontres avec les illustrateurs. L'invité d'honneur de cette édition anniversaire est l'illustrateur Christian Heinrich. Du côté des expositions, vous pourrez découvrir les travaux de Camille Tisserand avec *Crayon crayonne* aux Halles du Scilt ! Des spectacles, ateliers et animations seront aussi de la partie ! Pour ne rien manquer de ce joyeux programme et découvrir les illustrateurs présents, direction le site internet !

→ DU 11 AU 13 NOVEMBRE | schilickoncarnet.illustration



LA 2E ÉDITION DE MUSÉOMIX ALSACE

Le premier Muséomix a eu lieu à Paris en 2011, l'idée était d'inviter le public à se réapproprier un musée en réinventant sa médiation. Pensé comme un marathon d'expérimentation et d'échanges créatifs, le phénomène s'est entendu dans de nombreux autres musées et aura lieu pour la seconde fois en Alsace durant ce mois de novembre ! Du 11 au 13, plusieurs muséomixeurs investiront les Ateliers de la Seigneurie à Andlau. Des personnes passionnées ou curieuses venant d'horizons divers se réuniront pour réfléchir et créer des dispositifs nouveaux autour de la muséographie, de la scénographie et de la relation avec les visiteurs. Le public est ensuite invité le dimanche 13 novembre à 16h à venir tester aux Ateliers de la Seigneurie ces dispositifs innovants !

→ DU 11 AU 13 NOVEMBRE | @ museomix.org



ON NE PLAISANTE PAS AVEC L'HUMOUR

Le 13 novembre, la Scène située dans le quartier de la Meinau à Strasbourg, accueillera le spectacle humoristique *On ne plaisante pas avec l'humour*. La soirée sera orchestrée par Daniel Morin. Le journaliste et chroniqueur sur France Inter y invitera sa joyeuse bande de complices radio qui font rire chaque jour des millions d'auditeurs. Un spectacle original qui s'annonce hors normes et qui réchauffera à coup sûr votre mois de novembre ! Du côté du line-up de cette soirée, vous pourrez retrouver : Tanguy Pastureau, Alexandre Kominek, Constance, Alexis Le Rossignol, Laura Domenge et Tristan Lopin.

→ LE 13 NOVEMBRE | @ lascene-strasbourg.fr



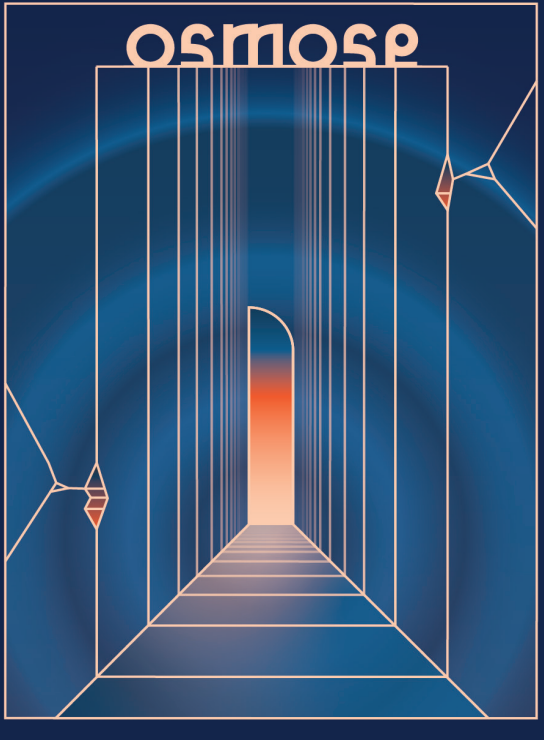
ADIEU MES CHERS CONS

Mi-novembre, direction le Taps Laiterie pour découvrir le spectacle *Adieu mes chers cons*. Un texte d'Anette Gillard, mis en scène par Sacha Vilmar, directeur artistique du festival Démostratif. Une proposition qui mettra en lumière certains aspects sordides de l'humanité : entre vengeance, jalousie, dérive médiatique, fascination morbide et fiasco judiciaire... Si tous ces termes vous sont étrangement familier, c'est que le spectacle s'inspire d'une tragique affaire criminelle qui a secoué la France dans les années 80 avec une mise en scène à la fois grotesque et esthétique. Une proposition qui vous plongera entre l'horreur, le sensationnel et l'animalité des hommes.

→ DU 15 AU 19 NOVEMBRE | @ taps.strasbourg.eu

25 ET 26 NOVEMBRE 2022 • LE POINT D'EAU - OSTWALD

osmose



CONCERT IMMERSIF SUR L'OEUVRE DE HANS ZIMMER

20H • PIANO 4 MAINS & ART NUMÉRIQUE • DE 6€ À 20€

PIANO : AUDREY DUQUESNE & BENJAMIN FAURE • SCÉNOGRAPHIE : JULIEN VOARICK
SPATIALISATION SONORE : LUCAS LITZLER

TROPHÉA · Le Point d'Eau · Aspic · OSTWALD · La Région Grand Est



LE 10E FESTIVAL D'HUMOUR DE COLMAR

Si l'automne et sa grisaille sont bien installés, rien de tel qu'un bon spectacle pour sortir du brouillard ! Rendez-vous donc du 15 au 20 novembre à Colmar pour profiter de la 10e édition du Festival d'humour ! Ce seront 7 spectacles qui vous y attendront sur 5 jours de festival : de quoi faire le plein de rires ! Au programme : Pierre-Emmanuel Barré, Alban Ivanov, Patricia Weller et Denis Germain, Antonia de Rendinger, Inès Reg mais aussi L'Inglorious Comedy Club qui rassemblera entre autres Artus, Fabien Olicard, Fanny Ruwet et Paul Taylor. Ne manquez pas non plus le Mondial d'Impro avec une sélection d'improvisateurs professionnels de plusieurs nations francophones ! En bref, un joli programme pour égayer ce mois de novembre !

→ DU 15 AU 20 NOVEMBRE @ festival-humour-colmar.fr



LA SEPTIÈME AU TNS

On vous en parlait dans le numéro de septembre : le TNS s'inscrira profondément pour cette saison dans des questionnements contemporains à travers des propositions flirtant avec la science-fiction ou l'anticipation. Du 15 au 23 novembre, vous pourrez découvrir *La septième* mis en scène par Marie-Christine Soma. Le spectacle est issu du roman *7* du philosophe et écrivain Tristan Garcia qui donne la parole à un personnage immortel à l'aube de sa 7e vie. Il renaît toujours au même endroit et se souvient de toutes ses vies, l'on découvre alors comment il a été prix Nobel, chef de combat, guide spirituel, criminel, amoureux… Joué par l'acteur Pierre-François Garel, ce spectacle nous transporte au cœur de toutes ses vies et de ses souvenirs en posant la question suivante : que changerait-on si l'on pouvait revivre ?

→ DU 15 AU 23 NOVEMBRE @ tns.fr



COURS, LOLA, COURS

Sorti en 1998, vous n'êtes sans doute pas passé à côté du film du réalisateur allemand Tom Tykwer : *Cours, Lola, Cours*. Le scénario plonge le spectateur dans un rythme effréné au cœur du Berlin électro de l'époque. Le 16 novembre, Jazzdor, le Récit, le Festival Augenblick et la Mac de Bischwiller s'associent pour vous présenter une version ciné-concert de ce film ! Jean-Marc Foltz, à la composition et à la clarinette, accompagné d'Eliot Foltz à la batterie électronique vous proposeront de vous replonger autrement dans ces images à travers une musique électronique contemporaine mettant en avant la poésie de cette histoire. Le ciné-concert se déroulera au Centre Culturel Claude Vigée à Bischwiller !

→ LE 16 NOVEMBRE @ jazzdor.com

LA SEMAINE DE

L'HUMOUR

Tanzmatten - Sélestat

WALY DIA
CAPITAINE SPRÜTZ
ET TOUT LE MONDE S'EN FOUT
CHARLES NOUVEAU
CINQ DE CŒUR
KOSH

20e édition



SOIRÉE
DÉCOUV'RIRE :

ROSA BURSZTEIN
DONEL JACK'SMAN
THOMAS ANGELVY
JÉRÉMY LORCA

9 › 23 NOV

Réservations :
tanzmatten.fr

L'ALSACE DNA Intermarché TOP ALSACE TANZMATTEN Sélestat Alsace Centrale



NOS COURSES FOLLES À L'ESPACE K

Ambiance guinguette, spectacle et humour avec *Nos courses Folles* à l'Espace K ! Ce spectacle est proposé par 5 compères au nom évocateur : les Fouteurs de Joie et sera joué les 17, 18, 19 et 20 novembre. À mi-chemin entre le concert et le spectacle, *Nos courses Folles* vous parlera du temps qui passe et de notre époque avec beaucoup de légèreté ! Les Fouteurs de Joie sont chanteurs, auteurs-compositeurs multi-instrumentalistes, clowns mais aussi comédiens. Ils vont proposeront une prestation haute en couleur mêlant tous leurs talents, parsemée d'humour, de jeux de mots et de fanfaronnades. Une jolie façon d'égayer votre mois de novembre !

→ DU 17 AU 20 NOVEMBRE @ espace-k.com



BACHAR MAR-KHALIFÉ AU PRÉO

PLACES À GAGNER

Rendez-vous le 18 novembre au PréO à Oberhausbergen pour vivre un concert entre électro, piano et musiques du monde ! Bachar Mar-Khalifé y présentera son 5e album ! Intitulé *On/Off*, celui-ci a été enregistré au Liban dans sa maison familiale, isolée au cœur des montagnes. Créé au rythme des contestations populaires qui ébranlaient le Liban en 2019, il en transpire une émotion palpable. Entre inspirations orientales, piano et musiques électroniques, les genres se confondent et s'entremêlent pour vous donner à entendre une musique remplie de poésie.

→ LE 18 NOVEMBRE @ le-preo.fr



BÉDÉCINÉ, LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE

Les 19 et 20 novembre aura lieu la 37e édition du festival international de la bande dessinée à l'Espace 110 à Illzach. Ce sera plus d'une centaine d'auteurs qui vous y attendra mais aussi un large programme entre spectacles, expositions, ventes d'occasion, ateliers, animations, rencontre et dédicaces ! Vous pourrez entre autres découvrir une exposition autour de la célèbre communauté de l'anneau par Mike Ratera, un focus autour d'objets, livres et jeux venus tout droit du japon ou encore les dessins sur toile de jute de Turf. Des expositions jeunesse seront aussi proposées notamment autour de Picsou mais aussi autour du thème « comment créer une bande dessinée ». Une petite dizaine de spectacles animera ce week-end avec des propositions accessibles dès 3 ans ou encore des installations et déambulations en continu ! Ce sera une véritable plongée dans l'univers de la bande dessinée qui vous sera proposée !

→ LES 19 ET 20 NOVEMBRE @ espace110.org/bedecine



LES MÉDIATHÈQUES EN DÉBAT

Du 19 au 30 novembre, les médiathèques de l'Eurométropole de Strasbourg se réuniront autour d'un temps fort qui traitera de la thématique du do it yourself – du faire soi-même. Ce sont 10 jours d'ateliers et de rencontres qui vous attendront ! Vous pourrez fabriquer de nombreux objets, programmer un robot, créer un fanzine, réparer votre vélo ou encore faire de la peinture végétale. Des expositions, des concerts, des conférences et projections seront aussi de la partie ! Autant de rendez-vous à ne pas manquer pour faire, mais aussi pour faire ensemble ! Retrouvez tout le programme des médiathèques en débat sur le site des médiathèques de Strasbourg !

→ DU 19 AU 30 NOVEMBRE @ mediatheques.strasbourg.eu

Strasbourg.eu
eurométropole



Adieu mes chers cons

d'Anette Gillard

du
MAR 15
au SAM 19
NOV.

taps.strasbourg.eu
03 68 98 52 02

TAPS LAITERIE

Mise en scène
Sacha Vilmar

Production Démostratif, Strasbourg

TAPS
THÉÂTRE ACTUEL ET PUBLIC DE STRASBOURG



DAMSO AU ZÉNITH

En tournée pour cette fin 2022, le rappeur francophone le plus streamé dans le monde prendra possession du Zénith de Strasbourg le dimanche 20 novembre pour un concert à ne pas manquer ! Révélé début 2016 avec *Débrouillard*, l'artiste n'est aujourd'hui plus à présenter ! Damso a conquis un large public, ses derniers projets remportent un vaste succès ! Pour ce concert à Strasbourg, il présentera notamment les titres de son album *QALF*, triple disque de platine !

→ LE 20 NOVEMBRE @ zenith-strasbourg.fr



J'PEUX PAS J'AI CIRQUE À LA COMÈTE

La Comète d'Hésingue se transforme en cirque le temps d'une semaine ! Le 22 novembre vous y découvrirez des numéros de cirque sélectionnés sur le volet, présentés par les écoles de cirque de la région Grand Est et de la région des 3 Frontières, réunis en un seul et même spectacle ! Des jeunes et talentueux trapézistes, jongleurs ou encore acrobates vous en mettront plein les yeux ! Ils ont entre 12 et 18 ans et sont déjà bourrés de talent ! Des numéros alliant technique et finesse artistique s'enchaîneront tout au long de la soirée. Un jury sera également présent pour leur attribuer des prix et vous pourrez également voter pour le numéro coup de cœur du public ! Des ateliers pour les enfants de 6 à 12 ans auront aussi lieu les 23 et 26 novembre ! De quoi faire un sacré cirque à la Comète !

→ DU 22 AU 26 NOVEMBRE @ lacometehesingue.fr



LE FESTIVAL EXHIBITRONIC

Chaque année depuis 12 ans, le festival convie des artistes autour de différentes formes afin d'inviter le public à découvrir les musiques électroniques de création. Pour cette édition, le festival d'arts sonores, visuels et vivants s'étalera en deux temps partout dans Strasbourg. Un off du festival sera notamment proposé du 2 au 12 novembre. Durant ce temps, vous pourrez profiter d'ateliers autour des thèmes de l'immersion et de la spatialisation sonore ainsi que d'une installation qui présentera les œuvres de 8 compositeurs à découvrir place du marché Neudorf. Après cette mise en bouche, le festival s'installera pleinement dans plusieurs lieux strasbourgeois du 22 au 26 novembre. Au programme : concerts, performances, cinéma, danse, repas et échanges, projections ou encore DJ set ! De quoi vivre un véritable voyage sonore rempli d'échanges, de découvertes et de fêtes !

→ DU 22 AU 26 NOVEMBRE f exhibitronic



ET SI L'AMOUR C'ÉTAIT AIMER ?

Le 24 novembre, direction l'Espace Django à Strasbourg pour profiter d'un format de spectacle peu commun : un BD-concert ! Concrètement il s'agit d'un concert sur fond de bande dessinée animée. Une expérience vidéoludique qui vous transportera dans l'univers de l'auteur Fabcaro autour de son ouvrage *Et si l'amour c'était aimer ?*. Cette bande dessinée raconte l'histoire de Henri et Sandrine. Un couple idéal jusqu'à l'arrivée de Michel qui fait chavirer le cœur de Sandrine. Une histoire qui traite avec beaucoup de malices et d'ironie des histoires d'amour modernes. Le tout accompagné en musique par Totorro and Friend(s). Une soirée entre rock, rire et amour à ne pas manquer !

→ LE 24 NOVEMBRE @ espacedjango.eu

MUSÉE WÜRTH FRANCE ERSTEIN

WÜRTH

9 octobre 2022

21 mai 2023

Art brut

Un dialogue singulier avec la Collection Würth



Marie Bauvier, Sans titre, vers 1899, 32 x 25 cm, mine de plomb, collection privée, courtoisie galerie J.-P. Rüsch Fisch / Design graphique : www.orikami.fr



CHRISTINE OTT EN CONCERT À LA BNU

Sturm Prod poursuit sa saison autour de la place des femmes dans la musique. Après plusieurs rendez-vous qui se sont déroulés tout au long de l'année, le 5 novembre aura lieu la dernière soirée du programme. Rendez-vous à la bibliothèque universitaire de Strasbourg dès 18h pour une conférence autour de l'invisibilisation des femmes dans la musique au fil des siècles par Guillaume Kosmicki, musicologue et conférencier. Ce moment d'échange sera suivi d'un concert de la strasbourgeoise Christine Ott. Pianiste, specialiste des ondes martenot et compositrice, l'artiste a notamment collaboré avec Yann Thiersen ou Radiohead. Cette date sera l'une des rares de Christine Ott à Strasbourg, un moment à ne pas rater ! La conférence est proposée en entrée libre, et le concert quant à lui est au tarif de 10 euros, pensez à réserver votre place en ligne !

→ LE 25 NOVEMBRE @ sturmprod.com/concertchristineott



OSMOSE AU POINT D'EAU

Les 25 et 26 novembre, le Point d'Eau d'Ostwald accueillera un concert immersif ! Intitulée *Osmose*, l'expérience vous invitera à vivre un concert multidimensionnel dans l'univers des musiques de films du célèbre Hans Zimmer. Au cœur d'une scénographie en forme d'arène, vous pourrez vivre une expérience son et lumière totale qui vous immergera dans une expérience en 4 dimensions. Au piano vous retrouverez Audrey Duquesne et Benjamin Faure qui s'approprieront à 4 mains les célèbres morceaux de Hans Zimmer. Le samedi 26 novembre après le concert, l'expérience se poursuivra au cœur de la scénographie avec une afterparty plus festive ! Au programme : la crème de la musique électronique strasbourgeoise avec notamment Kings Love Jacks, Phact (Amadeo Savio, Rukka et Varhat) ou encore ZAK !

→ LES 25 ET 26 NOVEMBRE @ lepointdeau.com



ST-ART

La Foire d'art contemporain de Strasbourg sera de retour pour une 26e édition au Parc des Expositions ! Vous pourrez y retrouver de nombreuses œuvres d'art présentées par plusieurs galeries. Pour cette édition St-art mettra en lumière les liens entre cinéma et photographie en s'associant avec Strasbourg art photography. Ainsi plusieurs événements se dérouleront en amont du salon avec notamment des projections. Au cœur de la foire, vous pourrez retrouver un secteur dédié aux galeries présentant des photographes contemporains ou historiques. Vous y retrouverez également un projet d'exposition intitulé « Cinéma et photographie, un lien si sensible » porté par Ryo Tomo, le directeur du festival Strasbourg art photography ou encore une exposition vidéo de Tim White-Sobieski !

→ DU 25 AU 27 NOVEMBRE @ st-art.com

STREETARTMAP.EU
LA CARTE PARTICIPATIVE DU STREET ART À STRASBOURG



Sturm
PRODUCTION

Christine Ott

25 novembre

Bibliothèque nationale universitaire,
Strasbourg
20h30 / 10€

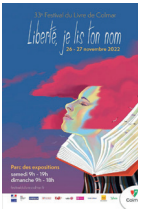


L'invisibilisation des femmes dans la musique au fil des siècles (2/2)
par Guillaume Kosmicki

18h / Conférence / Gratuit

Billetterie et réservations
sur sturmprod.com

Strasbourg.eu eurométropole · Grand Est · Préfet de la Région Grand Est · cnm · bnu strasbourg



LE FESTIVAL DU LIVRE DE COLMAR

Direction le Parc des expositions de Colmar les 26 et 27 novembre pour profiter de la 33e édition du Festival du livre de Colmar ! Cette année c'est la liberté qui sera célébrée autour de la thématique « Liberté, je lis ton nom ». Un joli clin d'œil à Paul Eluard qui met en lumière toute l'importance des livres, dans leur faculté de transmettre des notions d'ouverture, de découvertes mais aussi de rêves et d'espoir. Au programme de ce week-end vous pourrez retrouver des auteurs de tous genres, du roman, à l'essai, à la Bande dessinée en passant par la littérature jeunesse. Une nouveauté sera mise en place pour cette édition : tout un espace dédié à la pop culture. Du côté des auteurs présents, sont notamment attendus : Michel Bussi, comme invité d'honneur, Marie Dorléans, David Sala et bien d'autres ! De belles rencontres et découvertes en perspectives !

→ LES 26 ET 27 NOVEMBRE @ bibliotheque.colmar.fr/festivaldulivredecolmar



BACHELARD QUARTET AU TNS

Présenté par le TNS et le TJP, ce spectacle de Marguerite Bordat et de Pierre Meunier vous invitera à une immersion dans la pensée du philosophe et poète Gaston Bachelard. Il a notamment travaillé autour des liens entre littérature et science, entre imaginaire et rationalité. Dans *Bachelard Quartet*, c'est la fascination pour les quatre éléments du philosophe qui sera mise en lumière. Réunis au plus proche de l'action, les spectateurs s'installeront dans une scénographie pensée en un dispositif tri-frontal, comme au cœur d'un foyer. Accueillis par la prestance de Pierre Meunier, vous serez plongé entre philosophie et musique grâce à la pianiste Jeanne Bleuse et à la violoncelliste Noémi Boutin. Une véritable balade dans l'œuvre de Gaston Bachelard entre rêverie et réalité.

→ DU 26 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE @ tjp-strasbourg.com/bachelardquartet



UNE JAM DANSÉE À LA POKOP

Accueilli en résidence du 25 au 29 novembre, l'artiste François Lamargot ouvrira les portes de ses projets en cours lors d'une soirée à ne pas manquer ! Rendez-vous le 29 novembre à la Pokop à Strasbourg pour profiter d'une jam dansée. Les jam session sont des séances d'improvisation, souvent musicales, ici il sera question de danse et de théâtre, le thème de la résidence de François Lamargot ! Accompagnée d'un DJ, la soirée se divisera en deux temps. En première partie, vous pourrez découvrir les jeux d'improvisation des étudiants ayant participé au workshop de l'artiste. La deuxième partie sera ouverte à tous ! Vous pourrez ainsi vous laissez guider par François Lamargot dans une grande improvisation collective ! La soirée est proposée en entrée libre sur réservation, laissez-vous aller !

→ LE 29 NOVEMBRE @ lapokop.fr

ODYSSÉE FANTASTIQUE



L'Orchestre d'Harmonie des Jeunes de Strasbourg (OHJS), créé en janvier 2019, est constitué d'une cinquantaine d'étudiants issus du Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg, de la Haute École des Arts du Rhin ainsi que d'autres filières de l'Université de Strasbourg. Son objectif est de défendre le répertoire original pour ensembles à vent et percussions. *Odyssée Fantastique* est le premier album de l'ensemble et marque les 3 ans d'existence de l'orchestre. Le projet a été réalisé avec l'intention de promouvoir les compositeurs locaux, avec notamment une commande au compositeur Frédéric Unterfinger pour la création d'une œuvre présente sur le disque, accompagnée par la pièce *Nautilus* du même compositeur. Pour découvrir le projet en live, rendez-vous à l'auditorium de la Cité de la Musique et de la Danse le 8 novembre.

f ohjsorchestre

ANIMA



L'artiste strasbourgeois Samuel Klein, avec son tout nouveau projet Ars Metrica, sortira son premier album intitulé *Anima*, le 15 novembre. L'artiste compose des formes musicales hybrides et oniriques alliant électronique et musiques répétitives en s'inspirant de bruits du quotidien. Ce projet se base aussi sur la prosodie, la musicalité des paroles et expressions verbales, mais aussi sur l'attrait de Samuel pour l'arrangement et l'orchestration de textes. Dans ses compositions, l'artiste s'inspire des mélodies des mots de personnes telles Tomi Ungerer, Rodolphe Burger, ou Aurélien Barrau. Le résultat donne à entendre un album entre rêveries et réflexions sur l'avenir. Pour découvrir le projet, rendez-vous en ligne ou mieux en live au Vox le 15 novembre pour une release party entre concert et vidéos !

→ LE 15 NOVEMBRE **f samuelkleinarsmetrica**

LOVE LETTERS FROM ACROSS THE STREET



Pour ce mois de novembre, Prokop sortira un triple album intitulé *Love Letters from across the Street*. L'album est divisé en trois actes : The Backyard, The Sidewalk, The pub et est composé de 28 titres enregistrés à l'ancienne, dans le salon d'une maison de campagne. On y retrouve la patte folk de l'artiste. Un premier single est déjà sorti en octobre dernier. Intitulé *Rust on the Dew*, le titre est accompagné d'un joli clip réalisation en collaboration avec le marionnettiste Paulo Duarte et le réalisateur Hugo Germser.

→ SORTIE LE 25 NOVEMBRE **@ prokop.fr**

MISSING ISLAND



Le nouvel album de Snowdrops, intitulé *Missing Island* paraitra le 25 novembre ! Composé de 7 titres, ce nouveau projet du collectif de musique de chambre français vous propose une peinture naturaliste qui oscille entre classique contemporain, post-folk et musique électro-acoustique. Créé en 2015 par Mathieu Gabry et Christine Ott, Snowdrops sort son premier album *Volutes* en 2020 et est à nouveau accompagné pour *Missing Island* d'Anne-Irène Kempf à l'alto.

→ SORTIE LE 25 NOVEMBRE **f snowdropsmusic**

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité



Nancy
AVIGNON UNIVERSITÉ
UNIVERSITÉ DE LORRAINE
Crous
TAPS

Crous culture

concours
CRÉATION
ÉTUDIANTE

[tremplin]

Danse avec ton Crous



Gagnez jusqu'à 2 000 €
ainsi qu'un **accompagnement par des professionnels de la danse**

AUDITION RÉGIONALE
TOUS STYLES
18 mars 2023

Date limite d'inscription
26 février 2023

S'INSCRIRE
Règlement et modalités :
- **crous-strasbourg.fr**
- **etudiant.gouv.fr**

PRIX RÉGIONAUX
Jusqu'à 300 €
+ un atelier de perfectionnement
+ une captation vidéo

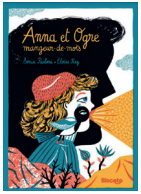
CIRA
LE TRAIT BLEU
La Fabrique de la Danse
POLE SUD
Crous



SLOWING OUT STRASBOURG

Slowing out ce sont des guides qui référencent les bonnes adresses pour vivre la ville autrement. Tous les bons plans sont partagés par un réseau de femmes engagées à l'échelle de leur ville. Après Lyon, Annecy, Toulouse, Paris, Lille ou Bordeaux, c'est au tour de Strasbourg de se dévoiler ! Fin octobre dernier est sorti le guide strasbourgeois. À l'intérieur on retrouve les bons plans de Hélène Berrier de Stamtisch, Marie Élisabeth Nort de l'agence 360° North, Julia Wencker des Cookines, Coraline Lafon de Pokaa, Celia Laignel de Keldechet et Valérie Etterlen illustratice et coordinatrice du Générateur. Vous pourrez y découvrir leurs bonnes adresses pour manger, boire un verre, faire du shopping mais aussi leurs endroits préférés à visiter. Le tout en mode slow life : des adresses éco-responsables. Vous pouvez commander le guide en version digitale ou papier sur le site de Slowing out.

@ **slowingout.com**



ANNA ET OGRE MANGEUR DE MOTS

Fin octobre est sorti un joli album intitulé *Anna et Ogre mangeur de mots*. De l'auteure Sonia Paoloni, le livre vous emmènera au cœur du Pays des Sept Collines à la rencontre d'Anna. Une fillette qui ne parle pas et c'est bien normal puisque son père est Ogre mangeur de mots. Sa seule présence suffit à faire taire tous ceux qui l'entourent. L'effet qu'il produit sur les gens l'attriste beaucoup car il aimerait plus que tout entendre sa fille chanter. L'album est illustré par les dessins poétiques de la strasbourgeoise Éloïse Rey et met en lumière l'importance du dialogue entre adultes et enfants.

@ **biscotojournal.com**



LE GRIMOIRE D'ELFIE

Rendez-vous le 16 novembre pour la sortie de la BD jeunesse *Le Grimoire d'Elfie*. Le 3e tome de la saga vous emmènera là encore au cœur des aventures d'Elfie et ses sœurs mais cette fois en Alsace ! L'histoire vous plongera dans un conte de Noël mouvementé entre tempête de neige, attaques de bonshommes en pain d'épices et énigmes du passé ! Une plongée magique dans l'Alsace en période de Noël à ne pas manquer ! Vous pourrez d'ailleurs profiter d'une séance de dédicace-goûter à la librairie Kléber le 16 novembre de 14h à 16h !

→ **SORTIE LE 16 NOVEMBRE** @ **drakoo.fr**

JEUX CONCOURS FACEBOOK À GAGNER :

→ **2 PLACES POUR SELIA À LA SALLE DU CERCLE DE BISCHHEIM**
→ **2X2 PLACES POUR BACHAR MAR-KHALIFÉ AU PRÉO**
→ **2 PLACES POUR MONTAGNE EN SCÈNE**
→ **2 ENTRÉES POUR EUROPA-PARK**

APPEL À CANDIDATURES POUR LA MISE À DISPOSITION D'ATELIERS D'ARTISTES



La Ville de Strasbourg met à disposition des artistes de l'Eurométropole une dizaine d'ateliers au Bastion rue du Rempart (derrière la gare), ainsi qu'une place dans le parc de cinq ateliers des aux Ateliers Bois de la Virgule-COOP. Un appel à candidatures est lancé auprès des artistes pour une installation dès la première semaine de juin 2022 pour une durée de deux ans. La date limite de dépôt des dossiers de candidatures est fixée au 30 novembre 2022.

→ CANDIDATURES JUSQU'AU 30 NOVEMBRE @ strasbourg.eu/ateliers-artistes

LA 10E ÉDITION DU PRIX LOUISE WEISS



Le Prix Louise Weiss de Littérature a pour objectif d'encourager l'écriture de textes mais aussi leur lecture et leur sélection par l'ensemble des étudiants de l'université. Cette année, les étudiants sont invités à composer des textes en langues française, anglaise et, pour cette nouvelle édition, espagnole, autour du thème « Libres ». Ils peuvent déposer leurs textes jusqu'au 1er décembre. 16 textes seront présélectionnés par un jury puis soumis à la lecture et au vote électronique de l'ensemble de la communauté estudiantine. Ce vote déterminera trois prix des étudiants en langue française, espagnole et anglaise, dotés chacun de 1000 €. Le Jury définira quant à lui les trois prix francophones dotés de 1000 €, 800 € et 500 €. Cette édition anniversaire a pour marraines la dramaturge ukrainienne Neda Nejdana et la jeune écrivaine et poétesse Marina Skalova d'origine russe, toutes deux en résidence littéraire *Écrire l'Europe*, résidence d'artistes associée au concours d'écriture.

→ DÉPÔT DES TEXTES JUSQU'AU 1ER DÉCEMBRE @ culture.unistra.fr

LES TROPHÉES DES SCHWÄLMELE 2023

Organisés dans le cadre de la manifestation E Friehjohr fer unseri Sproch - le Printemps de la langue régionale, les Trophées des Schwälmele récompensent chaque année ceux qui œuvrent au quotidien pour la langue régionale d'Alsace et de Moselle. Ainsi, des individuels, des entreprises, des communes et des associations se voient remettre un prix à l'occasion de la cérémonie de remise des trophées organisée au mois de mars. L'appel à candidatures est ouvert dès maintenant et jusqu'au 16 janvier pour l'édition 2023.

→ CANDIDATURES JUSQU'AU 16 JANVIER @ friehjohr.com/schwalmele



LE TREMPLIN PULSATIONS

Chaque année, les CROUS organisent des concours de création étudiante dans 7 disciplines artistiques : bande dessinée, film court, nouvelle, photographie, musique, danse et théâtre ! Côté musique, le tremplin Pulsations permet d'accompagner les étudiants dans leur pratique musicale et de confronter leurs productions à un jury de professionnels du secteur, mais aussi de gagner jusqu'à 2000 euros ! Ouvert à tous les styles musicaux, 4 groupes seront sélectionnés pour la finale régionale qui aura lieu en mars prochain. Les deux lauréats participeront ensuite à la finale nationale du tremplin qui aura lieu en juin à Bordeaux ! Les étudiants peuvent d'ores et déjà candidater et ce jusqu'au 29 janvier ! Retrouvez les conditions et le règlement sur le site du CROUS !

→ CANDIDATURES JUSQU'AU 29 JANVIER @ **crous-strasbourg.fr**

EXPRESS

LE FORUM MONDIAL DE LA DÉMOCRATIE

La 10e édition du Forum Mondial de la démocratie se tiendra à Strasbourg du 7 au 9 novembre autour du thème « Démocratie, un nouvel espoir ? ». De nombreux temps d'échanges et de débats seront organisés durant ces trois jours, mais aussi des concerts et des performances artistiques.

@ **coe.int**

LA REGIONALE 23

Chaque année depuis 2000, 18 institutions françaises, suisses et allemandes accueillent des expositions d'artistes de la région des trois frontières. Ce projet transfrontalier démarrera le 24 novembre et vous donnera l'occasion de découvrir jusqu'en janvier à travers de nombreuses expositions toute la richesse de la création contemporaine !

@ **regionale.org/fr**

LES MARCHÉS DE NOËL

Ho ho ho, ça y est de nombreux marchés de Noël alsaciens feront leurs grands retours dès cette fin novembre ! Ne manquez pas les incontournables comme les marchés de Strasbourg, le Off, celui de Colmar ou de Riquewihr. Ce sera aussi l'occasion de profiter de nombreux marchés ponctuels comme celui de Villé les 26 et 27 novembre qui vous plongera dans l'ambiance des Noëls d'antan ! Pour ne rien manquer, pensez à consulter notre site internet sur lequel vous pourrez retrouver une liste des différents marchés de Noël !

@ **coze.fr**

RETROUVEZ L'AGENDA COMPLET DES ÉVÉNEMENTS EN ALSACE SUR COZE.FR !

MUSEE DU JOUET COLMAR

EXPOSITION
19.10.2022
01.10.2023

JOUER est un art

LES RÉSERVES SE DÉVOILENT



museejouet.com 03 89 41 93 10
40 rue Vauban 68000 Colmar

TOP music · DNA L'ALSACE · Alsace Pigeonnes · Alsace Aha · 3 grand est · Colmar City Pass · Museums Alsace Musées · Colmar

L'ARTISTE

→ IL TIRE LA COUV'



JE DESSINE DE PLUS EN PLUS, POUR L'INSTANT JE SUIS CONTENT CAR J'Y PRENDS TOUJOURS AUTANT DE PLAISIR ET ÇA NE SE TARIT PAS. J'AI TOUJOURS BEAUCOUP DE PROJETS EN COURS.

OLIVIER ANTONI

L'ÉLÉGANCE DU DÉTAIL

LE NUMÉRO DE NOVEMBRE 2022 DE COZE MAGAZINE VOUS INVITE À LA DÉCOUVERTE DU RICHE UNIVERS D'OLIVIER ANTONI, TATOUEUR ET ILLUSTRATEUR STRASBOURGEOIS.

Nous le rencontrons dans son salon situé rue des Veaux. Une grande baie vitrée s'ouvre sur plusieurs illustrations encadrées, des dessins de personnes dont il aime le travail et aussi certains des siens. Le pas de la porte passé, l'on se retrouve plongé dans l'univers de l'artiste qui ouvre sa boutique chaque matin dès 10h du lundi au samedi.

Biberonné aux bandes dessinées américaines des années 80, Olivier se rendait chaque mois au bureau de tabac pour récupérer son Strange Magazine. À l'intérieur de ses pages, des comics de Marvel notamment. BDs qui l'ont suivi depuis son enfance et qu'Olivier collectionne encore aujourd'hui. Dans sa collection on retrouve aussi des disques, beaucoup de pochettes de heavy metal mais aussi des cartes postales Iron Maiden. C'est nourri de toutes ces images qu'Olivier dessine depuis petit. Et des dessins, il y en a un certain nombre puisque sa pratique est plus que prolifique.

DE L'HISTOIRE DE L'ART AU TATOUAGE

Olivier fait des études dans le domaine de l'art et plus particulièrement en arts plastiques et histoire de l'art. Avec un intérêt certain pour les arts classiques et contemporains. Après quelques expériences en tant que rédacteur culturel il se retrouve sur le tard à se plonger dans l'univers du tatouage.

Originaire de Strasbourg, Olivier quitte l'Alsace lors de voyages ponctuels qui servent à assouvir ses passions. Très jeune il part pour Angoulême pour son festival de bande dessinée ou encore à Montréal pour une convention de tatouage. À l'époque, sans les réseaux actuels, pour découvrir des arts et rencontrer des personnes, il fallait se déplacer. Le tatouage était aussi un milieu plus confidentiel, mais en allant directement à la rencontre des personnes lors des événements, tout était alors très accessible. Il était facile de se retrouver à échanger puis finalement à aller au restaurant ou boire un verre avec la crème des tatoueurs européens et américains.

À Strasbourg, Olivier se faisait tatouer par Reynald du studio Asphalt Jungle à Ostwald qui connaissait ses dessins. Reynald accepte de le prendre comme apprenti et durant 4 ans, Olivier apprend à ses côtés. À ce moment-là pour devenir tatoueur, on ne pouvait pas se procurer de machines comme aujourd'hui. Il fallait qu'un tatoueur la commande pour son apprenti et se porte en quelque sorte garant. Le matériel était aussi plus complexe, du soudage des aiguilles, au nettoyage,



TEST DU TAC AU TAC

TON ENDROIT CULTUREL PRÉFÉRÉ EN ALSACE ?
> ***La maison Bleue***

OÙ BOIRE UN VERRE ?
> ***Les Haras***

TA MUSIQUE DU MOMENT ?
> ***Impossible à dire !***

TON REMÈDE CONTRE LA MOROSITÉ HIVERNALE ?
> ***De la musique, à manger et des Bds***

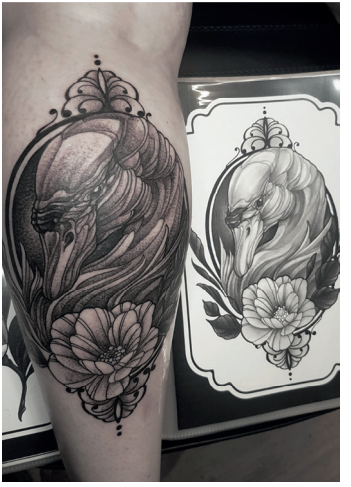
TON FILM FAVORI ?
> ***Ex æquo : Blade Runner et Un Singe en Hiver***

plus compliqué mais très formateur et cela a sans nul doute apporté une certaine rigueur à Olivier.
Après ces années très formatrices, Olivier décide de poser ses valises au centre-ville de Strasbourg, rue des écrivains. Il ouvre un atelier galerie avec Jaek El Diablo. Ils y organisent des expositions entre tatouages et graffitis. Après quelques années il s'installe dans son salon actuel, situé au 6 rue des Veaux. Au départ à deux puis aujourd'hui seul. Olivier cherche à s'ouvrir à de nouvelles perspectives, notamment sur un volet événementiel autour de l'invitation de guests, mais aussi pourquoi pas à des rencontres – apéros. Il cherche aussi à développer la partie flash de son travail. Une affaire à suivre de près !

DU CRAYON À L'AIGUILLE

La pratique d'Olivier est foisonnante. Toujours un carnet de dessin à proximité de lui, il dessine plusieurs heures par jour, et souvent aussi la nuit. Curieux, il se nourrit de nombreuses images, entre BD, illustrations et Histoire de l'art, souvent sur plusieurs projets en cours, entre dessin pour des futurs tatouages ou dessins pour lui.
Olivier nous confie que le confinement a pour lui été une période assez géniale qui lui a permis de faire le point sur tous ses projets et de se mettre à fond dans le dessin. À la mine, à l'aquarelle ou à l'acrylique. Les peintures sont principalement des étapes de recherches mais nourrissent aussi sa pratique du dessin, l'un et l'autre se répondent. Ses travaux sont souvent en noir et blanc. Même s'il apprécie la couleur, celle-ci lui apparait comme plus risquée. Trop de couleurs apporte trop d'informations et peuvent aussi amener un manque d'élégance au projet final.
Aujourd'hui sa palette est plus que variée et s'épanouit d'inspirations allant des arts déco avec des formes florales aux motifs biomécaniques. Les ombres sont parfois travaillées comme des pétales vaporeux à la manière des nébuleuses fumées des images d'Hans Bellmer. Le point d'orgue de ses travaux et sans nul doute l'attention portée aux détails. On retrouve dans ses dessins une minutie travaillée, notamment sur les ombres et contrastes, véritables fondations des dessins. Des détails bien présents si l'on y prête l'œil mais qui ne submergent pas le rendu final. Pour Olivier, dans le tatouage, il faut certes du détail, mais avec parcimonie :







les bons détails au bon endroit. Il faut qu'à 5 mètres le dessin soit efficace et lisible mais qu'en approchant le regard on remarque l'importance de ces détails.
Olivier dessine donc pour lui, il adapte et propose certaines de ses illustrations au tatouage mais il travaille aussi à la demande. Du petit au gros projet, l'important est d'avancer ensemble, d'échanger, de se poser les bonnes questions pour aller au-delà des images que l'on voit partout. Curieux de tout, Olivier fait aussi partie d'un groupe de musique : The Man and the Abyss qui va prochainement sortir un album, il écrit aussi, notamment des nouvelles de science-fiction et aimerait, pour ses vieux jours, ouvrir un club privé ! Un joyeux programme ! Retrouvez-le sur Instagram, sur Facebook ou directement dans sa boutique !

EN SAVOIR +

ironclawstrasbourg
IronClawStrasbourg
themanandtheabyss.bandcamp.com/releases

MON TRAVAIL CHANGE ET ÉVOLUE**, J'AI DES PHASES. AUJOURD'HUI JE FAIS ÇA, MAIS J'ESPÈRE QUE **DANS 5 ANS JE FERAI AUTRE CHOSE !

LA COUV' VUE PAR **L'ARTISTE**

« J'ai été pendant longtemps un nerd du tattoo... Aujourd'hui, avec les applis, internet ou les nouveaux outils dont les "artistes" usent et abusent, tout a tendance à s'uniformiser. J'essaie donc de retourner régulièrement aux bases, ici c'est une illustration inspirée de Shodo Kawarazaki (1889-1973). »

DANS TON CASQUE

→ LEURS 10 TITRES DU MOMENT



JULIETTE → *Patronne*
PUPPINI SISTERS → *Boogie Woogie Bugle Boy*
M → *Triplettes de Belleville*
STRAY CATS → *Rock this Town*
KDYBY TISIC KLARINETU → *Tak abyste to vedela*
THE BEATLES → *Because*
BENNY GOODMAN BIG BAND → *Sing Sing Sing*
DALIDA → *Paroles*
CHANSON PLUS BIFLUORÉE → *Le moteur à explosion*
JAROSLAV JEZEK → *Bugatti Step*

LE SON POUR RÉCHAUFFER L'AUTOMNE
THE KINKS → *Sunny Afternoon*

THE CRACKED COOKIES

UN SWING DÉJANTÉ

STYLE MUSICAL → SWING'N'ROLL

Le trio alsacien The Cracked Cookies s'invite dans notre numéro de novembre pour vous proposer une playlist à leur image : pleine de peps et de fantaisie ! Entre rock, swing et chanson française, leur playlist du moment vous apportera une bonne dose de gaieté pour affronter ce mois de novembre. Leur son bonus est d'ailleurs le titre qui réchauffe leur automne : *Sunny Afternoon* des Kinks !

The Cracked Cookies, c'est un trio vocal et musical féminin. Les trois chanteuses proposent des chansons teintées de vintage mais aussi de beaucoup de modernité, toujours entraînantes et source d'enthousiasme. En parallèle de leurs concerts, les trois artistes ont aussi créé leur deuxième spectacle en juin dernier : *Crackeuses de Swing*. Une proposition mêlant reprises farfelues et sketches musicaux qui traite des différentes facettes de la femme moderne.

LEURS ACTUS :

Retrouvez les Cookies en concert accompagnées de l'harmonie de Gambsheim qui fêtera ses 110 ans. Pour l'occasion, le directeur Rémy Abraham aura arrangé des parties d'harmonie spécifiquement pour accompagner leurs trois voix.

Les 26 et 27 novembre à l'EcRhin à Gambsheim.

EN SAVOIR +

@ thecrackedcookies.com

ESPACE !K l'original de l'humour

Les Fouteurs de joie



DU JEU 17 AU SAM 19 20H
DIM 20 17H
NOVEMBRE

10 RUE DU HOHWALD
67000 STRASBOURG
espace-k.com • 0388222203

À NE PAS MANQUER

→ T'ES LÀ OU T'ES PAS LÀ ?



LES 10 ANS DU SALON RÉSONANCES

DU 11 AU 14 NOVEMBRE • PARC DES EXPOSITIONS DE STRASBOURG

Du 11 au 14 novembre se tiendra l'édition anniversaire des 10 ans du salon Résonances au nouveau Parc Expo de Strasbourg. Organisé par la Frémaa, la fédération des métiers d'art d'Alsace, Résonances nous émerveille depuis 10 ans ! Le salon met en lumière le savoir-faire d'exception des métiers d'art contemporains à travers de nombreux exposants, tous plus talentueux les uns que les autres ! Pour cette édition de nombreux métiers seront représentés à travers 180 artisans venus de toute la France et d'Europe : maroquiniers, feutriers, tapissiers, céramistes, sculpteurs, vanniers, joalliers, sérigraphes, tisserands, métalliers, fondeurs, souffleurs de verre, couteliers, émailleurs, relieurs, plumassiers, ébénistes, mosaïstes... Résonances, c'est le rendez-vous à ne pas manquer pour découvrir des savoir-faire rares et exceptionnels. C'est aussi l'occasion d'échanger avec les artisans, de découvrir la passion qui les anime et pourquoi pas acquérir une œuvre !

PLUS D'INFORMATIONS

salon-resonances.com

NE MANQUEZ PAS :

L'EXPOSITION HOMMAGE À LA MAISON MUGLER

La Frémaa a choisi de rendre hommage à Manfred Thierry Mugler, décédé en janvier 2022 à travers la présentation d'un ensemble d'œuvres originales du créateur strasbourgeois. Le célèbre couturier, grand amoureux des métiers d'art, était connu pour son audace et son imaginaire singulier qui ont révolutionné la mode, la haute couture et le parfum.

L'EXPOSITION ANTOINE LEPERLIER

Vous pourrez aussi découvrir une exposition d'œuvres emblématiques du verrier Antoine Leperlier dans le cadre de l'année internationale du verre. Artiste contemporain, Antoine LEPERLIER est un spécialiste de la pâte de verre dont la maîtrise exige technique et rigueur. Reconnu dans le monde entier, ses œuvres sont exposées dans de nombreux musées et
galeries, notamment aux Etats-Unis et au Japon.



L'EXPOSITION COLLECTIVE BOTTLE.COLLECTS

Pour la 3e fois, Résonances propose une exposition collective inédite. Vous y retrouverez les travaux de 35 créateurs qui ont accepté de relever un défi créatif : revisiter et sublimer le flacon. Les objets réalisés seront mis en vente au profit de l'association Zéro Déchet Strasbourg le samedi 12 novembre à 17h.



LA RÉTROSPECTIVE DES 10 ANS

Pour cette édition anniversaire, Résonances réunira les 10 œuvres emblématiques qui ont illustré les différentes affiches du salon au cours de ces 10 dernières années. Vous pourrez les découvrir mais aussi les acquérir dans le cadre de cette rétrospective.

En plus de ces différentes expositions, vous pourrez aussi profiter de conférences, de projections, d'ateliers pédagogiques et de démonstrations en direct.



EXPOS

→ À VISITER SANS MODÉRATION



CINQ HISTOIRES DE FAMILLE

DU 7 NOVEMBRE AU 7 JANVIER

Stimultania vous invitera pour ce mois de novembre à plonger dans une thématique universelle : la famille. L'exposition intitulée *Cinq histoires de famille* rassemble cinq auteures qui travaillent chacune à leur manière autour de cette thématique. Un vaste éventail vous y attendra entre les secrets de famille chez Alexandra Bellamy, la douleur du passé chez Sylvie Hugues, les liens entre histoires familiales et Histoire chez Catherine Poncin, les origines et l'identité chez Rima Samman ou encore l'intimité du confinement chez Laure Vasconi. Le résultat donne à voir une exploration naviguant de l'intime à l'universel, touchante, parfois difficile mais toujours pleine d'honnêteté.

STIMULTANIA
33 RUE KAGENECK À STRASBOURG
@ **stimultania.org**



CCCCCHARRR LEEEWWWWORLLDDDDD AAAAA GGGES SAAMMMTTTKK KUUNSTTWERKKK ??????????

JUSQU'AU 13 NOVEMBRE

Charlemagne Palestine, figure de l'avant-garde new-yorkaise des années 1970, investit la grande salle d'exposition de 500m² du FRAC Alsace. L'artiste dispose d'une carte blanche totale. Charlemagne Palestine travaille principalement en fonction des espaces qui lui sont proposés. Il s'agit des derniers jours de l'exposition, dernière chance donc de découvrir le Charleworld, une immersion totale qui convoque tous vos sens grâce à la naissance d'œuvres composées d'accumulations d'objets et matériaux recyclés mêlant textures, couleurs et sons !

FRAC ALSACE
1 ROUTE DE MARCKOLSHEIM À SÉLESTAT
@ **frac-alsace.org**



STRASBOURG, VILLE POUR TOUS.TES ?

JUSQU'AU 15 NOVEMBRE

Direction l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg pour découvrir l'exposition d'Ariane Pinel, Bénédicte Rosenstiehl et Eve Bigot-Renard, diplômées 2021-2022. L'exposition offre un état des lieux des inégalités de genre dans l'espace urbain strasbourgeois à travers la présentation d'illustrations, d'extraits de mémoire, de projets de micro-architecture, d'architecture et d'urbanisme, fruits d'un travail d'observation et d'enquête sur le territoire. Investigatrices du genre, de la ville et du vivre-ensemble, Ariane Pinel, illustratrice strasbourgeoise, Bénédicte Rosenstiehl et Eve Bigot-Renard, étudiantes architectes à l'ENSAS, ont étudié ces questions dans différents contextes et exposent ici leurs visions et réponses. Analyses graphiques et textuelles s'associent pour mettre en lumière la place conférée au genre à Strasbourg.

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE STRASBOURG
6-8 boulevard du président Wilson à Strasbourg
f **EnsaStrasbourg**



ET TULLA CRÉA LE RHIN

JUSQU'AU 27 NOVEMBRE

Dernier mois pour découvrir l'exposition dédiée à l'ingénieur badois Johann Gottfried Tulla. Méconnu en France, il a pourtant participé à la création du visage actuel de l'Alsace. Il a en effet modifié le cours du Rhin au 19e siècle, pour arrêter les crues et faciliter la navigation, et a donné au fleuve son visage actuel. Dans une deuxième partie, l'exposition présente le Rhin « recréé », à travers les travaux d'artistes contemporains mêlant sculpture, vidéo, œuvres graphiques et sonores.

LES ATELIERS DE LA SEIGNEURIE
CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE
PLACE DE LA MAIRIE À ANDLAU
@ **lesateliersdelaseigneurie.eu**

LE NOËL DE LA

HINTER GASS

26.11 • 15H-22H
27.11 • 10H-18H

VILLÉ

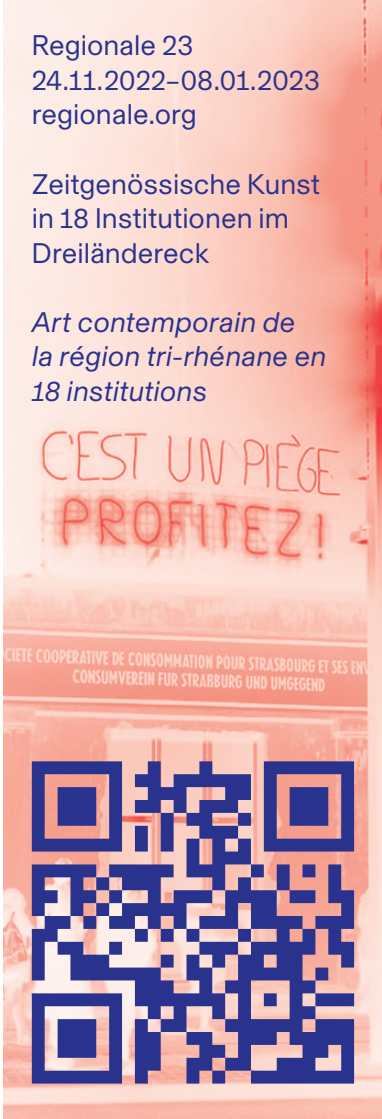
ANIMATIONS DE NOEL
ARTISANAT & PETITE
RESTAURATION

NOEL AU COEUR DE MON QUARTIER

Regionale 23
24.11.2022–08.01.2023
regionale.org

Zeitgenössische Kunst
in 18 Institutionen im
Dreiländereck

Art contemporain de
la région tri-rhénane en
18 institutions





BOUTEILLES

DU 19 NOVEMBRE AU 23 DÉCEMBRE

Bouteilles a été conçue conjointement avec les 5 centres français dédiés à la céramique : le Musée de la Poterie Méditerranéenne de Saint-Quentin-La-Poterie, le Centre Céramique de Giroussens, le Centre Céramique contemporain de La Borne, la Maison de la Céramique du Pays de Dieulefit et l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller. Vous pourrez y découvrir le travail de 8 céramistes européens autour du thème de la bouteille. L'exposition s'enrichira également d'une sélection d'œuvres de 4 céramistes de la région Grand-Est : Quentin Baumlin, Lauriane Firoben, Guillaume Parison et Clément Petibon.

CHÂTEAU DE LA NEUENBOURG
3 RUE DU 4 FÉVRIER À GUEBWILLER
arts-ceramiques.org



SURRÉALICE

DU 19 NOVEMBRE AU 26 FÉVRIER

Dès le 19 novembre, découvrez à Strasbourg deux expositions autour de l'univers d'*Alice aux pays des Merveilles*. La 1e intitulée *Illustr'Alice* aura lieu au Musée Tomi Ungerer. Elle présentera près de 150 œuvres originales réalisés par des artistes du 20e siècle et d'aujourd'hui autour du thème d'Alice. Elle sera principalement consacrée aux travaux d'illustrations : des livres d'enfants aux illustrations humoristiques ou satiriques. La 2e sera à découvrir au MAMCS : *Lewis Carroll et les surréalistes*. Plus de 200 œuvres y seront présentées. Entre transformations du corps, connivence entre humain et animal, rêve, passage, jeu de mots et jeu d'échecs, vous y découvrirez un vaste univers surréaliste. Le tout présenté dans une scénographie mettant en lumière des spécimens du Musée Zoologique (actuellement fermé pour travaux), rappelant ainsi le bestiaire fantastique de Lewis Carroll. En bref, de quoi plonger pleinement dans le terrier du lapin !

MUSÉE TOMI UNGERER
2 AVENUE DE LA MARSEILLAISE À STRASBOURG
MAMCS
1 PLACE HANS-JEAN-ARP À STRASBOURG
musees.strasbourg.eu



PAYSAGE PRÉSAGE

DU 19 NOVEMBRE AU 29 JANVIER

La nouvelle exposition de la Chambre sera à découvrir à partir du 19 novembre et présentera les travaux de 15 artistes et collectifs ukrainiens. Ceux-ci ont été sélectionnés par Kateryna Radchenko, directrice du Odesa Photo Days, festival mettant en avant la photographie ukrainienne. La 8e édition du festival devait se dérouler en mai 2022. Celui-ci a dû être annulé, depuis Kateryna Radchenko et son équipe s'efforcent de faire connaître la situation de l'Ukraine et de soutenir les photographes du pays. *Paysage présage* présentera des images capturées avant la guerre, des images qui évoquent différents aspects de la vie en Ukraine. Entre attachement au pays et inquiétudes, les photographies présentées abordent des notions autour du foyer, de la vie quotidienne, de l'identité et de l'appartenance. Elles explorent également les traces laissées par le passé soviétique. Ces œuvres donnent à voir un large aperçu de l'Ukraine, vue par ses habitants avant le cataclysme.

LA CHAMBRE
4 PLACE D'AUSTERLITZ À STRASBOURG
la-chambre.org



MASQUES GÈLÈDÈ

DU 18 NOVEMBRE AU 8 OCTOBRE 2023

Le Château Vodou situé à Strasbourg accueillera dès le 18 novembre sa nouvelle exposition temporaire intitulée *Masques Gèlèdè, le pouvoir des mères*. Les cérémonies de masques Gèlèdè prennent racine au Bénin. Elles sont organisées dans le but de se protéger du courroux des « Mères » et de s'attirer leurs faveurs. L'exposition présentée au musée Vodou vous emmènera à la découverte de ces masques fabuleux et de l'histoire de ces traditions. Souvent réalisés en bois, le masques sont sculptés et peints, de pigments naturels pour les plus anciens. Ils présentent des scènes de vie satiriques et sont de véritables objets d'art réalisés avec une grande finesse.

CHÂTEAU VODOU
4 RUE DE KOENIGSHOFFEN À STRASBOURG
chateau-vodou.com



RÉCEPTACLE ET HORIZON

JUSQU'AU 2 AVRIL 2023

Chaque année la Fondation François Schneider organise le concours Talents Contemporains qui permet à des artistes de remporter une dotation financière ainsi qu'une reconnaissance institutionnelle. La Fondation propose 2 expositions autour des artistes du concours. *Réceptacle* présente les œuvres des 4 lauréats de la 10e édition : le collectif EthnoGraphic, Elvia Teotski, Bianca Bondi et le collectif Dutca-Sidorenko. Ce sont des œuvres étonnantes tant dans leurs formes que dans le sujet, autour de la thématique de l'eau, qui sont à découvrir ! La seconde *Horizon* est une exposition d'Olivier Crouzel, lauréat de la 9e édition du concours. L'artiste filme et met en image et en mouvement l'eau depuis près de 20 ans.

FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER
27 RUE DE LA PREMIÈRE ARMÉE À WATTWILLER
@ fondationfrancoisschneider.org



ART BRUT. UN DIALOGUE SINGULIER AVEC LA COLLECTION WÜRTH

JUSQU'AU 21 MAI 2023

L'Art brut, défini par Dubuffet en 1945, désigne les productions réalisées par des créateurs autodidactes, souvent marginaux. De nombreuses œuvres sont d'ailleurs issues d'artistes venant de prisons ou d'instituts médicaux, d'esprits imperméables aux normes. L'exposition du Musée Würth s'ouvre sur les origines de cet art et présentera de nombreuses productions anonymes venant de fonds privés de médecins ainsi que plusieurs documents autour de la folie datant du début du 20e siècle. Véritable miroir de l'esprit, les œuvres sont souvent réalisées par une nécessité intérieure et donnent à voir des témoignages de vie singulier. Avec cette exposition, le Musée Würth fait se rencontrer une vingtaine d'œuvres de sa collection, allant de Max Ernst à Georg Baslitz, avec plus de 130 œuvres d'art brut. Les deux co-commissaires de l'exposition sont d'ailleurs le reflet de ces rencontres. *Art brut. Un dialogue singulier avec la Collection Würth* a été pensée par Claire Hirner, attachée au musée et Jean-Pierre Ritsch-Fisch, galeriste strasbourgeois expert en matière d'art brut.

MUSÉE WÜTH
RUE GEORGES BESSE À ERSTEIN
@ musee-wurth.fr

Le Dôme de Mutzig



ANTONIA DE RENDINGER
VENDREDI 11 NOVEMBRE



LAURENT BAFFIE
DIMANCHE 13 NOVEMBRE



ELMER FOOD BEAT
VENDREDI 18 NOVEMBRE



LE BIG BOG
VENDREDI 16 DÉCEMBRE



JOUR J HEURE H
SAMEDI 17 DÉCEMBRE



TRYO
JEUDI 2 MARS

Infos et réservations :
www.ledome-mutzig.fr



LE FESTIVAL AUGENBLICK

Le Festival Augenblick qui promeut le cinéma germanophone sera de retour pour sa 18e édition du 8 au 25 novembre. Cette année c'est le réalisateur Volker Schlöndorff qui sera l'invité d'honneur et vous pourrez découvrir ou redécouvrir une petite dizaine de ses films dans la programmation du festival. Du côté des compétitions, vous retrouverez 6 films pour les longs métrages et une dizaine de propositions pour les courts-métrages. Trois avant-premières seront proposées ainsi que plusieurs focus. Notamment, l'un autour des films documentaires et un second autour de Douglas Sirk avec les projections de 4 de ses films. Une riche programmation pour découvrir des classiques, des nouveautés ou des films méconnus en version originale sous-titrée au tarif unique de 5 euros dans les cinémas indépendants d'Alsace ! Pour découvrir les séances proches de chez vous, rendez-vous sur le site !

→ DU 8 AU 25 NOVEMBRE **@ festival-augenblick.fr/fr**



LE FESTIVAL MONTAGNE EN SCÈNE

PLACES À GAGNER

Le festival du film Montagne en scène est de retour partout en France et à l'International pour sa winter edition 2022 ! À Strasbourg, le festival qui met en lumière les plus beaux films de montagne posera ses bagages à l'UGC les 28 et 29 novembre pour deux soirées d'exception ! Pour cette édition, ce sont 4 films qui vous attendront ! *De l'ombre à la lumière* vous emmènera sur l'une des voies les plus dures du massif du Mont-Blanc aux côtés de Charles Dubouloz. Avec *Free rider*, vous retrouverez le réalisateur Jérôme Tanon accompagné du double champion du monde de Freeride, Victor Delerue et de Sam Anthamatten dans un film drôle et poétique au cœur de l'Alaska. Avec *Nina and Katie in Yosemite* vous rencontrerez Nina Williams, spécialiste des blocs engagés où la chute est interdite, s'encorde avec Katie Lambert, une habituée des voyages au long cours à Yosemite. Enfin *Les Vagabonds du Logan* vous contera l'épopée de l'ascension du Mont-Logan, le 2ème plus haut sommet d'Amérique du Nord. En bref, de quoi en prendre plein les yeux !

→ LES 28 ET 29 NOVEMBRE **@ montagne-en-scene.com**



PROJECTIONS ET RENCONTRES AUTOUR DU FILM LES ANNÉES SUPER 8

Récemment récompensée du Prix Nobel de littérature, Annie Ernaux a présenté en mai dernier à Cannes son film réalisé avec son fils, David Ernaux-Briot : *Les Années super 8*. Ce film documentaire témoigne d'une époque, d'une classe sociale et de l'existence banale d'une famille et d'une femme, qui ne l'est pas. Le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission) vous proposera tout début décembre d'assister à des projections-rencontres en Alsace. Vous pourrez y découvrir le film *Les Années super 8* et échanger avec David Ernaux-Briot lors de trois dates, à Strasbourg, Mulhouse et Saverne. En avant séance, MIRA, la Cinémathèque régionale numérique, proposera de découvrir un montage d'archives inédites, tirées de ses collections.

→ 1ER DÉCEMBRE AU CINÉMA ST-EXUPÉRY, STRASBOURG **→ 2 DÉCEMBRE AU CINÉMA BEL AIR, MULHOUSE**
→ 3 DÉCEMBRE AU CINÉ CUBIC, SAVERNE **@ lerecit.fr**

VEN 18 NOV
20H



BACHAR MAR-KHALIFÉ

EN CONCERT

MUSIQUE DU MONDE

LE PRÉO SCÈNE

OBERHAUSBERGEN

03 88 56 90 39
LE-PREO.FR

LE PRÉO SCÈNE

OBERHAUSBERGEN

HOPL'AWARDS

→ PALMARÈS DE LA 11E ÉDITION DE LA CÉRÉMONIE DES RÉCOMPENSES CULTURELLES ALSACIENNES



LA 11E CÉRÉMONIE DES HOPL'AWARDS S'EST DÉROULÉE LE 14 OCTOBRE DERNIER À LA CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE DE STRASBOURG. CHAQUE ANNÉE LES HOPL'AWARDS SONT L'OCCASION DE METTRE À L'HONNEUR LA RICHESSE ET LA VITALITÉ DE LA CULTURE EN ALSACE À TRAVERS UN DIZAINE DE CATÉGORIES ET DEUX PRIX DU JURY.

Chaque année en octobre, la cérémonie récompense les actions culturelles menées sur la saison précédente. Les candidatures sont ouvertes à tous les projets, les seules conditions sont les dates de création ou d'action du projet et que celui-ci ait un lien avec l'Alsace. Le jury était composé pour cette édition de plusieurs journalistes culturels de médias locaux.

Celui-ci nomme fin août 6 projets par catégories. Durant tout le mois de septembre, le public vote pour ses 3 projets favoris puis les lauréats sont ensuite annoncés lors de la cérémonie officielle suite à la délibération du jury qui propose aussi deux récompenses spéciales : le coup de pouce du jury et le Hopl'Awards d'honneur.

EN SAVOIR +

@ hoplawards.fr

(RE)DÉCOUVREZ LES LAURÉATS DE CETTE ÉDITION 2022 :

AFFICHE :
→ **Locomotiv 2021**

CLIP :
→ **The Wooden Wolf – Laurène Laurène**

COUVERTURE COZE MAGAZINE :
→ **Ossiann Roux**

RUBRIQUE COZE, DANS TON CASQUE :
→ **Goldencut**

ÉVÉNEMENT CULTUREL :
→ **L'Humour des Notes**

GROUPE/ARTISTE :
→ **OB2 – Grégory Ott et Vincent Bidal**

LIEU :
→ **Le Château de Lichtenberg**

RÉVÉLATION MUSICALE :
→ **Maeva**

SPECTACLE VIVANT :
→ **On nous marche sur les fleurs**
Les filles du camion

USS'M ELSASS :
→ **Elsass Cup Song**

ECO HOPL'AWARDS :
→ **Pelpass festival**

HOPL'AWARDS D'HONNEUR :
Renaud Herbin
Le jury a décidé pour cette édition de remettre le Hopl'Awards d'honneur à Renaud Herbin – directeur du TJP depuis 2012 qui passera la main à Kaori Ito en 2023 – pour ses 11 années à la tête du théâtre. Durant cette période, Renaud Herbin y a développé son projet artistique autour des notions de corps, d'objet et d'image. Une façon plus large de considérer la marionnette dans ses pratiques contemporaines. Il y a aussi développé les grandes missions d'un Centre Dramatique National à savoir l'accompagnement à la création, le développement du théâtre. Les notions d'échanges et de partage artistiques avec les publics et les artistes ont aussi largement été développées à travers de nombreux projets.

COUP DE POUCE DU JURY :
L'association Dis Bonjour Sale Pute
C'est l'association Dis Bonjour Sale Pute qui reçoit le prix du coup de pouce du jury, pour encourager et mettre en lumière les actions de cette association strasbourgeoise qui lutte contre le harcèlement sexiste et sexuel dans l'espace public et dans les lieux recevant du public. L'association organise de nombreuses actions de sensibilisation : stands de prévention lors d'événements festifs ou en milieu scolaire, animations, rencontres ou cercles de parole. L'association a également organisé la première édition de son festival autour du consentement en octobre dernier.



LOCATION / VENTE
Photobooth, cabine photo, dispositifs photo innovants...
LaPhotoBoite immortalise vos trombines sur papier glacé !
www.laphotoboite.fr

L'ŒUVRE DU MOIS

→ JUSTE SOUS VOS YEUX

En partenariat avec
STRASBOURG STREET ART MAP.EU

COLD ET CLOU • SUR L'ENTRÉE DU NOUMATROUFF DE MULHOUSE PAR FERNAND KAYSER

Rue Alain Bashung • 68100 Mulhouse



En septembre dernier, le Noumatrouff de Mulhouse fêtait ses 30 ans lors de 3 soirées exceptionnelles ! Dans ce cadre, Olivier Dieterlen, le directeur de la scène de musiques actuelles a contacté Fernand Kayser. L'artiste a au départ eu peur qu'Olivier lui demande de reformer le groupe SyntPunk, Enfants Modèles, qui avait d'ailleurs joué l'un de ses derniers concerts lors des 20 ans de la salle. Il n'en était rien, Olivier Dieterlen avait en tête un projet plus plastique : un coup de neuf sur l'entrée du Noumatrouff ! C'est donc avec un plaisir non dissimulé que Fernand Kayser, artiste mulhousien, s'est mis à la tâche. En effet, grand adepte du Noumatrouff, la salle mulhousienne a été le théâtre de nombreux moments marquants pour lui. Pour fêter les 30 ans, l'artiste a donc réalisé deux murs sur lesquels on retrouve ses inspirations habituelles : usines, palmiers et bouteilles présentés dans une accumulation colorée. En observant de plus près, l'on peut également retrouver des clins d'œil au Noumatrouff dans cette superposition d'objets : guitares, batteries et trompettes s'invitent dans la composition. On retrouve également l'année 1992, date de création de la salle. Un joli projet rempli de vie, qui rend hommage au Noumatrouff !

EN SAVOIR +

@ noumatrouff.fr
@fernandkayser

PRINT DU VISUEL DE LA COUVERTURE EN SÉRIE LIMITÉE, NUMÉROTÉ ET SIGNÉ PAR L'ARTISTE



NUMÉROTÉ & SIGNÉ • LIMITÉ À 30 EXEMPLAIRES •
40€

DISPONIBLE SUR NOTRE ESHOP
SUR COZE.FR



METEOR

Brasserie familiale et indépendante depuis 1640

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION